



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Princeton Theological Seminary Library

REVISTA JAVERIANA

SUMARIO

Página artística	<i>Eduardo Ospina</i>	
Orientaciones	<i>La Redacción</i>	3
Pío XI y la Acción Católica		5
El Perú y la educación cristiana	<i>P. Daniel</i>	6
Renovación del arte cristiano	<i>E. Ospina</i>	7
Beneficencia	<i>José S. Restrepo</i>	8
Helenismo y cristianismo	<i>Guillermo Figuera</i>	11
Pedagogía de bolsillo	<i>José Joaquín Casas</i>	28
Boletín de ciencias eclesiásticas	<i>J. Noriega Rueda</i>	36
Crónica del Brasil	<i>Luis Gonzaga Jaeguer</i>	45
Crónica de Venezuela	<i>Tomás Andrés Polanco</i>	47
La verdad sobre Rusia	<i>J. Fernández Pradel</i>	50
De nuestra vida nacional		53
Comentarios. Los Leopardos	<i>Lope de Ochoa</i>	66
Manuel Briceño	<i>Daniel</i>	68

Revista de libros

Cristo ante los gobiernos de la Argentina y del Brasil. 70 — Vernaza José, Ignacio. 70 — Wallace, Henry A. 71 — Allers, Dr. Rudolf. 72 — Ballester, C. M., Carmelo. 72 — Bergamín, José y otros. 73 — Doumic, René. 73 — Doumic, René. 74 — Estevé Botey, Francisco. 74 — Federación de los Colegios Católicos Femeninos. 75 — Gibbons, Cardinal. 75 — Giraud, Víctor. 76 — Gómez de la Serna, Ramón. 76 — Guerra y Sánchez, Ramiro. 77 — Jaramillo Alvarado, Pío; Moreno Mora, Manuel; Crespo Toral, Remigio y otros. 77 — Jarnés, Benjamín. 77. Jolivet, Regis. 78 — Mayrand, O. P., R. P. 78 — Nieto Caballero, Luis E. 79.

Revista de revistas

José C. Andrade 80

Suplemento (en las páginas de avisos): A nuestros amigos (2). Crónica de la Universidad Javeriana (4). Crónica de la Facultad de letras (18).

Acaba de salir el tomo VI de la Historia Contemporánea de Colombia por Gustavo Arboleda

Comprende la revuelta liberal de julio de 1859 a diciembre de 1860.

Valor \$ 2. Por correo \$ 2.40.

- Tomo 1.º—Fines de 1829 a principios de 1841..... \$ 2
Tomo 2.º — Administraciones de Herrán y Mosquera.. \$ 2
Tomo 3.º — Administraciones de López y Obando.... \$ 2
Tomo 4.º—La guerra de Melo y administraciones de Obaldía y Mallarino \$ 2
Tomo 5.º—La administración Ospina Rodríguez hasta el comienzo de la revuelta liberal..... \$ 2
Portes de un solo tomo, \$ 0.40
» » la obra completa » 1.00

Otros libros

- El parlamento en pijama, Pedro Juan Navarro, \$ 1.50.
Memorias de Florentino González, \$ 1.50.
Manual de historia de Colombia, Gustavo Arboleda, un tomo, \$ 1.00.
Estudios críticos, Lozano y Lozano, \$ 1.50.
Los leopardos, Ramírez Moreno, \$ 1.30
Biografía de Fernández Madrid, Carlos Martínez Silva, \$ 1.50.
Vuelo al Orinoco, Nieto Caballero, \$ 1.20.
Vuelo al Amazonas » » » 1.00.
Acaba de salir la segunda edición de CENTROS DE INTERES Y PREOCUPACIONES ESCOLARES, por Camelo Bernal, \$ 1.00
PORTES 10%.— EN PEDIDOS MENORES DE \$ 2, \$ 0.20

Señores profesores

A continuación damos una lista de libros indispensables para Uds., tomada entre los centenares de libros que tenemos sobre pedagogía:

- Psicología, Julio Sieber, \$ 2.50.
Pedagogía, J. M. Zamora, \$ 1.50.
Pedagogía de párvulos, Restrepo Mejía, \$ 0.80.
Cartilla antialcohólica, González Brun, \$ 0.30.
El universo en manos del niño, L. E. Osorio, \$ 1.00.
Tribuna infantil (comedias) J. M. Zamora, \$ 2.00.
Poesía, prosa y teatro (declamación), Camargo Latorre, \$ 1.50.
Perfiles de Bolívar (selección), Camargo Latorre, \$ 1.50.
El trabajo manual en la escuela, L. E. Reyes, \$ 0.80.
Historia natural, R. Barona, \$ 0.60.
Cartillas de lectura, Camilo Jiménez, 3 cartillas, \$ 0.36.
Album de Cundinamarca, \$ 0.40

TEXTOS DE F. A. C.

- Geografía elemental, ilustrada en negro y en colores, \$ 0.40.
Geografía superior de Colombia, ilustrada en negro y en colores, \$ 1.00
Juegos aritméticos, ilustrados en negro y en colores, \$ 0.20.
Gramática elemental, ilustrada en negro y en colores, \$ 0.20.
Historia de Colombia, ilustrada en negro y en colores, \$ 0,50.

Diccionario Enciclopédico Salvat

CONSTARA DE DIEZ TOMOS

Es una nueva edición puesta absolutamente al día, de la famosa Enciclopedia. Hasta la fecha han salido los tomos 1.º y 2.º y los restantes seguirán saliendo con regularidad. Cada tomo tiene alrededor de 1.000 páginas, más de 2.000 grabados. Valor de cada tomo, tamaño grande, pasta de lujo, \$ 18. Quienes pidan los dos primeros tomos se considerarán como suscritores.

Biblioteca aldeana de Colombia

- No. 1—«Las plantas, su vida y clasificación», por el Padre Pérez Arbeláez, rústica, \$ 0.70.
No. 2—«Cultivo de las aves de corral», por el profesor Castelló, rústica, \$ 1.
No. 3—«El cultivo de las huertas y de las granjas escolares», por Luis E. Osorio, rústica, \$ 0.50.

LIBRERÍA COLOMBIANA

Camacho Roldán y Cía., S. A.
7-50, Calle 12-Bogotá-Apartado 199

Revista Javeriana

Directores: Félix Restrepo, S. J., y Simón Sarasola, S. J. Jefe de Redacción: José C. Andrade, S. J.

Administrador: Efraín Casas Manrique. — Calle 10 número 6-57 Apartado 445. Bogotá.

Agente Exclusivo de publicidad: Ramón Fernández Alvarez, Carrera 7.ª número 17-35. Teléfono 72

Véase: Condiciones etc, página (2). Suplemento página (4).

Podemos servir a Ud.

Nuestro ramo de papelería, útiles para escritorio, libros en blanco y sobres abarca todas las calidades y precios.

Nuestra línea de papeles y cartulinas garantiza buenas ganancias a los señores tipógrafos

No olvide que somos los distribuidores de las plumas y lapiceros



Parker
VACUMATIC

La tinta que limpia

PAPELERIA NACIONAL

La casa más fuerte en su ramo

Calle 13 Nros. 8-83 y 8-87. Teléfonos 37-72 y 78-74

A nuestros amigos

● ● ● Las revistas mensuales circulaban antes gratuitamente en los correos del interior y sólo había que pagar el porte para el extranjero. Por un reciente decreto del gobierno deben pagar y están ya pagando el porte interior. No podemos pensar en subir el valor de las suscripciones del interior por este recargo del correo, pero sí tenemos que bajar las del exterior, pues ya no se justifica una diferencia tan grande como la que antes había, y que se destinaba a pagar los portes. La suscripción en América y España, donde por un convenio especial el correo es más barato, valdrá en adelante 2,00 dólares. Para los demás países 2,50 dólares. Y para facilitar el envío pueden remitirse 2,00 dólares un año, y al siguiente 3,00.

● ● ● En cambio esperamos que nuestros distinguidos suscriptores y agentes harán una buena propaganda a nuestra Revista, que dada su presentación y lo nutrido y variado de sus páginas no puede ser más barata. Con los nuevos gastos que la Revista tiene no podrá sostenerse, sino aumentando considerablemente el número de sus suscriptores.

● ● ● Quedan muy pocos ejemplares completos de los primeros tomos de REVISTA JAVERIANA, los cuales se venden en esta administración a \$ 4,00 el tomo I y a \$ 3,00 el tomo II. El tomo I incompleto, o sea sin el número 2, vale \$ 3,00. El tomo II incompleto, o sea sin el número 6, vale \$ 2,00.

● ● ● En esta administración compramos el número 6 en 40 centavos, y el número 2 en 80 centavos.

Condiciones de suscripción: PAGO ANTICIPADO

Suscripción anual \$ 3,00. Número suelto \$ 0,35. Tomo atrasado (de cinco números), \$ 3,00. Suscripción en el exterior (países comprendidos en el convenio postal de América y España), 2,00 dólares. Los demás países, 2,50 dólares.

Las peticiones de cambio de dirección deben venir acompañadas de cinco centavos en estampillas de correo sin usar.

La reproducción de los artículos de esta revista solo se permite en el caso de que se haga constar su procedencia.

Rogamos a nuestros suscriptores y amigos que favorezcan con sus pedidos y compras las casas que anuncian en esta Revista.



TEUSAQUILLO



El barrio preferido por su carácter estrictamente residencial, por sus magníficos servicios sanitarios y por su



SITUACION

EXCEPCIONALMENTE



CENTRAL

Venta de lotes: calle 14 N.º 7-95, Oficina N.º 3

Universidad Javeriana

fundada en 1622 por Padres de la Compañía de Jesús

Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas

Carrera de Derecho — Carrera de Ciencias Económicas — Curso de Letras
Curso de Extensión Universitaria

Apartado 445 — Bogotá

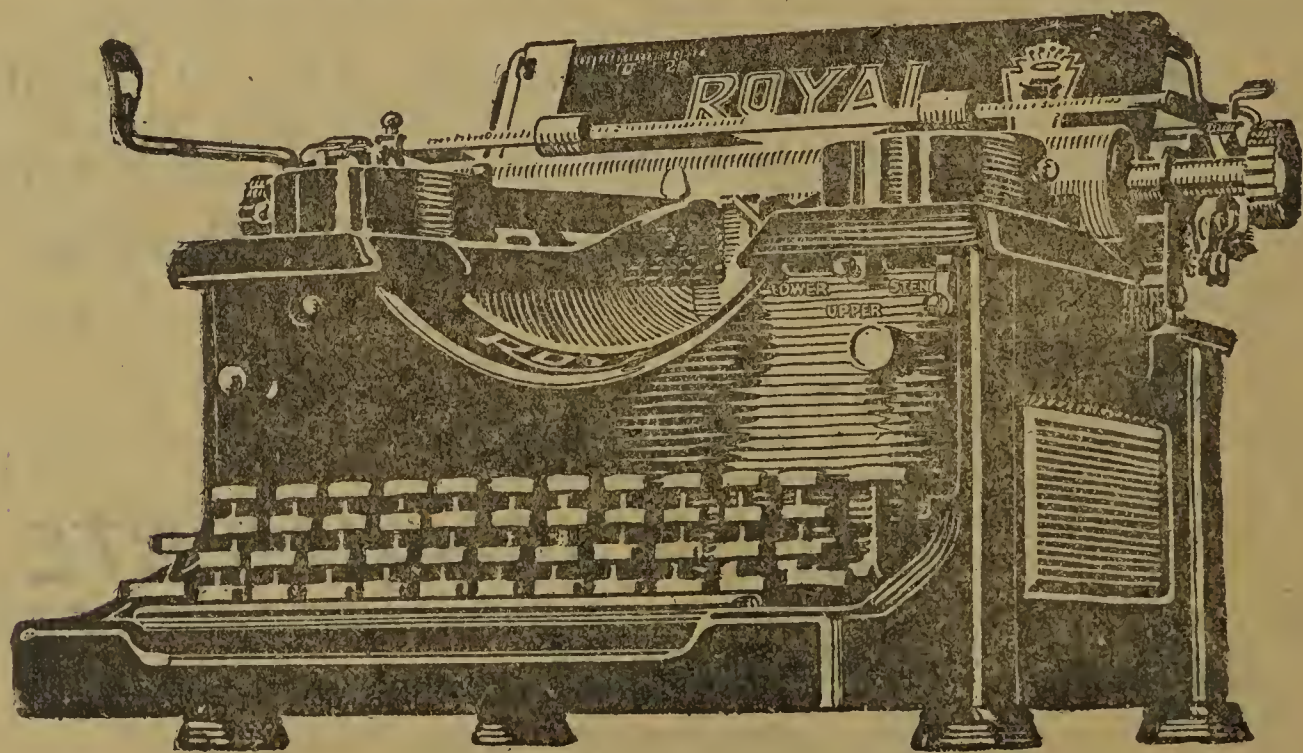
Crónica de la Universidad Javeriana por A. O. L.

Inauguración del gimnasio — El 24 de mayo se inauguró el gimnasio con un sencillo acto al cual concurren el R. P. Decano, el representante de la comisión de deportes de la gobernación, los cronistas deportivos de varios diarios de la ciudad, algunos profesores de gimnasia, y muchos estudiantes de las diversas facultades quienes fueron especialmente invitados por la directiva de la Asociación de estudiantes.

El doctor Julio Duarte Cuéllar dictó una conferencia muy interesante sobre la importancia que el deporte tiene en la formación total del hombre. Luégo habló el presidente de la directiva, señor Arcadio Plazas quien en breves palabras dio las gracias a los que de manera especial habían colaborado en la obra del gimnasio, ponderó la utilidad de los ejercicios físicos y ofreció los servicios del gimnasio no sólo a los estudiantes de la Universidad Javeriana sino también a los de las demás universidades.

Pasa a la página (6)

ALMACEN Y TALLERES ROYAL LIZARRALDE HERMANO



Artículos para oficina, reparación de
máquinas de escribir, sumar, calcular etc.

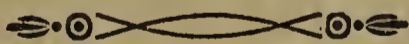
Apartado Número 1021 — Carrera 8a. Número 11-15 (303) — Teléfono 52-61



CITROMEL

J. G. B.

Delicioso purgante con
sabor a limonada fresca



De venta en las grandes
droguerías y en la

DROGUERIA BOGOTA
JORGE GARCES B.

1.^a CALLE REAL
Nos. 11-30 y 11-34



PLAZA DE BOLIVAR
No. 7-36

HARINAS "EL LOBO"**Las mejores del País****Fábrica: calle 16 No. 16-68****Bogotá, Colombia**

Fueron colaboradores muy eficaces del señor Arcadio Plazas en la obra que para la cultura física se inauguró, los señores Jorge Leyva y Jorge Rojas; el primero la proyectó y puso gran empeño en su terminación y el segundo ayudó con sus conocimientos en deportes.

El gimnasio está suficientemente dotado: amplio local, cables, escaleras, argollas, trapecio, mesas de PIM-POM, trampolín, mazas, billar e instrumentos para los aficionados al boxeo.

Caja del estudiante — Durante los dos últimos meses ha sido muy poco el movimiento de esta institución debido especialmente al préstamo que le hizo a la tesorería de la Asociación con destino al gimnasio. Sin embargo un número no escaso de estudiantes ha obtenido préstamos, aunque de cuantía reducida. Es muy probable que en virtud del pago de las obligaciones vencidas a fines del mes de junio, pueda reanudar los préstamos con la intensidad acostumbrada.

Cooperativa de libros — Este nuevo servicio que la Asociación ha ofrecido a los javerianos comenzó a ser efectivo desde mediados de mayo con la primera remesa de libros llegada del exterior por conducto de la «Librería Voluntad».

Se espera que el segundo pedido llegue en los primeros días de julio. Los libros los ofrece la Asociación a precio de costo.

Agencia de colocaciones — Se han presentado, desgraciadamente, algunos inconvenientes que han retardado el buen éxito de esta útil dependencia. La directiva está trabajando activamente a fin de lograr el fin propuesto. A los profesionales, industriales y comerciantes se les presenta la oportunidad de conseguir empleados activos, honrados y muy competentes, cuidadosamente escogidos por la agencia de colocaciones.

Cuando desee el mejor
SERVICIO DE TAXIS DE BOGOTA
ocupe la empresa más antigua
de la ciudad con la tarifa más barata



El GRAN TAX lo encuentra Ud. en todos los sitios importantes de la ciudad, sus estacionamientos son los más cómodos para el cliente, pues siempre está inmediato a su domicilio.

Ocupe Ud. el GRAN TAX para que constate su enorme superioridad sobre empresas similares, ya por su excelente personal como por sus lujosos automóviles.

Llame al teléfono GRAN TAX,
no pida número, diga
GRAN TAX

Cambio de presidente — En los primeros días de junio se separó de la directiva de la Asociación su presidente señor Arcadio Plazas, con motivo de su retiro temporal de la Universidad. En elogiosa carta el P. Félix Restrepo le expresó sus agradecimientos por la benéfica labor realizada. Se distinguió el presidente saliente por su dinamismo, don de gentes y espíritu organizador.

Fue nombrado para reemplazarlo el señor Francisco González de quien esperan los javerianos, con mucho fundamento, que continuará, como su antecesor, prestando generosa y eficazmente el concurso de sus facultades para beneficio de los estudiantes.

Nuevo seminario — El doctor Rubén Jaramillo Arango, profesor de civil 3.º en cuarto curso, fundó un seminario de esa misma materia. Indica esto el afán que muestra el doctor Jaramillo Arango en que sus discípulos se preparen sólidamente, y por otra parte la magnífica acogida que por sus explicaciones luminosas ha obtenido de los alumnos, quienes así demuestran su amor por el estudio.

Actividades del Centro de A. C. — El Centro Javeriano de Acción Católica, de cuya fundación dimos cuenta, ha sido incorporado por resolución número 3 del asistente nacional de A. C., excmo. señor Juan Manuel González, en la federación de universitarios católicos.

Ya ha elaborado la respectiva comisión los estatutos del centro de estudios. Habrá de ser este centro el instrumento adecuado para darle a sus miembros una instrucción fundamental sobre el catolicismo en todas sus aplicaciones a los problemas actuales de la sociedad. Las comisiones de propaganda y de economía rindieron sus informes. Próximamente daremos a conocer los puntos salientes de sus conclusiones. La organización de la

Pasa a la página (10)

El Guayo Alemán



Especialidad en
Botas altas de
todas clases

**PIES CONTRAHECHOS,
GUAYOS IMPERMEABLES
Y PARA FOOT-BALL**

lo mejor por su
calidad y duración.

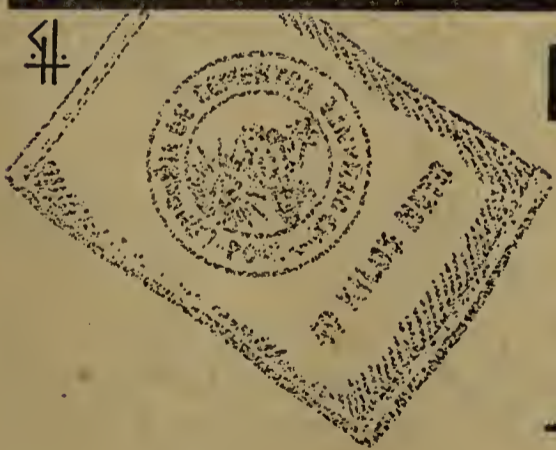
Frente a mi antiguo local
Carrera 8.^a con calle 8.^a
número 7-97.

Esquina del Observatorio
Teléfono 74-83.

CONSTRUIR
ES
PROGRESAR

CEMENTO DIAMANTE

PARA EL PROGRESO
DE COLOMBIA



PIDA**CAFE****PARIS****Doctor Félix E. Gutiérrez**
Médico y Cirujano de la Universidad NacionalEspecialidad: Tuberculosis en todas sus formas.
Cáncer y Ginecología.

Consultorio: Carrera 7. número 80 — Teléfono 13-00 Chap.

biblioteca ya está terminada y muy pronto se dará oficialmente al servicio de los socios.

En las sesiones que ha tenido el centro, el asistente eclesiástico P. Angel María Ocampo, S. J. ha venido explicando los puntos principales de la Acción Católica.

Aumento de horas de clase — A petición de los profesores y de los alumnos, el consejo directivo de la Universidad Javeriana resolvió aumentar en una hora el tiempo destinado a las clases de medicina legal y de derecho internacional público. Corresponderán ahora a la primera materia 3 horas y a la segunda 4 por semana.

Curso de extensión universitaria — El lunes 27 de mayo dictó el Dr. Eduardo López Pumarejo en el paraninfo de nuestra Facultad una conferencia sobre café, moneda y cambio.

Hombre de vasta experiencia en los negocios colombianos, sus conceptos revelan los extensos conocimientos que posee de la realidad nacional. Asegurarle a nuestro café los mercados internacionales, es, dijo el Dr. López Pumarejo, poner nuestra economía a salvo de contingencias desagradables. Obtenido esto la moneda tendrá un precio necesariamente favorable a los intereses del país y estará disminuído considerablemente el peligro de un tipo de cambio que muda constantemente para desconfianza de capitalistas, desánimo de comerciantes y pobreza de industriales.

Don Alfredo García Cadena, gerente del Banco Agrícola Hipotecario, habló el lunes, 3 de junio, de la tierra y del crédito. Creemos, sin esfuerzo, que la conferencia del ex-gobernador de Santander constituyó la censura más documentada y definitiva que se haya hecho al abuso del crédito, al

Cédulas Hipotecarias

ANTIGUAMENTE las gentes prestaban su dinero sobre hipoteca, valiéndose de corredores que les cobraban fuertes comisiones; y como los deudores no les pagaban tenían que acudir al poder judicial para rematar fincas muchas veces improductivas. Para obviar estas dificultades se constituyeron los bancos hipotecarios, que sirven de intermediarios entre el capitalista, que quiere colocar su dinero, y el deudor, que necesita conseguirlo dando como garantía una hipoteca; y como el banco hipotecario tiene un capital fuerte puede ofrecer buenas condiciones al uno y al otro.

El deudor recibe el dinero a un interés moderado para reembolsarlo en cuotas periódicas en el curso de 20 años; y el acreedor, o sea el inversionista **que compra una Cédula**, recibe una garantía hipotecaria sobre multitud de fincas valiosas y respaldada por el capital del Banco.

Si usted compra una cédula de \$ 25 del **Banco Central Hipotecario** es lo mismo que si prestara los \$ 25 sobre hipoteca de fincas por valor de \$ 42.000.000 porque eso valen las fincas hipotecadas al Banco.

Para que usted se dé una idea de la garantía de las cédulas, piense que entre las cédulas emitidas por el Banco y las hipotecas constituídas a su favor habrá siempre una diferencia de **doce millones**; y si a eso agrega el valor del edificio y de otras inversiones el respaldo adicional será de **trece millones trescientos mil pesos**.

En una palabra: cada \$ 25 en cédulas del Banco Central Hipotecario tienen un respaldo en primeras hipotecas de \$ 50 y una garantía adicional de **trece millones trescientos mil pesos**. Eso le demuestra que

**Las Cédulas del Banco Central Hipotecario
son la mejor inversión del mundo.**

menosprecio de la agricultura, a la agitación demagógica y al lujo corruptor. Los diarios de esta capital y los de provincia comentaron en términos muy encomiásticos la disertación de García Cadena.

Sobre el turismo en Colombia dictó una conferencia el 10 de junio el Dr. José Miguel Rosales. Mostró el Dr. Rosales las posibilidades de desarrollo que tiene en nuestro país esta novísima industria. Organizar el turismo equivale a aumentar la riqueza, estrechar las relaciones entre las diversas regiones y atraer la atención y las visitas de los extranjeros.

Numerosas y artísticas proyecciones en las que se veían las principales bellezas naturales de Colombia, contribuyeron a hacer más amena la exposición del Dr. Rosales.

El jueves 13 disertó el notable artista santandereano Luis Alberto Acuña sobre nuestro arte precolombiano. Hizo el profesor de la escuela de bellas artes una breve exposición sobre la cultura artística de los americanos antes de la conquista, especialmente de los aztecas y de los incas. Se concretó luego a analizar las muestras de arte que dejaron nuestras tribus. Los monumentos de San Agustín y la cerámica de los Quimbayas tuvieron en el profesor Acuña un esmerado y acertado crítico.

Por las ilustraciones musicales pudo darse cuenta el público del adelanto alcanzado por los aborígenes en la música. Las proyecciones luminosas completaron el estudio del conferencista.

El lunes 17 el R. P. Luis Andrade, O. F. M. explicó el evangelio en proyecciones. Cómo llegan al alma las divinas escenas del nuevo testamento cuando son visibles y cuando las explica una palabra consagrada.

Finalmente el 27 de junio habló el Dr. Alfonso del Corral, director de educación de Cundinamarca, sobre la transformación de las fuerzas. Con mucha claridad y competencia científica disertó el Dr. del Corral sobre la naturaleza y mudanzas de la materia.

Pasa a la página (14)

G u i l l e r m o y

A l f o n s o D í a z

Maletas de cuero

Calle 13 No. 9-41

Calle 12 No. 9-23

Saco de papel ✦

Para la mejor presentación
: : : de su producto : : :



Económico - impermeable - resistente



Para empaque de azúcar,
cemento, sal, harinas, etc.



Pida muestras y cotizaciones a
Telegramas: **COLOMBATES**

: : : : Apartado 15-81 : : : :

Teléfono No. 40-10 — Calle 17 No. 7-93

: : : : BOGOTA Colombia : : : :

Fábrica en APULO, Cundinamarca

COLOMBATES



JAN-ELOY Y LEO

B R O M

ARTISTAS ORFEBRES

UTRECHT

HOLANDA

Cálices • Copones • Custodias
Altares, Comulgatorios, Púlpitos
y todo objeto de arte sagrada.

Pedir dibujos y fotografías. — Por telégrafo: BROM. Utrecht.

SERIE PRIMERA: ESCULTURA ESTÁTICA. Figura 6. *Santa Cecilia*. (Iglesia de Santa Cecilia en el Transtiber, Roma). Una de esas obras felices que bastan para dar nombre famoso a un artista. El autor de ella es Esteban Maderna (1571-1639*), quien en 1599 asistió a la exhumación del cuerpo de la Santa, hallado por segunda vez incorrupto después de quince siglos. El joven escultor, impresionado ante el prodigio, quiso reproducirlo en su mármol con una sencillez fiel y emocionada. El cuerpo de la virgen mártir yace sin vida y las líneas de su silueta, noble y sosegadamente conducidas se destacan armoniosas sobre la sombra del nicho fúnebre. La actitud, de un firme realismo, da la impresión del sueño —del que pasa o del otro más prolongado—, pues se ve que todos los miembros obedecen sólo a la ley de la gravedad. La hermosa cabeza, envuelta en el velo, se apoya sobre la frente; y el cuello, intensa pero discretamente doblado, muestra la enorme herida con las últimas gotas de la sangre heroica.

SERIE SEGUNDA: ESCULTURA DINÁMICA. Figura 6. *La Transverberación de Santa Teresa*. (Iglesia de Santa María de la Victoria, Roma). Mármol vibrante en que Bernini (alguna de cuyas obras ya conocemos**) representa un hecho ofrecido por la vida de Santa Teresa: en medio de un éxtasis místico, un ángel le traspasa el corazón con una flecha, símbolo del amor de Dios. Hay un vivo contraste entre la figura del ángel, de bellas formas adolescentes, con sus carnaciones mórbidas y su acariciadora sonrisa sentimental, y la figura de la Santa, desfallecida por la fuerza del éxtasis, que muestra en la dolorosa belleza del rostro (óvalo enflaquecido, perfil afinado, boca entreabierta...) un inmenso afecto divino que, por no caber en el corazón de carne, lo atormenta.

Dos obras no desemejantes en su tema, pero qué distantes en su estilo! Maderna, aun a fines del siglo XVI, conserva con toda franqueza el influjo estático del Renacimiento; Bernini en esta obra, como en todas las suyas, representa la mayor intensidad dinámica del arte Barroco.

El cuerpo de Santa Cecilia distribuye las líneas tan simétricamente que si el marco rectangular de la hornacina se convirtiera en triangular obtuso con la base hacia abajo, los contornos del cuerpo yacente quedarían casi estrictamente inscritos en un frontón griego (¡Siempre el triángulo, símbolo de la estabilidad!...); —en cambio, para el grupo teresiano apenas podríamos encontrar un rombo violento y sesgado.

En la imagen yacente las extremidades (por ejemplo los brazos) adoptan una colocación longitudinal y como paralela; —mientras que la imagen de la virgen carmelita sigue en su esquema interior líneas vivamente angulosas y encontradas.

Obedientes a la misma mentalidad, las vestiduras de la santa mártir romana se despliegan en haces de largas curvas concéntricas y hasta el velo, más leve y plegadizo, se dispone en curvas paralelas o enlazadas casi matemáticamente con sus contracurvas. En cambio las vestiduras del ángel de Bernini si tienen una ondulación paralela, es una ondulación bien móvil, y que hace pensar en los paños finos y trémulos, agitados por las brisas del mar en la Victoria de Samotracia***; en tanto que el hábito de Santa Teresa, más pesado y más denso, se pliega y se repliega convulsamente, como un lago combatido por vientos dislocados.

Hay pues en estas dos obras algo más que dos motivos escultóricos: hay dos estilos diversos, es decir, dos grupos de formas expresivas y de procedimientos técnicos característicos que obedecen dóciles a una mentalidad compleja, de análoga manera y por análoga razón a como nuestro rostro y nuestra actitud expresan los movimientos, los estados, el carácter mismo y, por decirlo así, el estilo de nuestra alma. Es que el alma de Maderna tiene una afinidad con la quietud y por eso capta, en sus formas y en su técnica, la serena paz misteriosa del resto humano sin vida, pero virgen, que espera en calma augusta la resurrección; —y el grupo de Bernini, en sus formas y en su técnica, encarna uno de esos instantes de condensación de la vida, frecuentes en los místicos cristianos y no raros en los grandes artistas, en que un intenso sentimiento superior produce en la endeblez de nuestra arcilla corporal el estremecimiento gemebundo y sublime del contacto sentido con el Infinito.

E. OSPINA, S. J.

* No hay que confundir a este escultor con el célebre arquitecto Carlos Maderna (1556-1629), como lo hacen algunos diccionarios de arte, v. gr. W. Spemann, *Künstlerlexicon*. La *Enciclopedia Espasa* confunde las fechas biográficas.

** Véase REVISTA JAVERIANA, junio de 1935, segundo grabado inicial y su explicación en el texto, página 132.




*** Véase REVISTA JAVERIANA, setiembre de 1934, *Página artística* y comentario.





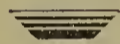
Figura 6 - SANTA CECILIA



Figura 6 - LA TRANSVERBERACION DE SANTA TERESA

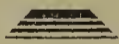
Revista   

  *Javeriana*



TOMO IV

1935



Imp. del C. de Jesús

Bogotá

Orientaciones

Cediendo a la insinuación de personas que nos merecen el mayor acatamiento, cambiamos nuestra sección de *Comentarios* por esta nueva de *Orientaciones*, en la cual sólo tendrán cabida aquellas cuestiones que pertenezcan a la filosofía perenne, o al concepto cristiano de la vida, o en general a los intereses católicos. Otros puntos de menos trascendencia ideológica pasarán a la sección de *Variedades*.

Hoy más que nunca se libra en el mundo una batalla de ideas. Hoy más que nunca se busca nueva solución para los graves problemas de la humanidad, y esa solución no puede ser igual para el que piensa que el hombre no es sino el más perfecto de los animales y que todo él se acaba con la muerte, y para el que cree que la vida corporal del hombre es transitoria y que nuestro fin está más allá de los umbrales del sepulcro. No puede ser igual para el que juzga que el hombre está en el mundo abandonado a sus propias fuerzas, y para el que sabe que Dios no ha dejado abandonada a la humanidad, sino que le ha revelado los caminos por donde ha de llegar a su bienestar temporal y a su felicidad eterna. No puede ser igual para el materialista y para el cristiano; no puede ser igual para el racionalista y para el católico.

Cuáles son las soluciones que la Iglesia Católica, depositaria de la verdad revelada, da para cada uno de los problemas que agitan a los hombres de este siglo, ese será el contenido de esta sección; y por ella irán desfilando en breves líneas diversos problemas filosóficos, sociales, económicos, morales y jurídicos, a medida que los acontecimientos de nuestra patria los pongan en el plano de la actualidad.

No es falta de modestia pretender desde estas páginas orientar a nuestros lectores de Colombia y de Hispano-América. Lo sería si pretendiéramos hacerlo con nuestras propias luces. Pero nada está más lejos de nuestro propósito. No son nuestras ideas, son las enseñanzas de la Iglesia, tomadas de las sagradas escrituras, de los Santos Padres, de los Concilios, de las Encíclicas de los Papas y de otros documentos Pontificios, son las enseñanzas de la cátedra infalible de la verdad revelada las que orientarán a los que quieran seguirnos en esta campaña de difusión de las verdades cristianas y de su aplicación a las necesidades presentes.

Desde su misma fundación la REVISTA JAVERIANA ha tratado estas cuestiones de actualidad católica.

Así, para no enumerar sino unos pocos artículos, recordaremos *La propiedad como derecho natural y como función social*; *La escuela laica*; *Responsabilidad social en materias penales*; *San Juan Bosco sociólogo*; *El problema sexual*; *El sindicalismo y la escuela social católica*; *El comunismo, teoría y práctica*; *Errores del laicismo*; *El Beato Claret*; *El soviét ante las religiones*; *La redención del campesino y la Acción Católica*; *Se acabó el misterio (de la masonería)*; *El congreso antivenéreo de Medellín*; *Enseñanza y Concordato*; *La masonería y el ejército*; *El concejo de Bogotá y la cuestión religiosa*; *La moral tradicional y la nueva moral sociológica*; *El clero extranjero*, y Boletines de Filosofía, Pedagogía, Sociología y Ciencias Eclesiásticas.

Desde principios de 1935 se abrió una sección fija en la Revista con el título *La verdad sobre Rusia*. Dos crónicas muy extensas se han publicado sobre México, que han dado a conocer ampliamente, en Colombia y aun en otros países, lo que pasa en aquella desgraciada república. En todas las crónicas que se han publicado sobre los países hispano-americanos se hace resaltar el movimiento religioso. Más de 400 libros se han juzgado con criterio católico.

Varios de estos artículos han sido reproducidos por otras revistas y periódicos de Hispano-América.

La Croix de París, 6 de mayo de 1934, reproduce parte del programa de la Revista—*Alma Latina* de San Juan de Puerto Rico, junio de 1934, reproduce «La propiedad como derecho natural y como función social»—*El País* de Bogotá, junio de 1934, reproduce «La escuela laica»—*La Defensa* de Medellín, julio 17 de 1934, «Crónica de México»—*Revista de la Universidad Católica del Perú*, setiembre de 1934, «Crónica de México»—*Chronique Social de France*, octubre de 1934, hace un extracto del artículo «San Juan Bosco sociólogo»—*El País* de Bogotá, octubre de 1934, «El sindicalismo y la escuela social católica»—*El Vigía* de Tunja, noviembre 16 de 1934, «La verdad sobre Rusia»—*Criterio* de Buenos Aires, noviembre 22 de 1934, «El comunismo, teoría y práctica». *Criterio* de Buenos Aires, diciembre 6 de 1934, «El soviét ante las religiones»—*Criterio* de Buenos Aires, enero 17 de 1935, «Crónica de México»—*El Adalid* de Santa Rosa de Osos, enero 19 de 1935, «La redención del campesino y la Acción Católica»—*La Patria* de Manizales, enero 28, «San Juan Bosco sociólogo»—*La Patria* febrero 13, «La verdad sobre Rusia»—*El País* de Bogotá, marzo 12, «Enseñanza laica»—*Ideales* de Cúcuta, abril 13, «La verdad sobre Rusia»—*El Eco de Oriente* de Villavicencio, mayo 16, «El Estado colombiano Estado religioso»—*La Correspondencia* de San Juan de Puerto Rico, enero 8 de 1935, «San Juan Bosco sociólogo», y finalmente la *Revista de Educación*, órgano del Ministerio de Educación Nacional de Chile, en su número de febrero de 1935 reproduce íntegro el artículo «Errores del laicismo».

Lo que hemos venido haciendo asiduamente desde la fundación de la Revista, queremos no obstante continuarlo con mejor sistema, con más concisión y en lugar más destacado, para que más fácilmente lo hallen y lo asimilen los lectores.

Esperamos que nuestros suscritores sabrán apreciar esta nueva mejora de REVISTA JAVERIANA, y nos ayudarán a aumentar cada día la difusión de estas páginas, que aspiran a prestar a la Iglesia y a la Patria el más rendido, el más humilde servicio.

LA REDACCION

Pío XI y la Acción Católica

Los jóvenes españoles que tomaron parte en el curso de corporativismo de la Universidad Católica de Milán, fueron recibidos en audiencia especial por Su Santidad Pío XI, y oyeron de sus labios la siguiente luminosa exposición:

Superfluo es, dilectísimos hijos, que os manifestemos la complacencia que vuestra visita nos produce, por dos razones: la primera por ser hijos de la Iglesia y la otra por serlo de nuestra queridísima España. Esta se encuentra en una situación difícil, penosa y todavía amenazadora; pero las que la causan son fuerzas del mal, y para combatirlas existen las fuerzas del bien, de las cuales vosotros sois representantes.

Habéis hecho bien en estudiar el corporativismo; tema de actualidad, al cual hemos aludido Nos en nuestra Encíclica *Quadragesimo Anno*; pero también estudiáis la Acción Católica. El corporativismo es una organización importante; sin embargo, se refiere a los bienes temporales, humanos; al fin, terrenos.

Mucho más es la Acción Católica, porque se refiere a los bienes divinos. En ella tenemos mucha, mucha y podemos decir, ilimitada confianza. Habéis venido a buscar luz, a comprender mejor la Acción Católica: para ello tenemos que volver a nuestra definición; la que dimos en la primera de nuestras Encíclicas: *La participación del laicado en el apostolado jerárquico de la Iglesia*. Esto no es más que una traducción, con pequeñas modificaciones, de las palabras del Apóstol San Pablo. «Aquellas y aquellas que *laboraverunt mecum in Evangelio*». «Aquellas» son las santas mujeres, y esta es la prueba de que se trata de seglares. También habla el Apóstol del «carísimo médico, cooperador mío», es decir, de San Lucas.

Nos estábamos meditando estos días una página del Evangelio, que contiene el símbolo que ha pasado del Evangelio a las catacumbas y de estas a todo el arte cristiano; el símbolo del Salvador de las almas, el Buen Pastor, el cual vino a buscar las ovejas y a darles vida más abundante: *Ut vitam habeant et abundantius habeant*.

Pero vida sin acción no se comprende, y como esta es vida cristiana, profundamente sobrenatural, hace que el alma no esté atormentada y que su acción sea más fecunda. Advertid que la Acción Católica requiere tres condiciones diferentes, que son esenciales, si puede haber en lo esencial diferencia.

La primera es interna, íntima; la segunda es algo más externa; la tercera es externa y extensa, porque se desarrolla en más ancho campo. La primera es la formación interior religiosa, mucha formación religiosa, siempre formación religiosa. Porque nadie puede dar lo que no tiene; nadie puede dar abundantemente lo que no tiene en abundancia. Vosotros, habituados a estos estudios, ya comprendéis la importancia de la formación religiosa, de la formación moral y profundamente sobrenatu-

ral. El mismo Jesucristo nos da ejemplo, pues dedicó su vida pública a la formación de los Apóstoles, que habían de enseñar su doctrina.

La segunda condición de la Acción Católica es algo más externa; es la coordinación, más aún, la subordinación a la Jerarquía eclesiástica. Por eso tenemos que volver a la definición. La Acción Católica es participación en el apostolado jerárquico de aquellos que han recibido el mandato del Maestro y lo transmiten a sus sucesores. Sin esta condición no puede haber, no puede existir, no es Acción Católica.

Bien se yo que tenéis el tiempo medido en esta ciudad que se llama eterna y no lo es para vosotros; pero quiero insistir en una cosa muy repetida, pero muy importante: que la Acción Católica está fuera y por encima de la política de partidos: no de la política simplemente, sino de la política de partido. No de la política cuando se entiende en el sentido del bien común, de la *polis*, porque es caridad insigne para todos.

Claro es que el hombre de Acción Católica, como individuo, puede pertenecer a todo partido político honesto, que respete las leyes de Dios, de la naturaleza y de la Iglesia; pero como hombre de Acción Católica es para todos; para todos, como el Evangelio.

Vosotros habéis venido a visitarnos filialmente; os damos gracias paternalmente, queridos hijos. Por ello bendecimos vuestros trabajos, vuestros estudios. Extended esta bendición a vuestras familias, vuestros deudos, vuestras empresas; y sobre todo a vuestra y nuestra querida España.

El Perú y la educación cristiana

Por el Ministerio de Instrucción Pública de aquella nación se dictó hace poco la resolución siguiente:

CONSIDERANDO: Que la educación religiosa está prescrita por la ley orgánica de enseñanza en los planes oficiales de estudios, y debe ser objeto de atención especial por los maestros, para obtener la formación de la juventud;

Que el descuido de la educación religiosa facilita la difusión de teorías contrarias a la moral y al bien público, y compromete el porvenir nacional....

SE RESUELVE: La enseñanza religiosa en las escuelas y colegios de la república tendrá carácter de estricta obligatoriedad, y será suministrada por lo menos durante dos horas semanales, dentro del horario escolar, de conformidad con los planes y programas oficiales respectivos.

Los Reverendos Obispos de cada Diócesis designarán el párroco o sacerdote que deba encargarse de esta enseñanza en las escuelas fiscales de su jurisdicción; corriendo la misma, en los planteles, a cargo de los correspondientes profesores....

Muy sensato, muy plausible, muy pedagógico y cristiano. Y en ello el gobierno peruano sólo ha cumplido con un deber, por lo que merece un elogio su señoría el ministro señor Arenas y Loayza. Elogio, porque hoy es preciso confesar a Dios en medio de esta apostasía universal.

Y la verdad es que hasta hombres profanos, y personalmente muy poco religiosos, abogan por la enseñanza religiosa de la niñez y la juventud. No recordaremos a nuestro grande Libertador —que era varón profundamente creyente— a otros queremos citar, que creemos de más eficacia para esta ocasión.

D'Israeli se expresó así:

Yo tengo para mí que un sistema de educación nacional, si no se apoya sobre la Religión, es una verdadera calamidad pública, más funesta para el propio organismo del Estado que para la misma Patria.

Jules Simon, en un discurso pronunciado en 1881 fue, si se quiere, más explícito:

No puede existir la escuela laica, porque no hay ningún maestro que no tenga opiniones religiosas. Si no las tiene es un idiota o un monstruo; y si las tiene y las oculta para cobrar un sueldo, es el último de los cobardes.

(¿Qué diría hoy M. Jules Simon, si viera a su amada Francia inundada como se halla de maestros socialistas y ateos?....)

El mismo, en otro discurso de 1889, ante la Cámara Francesa exclamó: «Repito que la escuela laica es una escuela deshonrada».

Citó estas palabras *L'Effort* de 3 de diciembre de 1921. Y en *La Defensa* de Manila (10 de setiembre de 1921) escribía Bernard Shaw un artículo, del que es este párrafo:

La educación necesita de una base religiosa. Es necesaria una religión del Estado, como institución cultural. Si se legisla prescindiendo de los fundamentos religiosos, se repetirá lo sucedido entre 1914 y 1920. El remedio de las guerras hay que buscarlo en las conciencias; y estas no responderán, si la religión no les ha sido cuidadosamente inculcada

No se nos dirá que D'Israeli, Jules Simon y Shaw son sospechosos de partidismo en favor de la Iglesia Católica. Ni era un clerical Napoleón cuando, no acallado aún el cañoneo de Austerlitz y de Jena, escribía aquella tan conocida norma para la educación de las alumnas de Ecauen.

P. DANIEL, S. J.

Renovación del arte cristiano

El 5 de junio escuchamos en el salón de la Facultad Javeriana una bella conferencia sobre «la renovación del arte cristiano en la orfebrería holandesa contemporánea». El conferenciante era don Leo Brom, artista orfebre él mismo.

La familia Brom está consagrada al arte puro de la orfebrería hace más de un siglo. El padre heredó la educación artística y el taller mismo que el abuelo había establecido en la antigua, modesta y famosa ciudad de Utrecht (Holanda). Los dos hijos, Jan Eloi y Leo, que están actualmente al frente de la casa, la han elevado a una gran importancia técnica y artística.

Jan Eloi, el hermano mayor, es conservador del *Museo de Arte Religioso Moderno* (único en el mundo), fundado por Mgr. J. H. G. Jansen, Arzobispo de Utrecht.

León, nuestro conferenciante, está totalmente consagrado a la orfebrería, *como artista*. Su cultura, según aparecía en su conferencia, es amplia y fina. Daba gusto apreciar sus observaciones penetrantes y alusivas no sólo a las artes plásticas tan emparentadas con la orfebrería, sino también a la literatura. Porque esta rica mentalidad sabe muy bien que el arte es realidad y noción tras-

cedente que, como el sol, tiene expansiones radiales por los diversos medios de expresión: melodía, volumen, color, palabra....

La primera parte de la conferencia exponía sabias y vitales ideas sobre la necesidad de *la forma moderna para el alma moderna* en la orfebrería, como en todas las artes. La segunda parte nos dio (con ilustraciones diapositivas) las principales obras de estos dos grandes artistas, de los cuales se ha ocupado la prensa europea (v. gr. *Questions liturgiques*, mai 1913; *L'Oeuvre de Jan Brom* par Dom Bruno Destrée; *Los amigos del arte litúrgico*, Barcelona, 1933; *Jan Eloi Brom y Leo Brom, dos orfebres holandeses*, y su extracto publicado en Utrecht, 1935).

Orfebres que trabajan *como artistas*, decíamos hace un momento; no como industriales de pacotilla. Porque estos dos espíritus escogidos, al modo de los grandes maestros medioevales, renacentistas y barrocos, no sólo han estudiado a fondo las ideas cristianas, sino que fertilizan su imaginación con la lectura meditativa de la Biblia, donde encuentran riquezas plásticas inagotables. Así, por ejemplo, inspirándose en la descripción que del Esposo hace la Esposa en el *Cantar de los Cantares* («Tu cabellera es como el oro escogido... tu cuello como una torre de marfil...») han hecho un cáliz con todos los materiales y piedras preciosas contenidos en esa descripción. Una de sus custodias es la zarza ardiendo: a su pie está postrado Moisés admirado ante el prodigio y arriba, en medio de la copa llameante, la Hostia pura, aislada por su propia radiación, al decir del artista, «para que se distinga bien el símbolo de la realidad».

Por este estilo han producido muchos vasos sagrados, báculos episcopales, sagrarios, altares, la verja simbólica en bronce de la catedral de Harlem, la pila bautismal de la iglesia de San Antonio Abad, en Scheveningen, obra grandiosa en mármol macizo, de 2,45 metros de altura, con decoraciones en alto relieve y soportes monumentales.

Pero la nota más fecunda y simpática de estos artistas es su religiosidad profunda, que ellos viven con piedad monacal en su taller de Utrecht (Drift, 15) absortos en contemplar y realizar un radiante y apostólico ideal de belleza y catolicismo.

E. OSPINA, S. J.

Beneficencia

Y ¿quién es mi prójimo?, le preguntó un doctor de la ley mosaica a Jesucristo, y Este le contestó con la bellísima parábola del Buen Samaritano. «Entonces Jesús tomando la palabra dijo: bajaba un hombre de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de ladrones, que le despojaron de todo, y le cubrieron de heridas, y se fueron, dejándole medio muerto. Bajaba casualmente por el mismo camino un sacerdote: y aunque le vio, pasose de largo. Igualmente un levita, a pesar de que se halló vecino al sitio, y le miró, tiró adelante. Pero un pasa-

jero, de nación samaritano, llegose a donde estaba, y viéndole moviose a compasión; y arrimándose, vendó sus heridas, bañándolas con aceite y vino; y subiéndole en su cabalgadura, le condujo al mesón, y cuidó de él *en un todo*. Al día siguiente sacó dos denarios *de plata*, y dióselos al mesonero, diciéndole: cuídame este hombre; y todo lo que gastares de más, yo te lo abonaré a mi vuelta. ¿Quién de estos tres te parece haber sido prójimo del que cayó en manos de los ladrones? Aquel, respondió el doctor, que usó con él de misericordia. Pues anda, díjole Jesús, y haz tú otro tanto: (Luc. X, 30-37). De esta parábola surgió la virtud de la compasión, y de esta germinó el árbol veinte veces secular de la beneficencia.

El campo en que ella germina y próspera es el campo del dolor, cuyos linderos son la cuna y el sepulcro. Entre estos dos términos de la vida humana, esta recorre ese largo desierto sembrado de espinas, dejando marcados los caminos con huellas de sangre, cubiertos los ojos de lágrimas, y llenos los corazones de hondas tristezas y sombras y amarguras.

Las almas en quienes Jesús grabó con singular cariño el benéfico recuerdo del Buen Samaritano, se suelen olvidar de sus penas y dolores, para consagrarse a curar las heridas sangrantes de los que cayeron en manos de horribles sufrimientos, ya que no de saltadores de caminos. Y es la compasión tan ingeniosa, que no deja abandonado a nadie, y no olvida ninguno de los repliegues del camino, donde los heridos del dolor podrían desangrarse abandonados.

Nació primero la beneficencia particular. Antes que se organizaran asociaciones y se levantaran grandiosos edificios, y que las autoridades públicas pensaran en remediar las comunes calamidades de los ciudadanos; el espíritu de Cristo había enseñado a todos sus fieles seguidores a buscar alivio para todos los sufrimientos ajenos, aun a costa del propio dolor y talvez de la misma vida. «Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos» (Joan. XV-13), y todo buen cristiano es amigo de todos los que sufren.

Por otra parte en los oídos del cristiano vibran con frecuencia aquellas palabras del Maestro: «Cualquiera que diere de beber a uno de estos pequeñuelos un vaso de agua fresca solamente, por razón de ser discípulo mío, os doy mi palabra que no perderá su recompensa». (Mat. X-42). Y en lo más profundo de nuestro corazón, continuamente, y con la voz penetrante del Supremo Juez de vivos y muertos, resuena la sentencia final de Jesucristo: «Entonces el Rey dirá a los que estarán a su derecha: Venid, benditos de mi Padre, a tomar posesión del reino celestial, que os está preparado desde el principio del mundo: porque yo tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber; era peregrino y me hospedasteis; estando desnudo me cubristeis, enfermo me visitasteis, encarcelado vinisteis a verme y consolarme. A lo cual los justos le responderán, diciendo: Señor, ¿cuándo te vimos nosotros ham-

briente y te dimos de comer, sediento y te dimos de beber? ¿cuándo te hallamos de peregrino y te hospedamos, desnudo y te vestimos? o ¿cuándo te vimos enfermo o en la cárcel, y fuimos a visitarte? Y el Rey, en respuesta, les dirá: en verdad os digo: siempre que lo hicisteis con alguno de estos mis más pequeños hermanos, conmigo lo hicisteis». (Mat. XXV-34-40).

De tal manera dominó los corazones el espíritu de compasión, que no fue posible que la beneficencia se quedara reducida al estrecho campo de las acciones particulares . . . y entonces surgieron las instituciones de beneficencia, creadas, sostenidas y fomentadas por la Iglesia Católica a todo lo largo y lo ancho del espacio y del tiempo. Una de las páginas más gloriosas de la Iglesia —y tiene tantas y tan gloriosas como ninguna otra sociedad— es la de la beneficencia social y colectiva.

Sin salir de nuestra patria, sería imposible catalogar todas las instituciones de beneficencia, que desde el descubrimiento hasta nuestros días han sido creadas y sostenidas por los católicos, particularmente por el clero y las comunidades religiosas. Hospicios, orfanatos, hospitales, casas de refugio, asilos de ancianos, oratorios y talleres, etc. Muchas de ellas han desaparecido, a consecuencia de las conmociones bélicas que han sacudido tantas veces a nuestra patria, y que tan rica cosecha de ruinas nos legaron. Otras muchas subsisten, unas sostenidas por su propia vitalidad interna, y algunas ayudadas por las autoridades nacionales, departamentales o municipales. Hay también un número regular de estas instituciones de carácter oficial, es decir, creadas y sostenidas por el gobierno nacional, departamental o municipal; o solamente sostenidas en esta forma, ya que su fundación se debió a la iniciativa particular o a la de alguna congregación religiosa: este último grupo constituye la beneficencia pública oficial.

El concepto moderno de «Estado» ha introducido esta novedad, que no se conoció en tiempos antiguos. Y ello se debe totalmente a la penetración de las ideas cristianas en todos los campos de la ciencia y del derecho. No solamente las naciones cristianas, sino también las paganas, tienen hoy en sus constituciones y códigos un copioso núcleo de ideas y principios y prácticas que el cristianismo implantó en las modernas sociedades por su influjo soberanamente bienhechor de la humanidad; y uno de los más gloriosos y de mayor trascendencia es el concepto de beneficencia. Cristianos fueron los que asentaron las bases en que descansa el concepto moderno de «Estado», y cristianos los autores que sobre aquellas bases han ido delineando y levantando el complicado y magnífico plano del edificio que tal concepto requiere. Una parte de él, y quizás no la menos importante, la constituye el diseño de las obras de beneficencia que el «Estado» ha de realizar.

Lo que sería muy triste es que el Estado pretendiera ser el único que ejercitara la beneficencia. Igualmente sería triste y de

consecuencias pésimas para la sociedad, que el Estado coartara de tal modo la libertad de los ciudadanos y de las corporaciones particulares, que la beneficencia particular y privada viniera a desaparecer. El Estado debe —en esta materia sobretodo— contentarse con el deber supletorio, o sea con fundar y sostener las instituciones de beneficencia indispensables, cuando los particulares no puedan o no logren fundarlas y sostenerlas: y social y económicamente es mucho mejor que el Estado fomente la beneficencia privada y la ayude, antes que ponerle trabas y crearle dificultades.

Al Estado no se le puede negar el derecho de inspección de las instituciones de beneficencia; pero sólo en lo que exige su misión de mirar por el bien común. Y aun este derecho ha de ejercitarse con suma prudencia y tacto, no sea que en vez de librar a la sociedad de supuestos peligros, venga a destruir la justa libertad de hacer el bien.

Muchas obras de beneficencia privada conozco en Colombia que han realizado y realizan todavía una labor maravillosa de beneficencia social, sin que el Estado intervenga para nada en su gobierno y administración. Nuestra Constitución y nuestras leyes dan amplias garantías a particulares y corporaciones para que ejerciten la piedad y la misericordia con todos los desvalidos, sin que el Estado venga a entorpecer tan benéficas labores. Ojalá que si llegan a establecerse nuevas disposiciones que puedan afectar la beneficencia privada, ellas sean tales que no destruyan esa beneficencia, sino que la alienten, la ayuden y la hagan cada vez más próspera y benéfica.

JOSE S. RESTREPO, S. J.

Helenismo y Cristianismo

por Guillermo Figuera, S. J.

Sumario: Los contrastes. Las semejanzas aparentes. El ideal griego. — I. ATENAS: El ambiente. La educación pagana. Sus efectos. Extensión del Helenismo. Sus caracteres. La decadencia. La inquietud religiosa. II. ALEJANDRIA: La ciudad. El medio social. Las escuelas filosóficas. La Didascalia Catequética. Su eclecticismo. Exégesis alegórica. Didáscalos alejandrinos. Armonía filosófica. — III. BIZANCIO: Aspecto moral. Juliano el Apóstata. La reacción pagana. Gregorio de Nazianzo. Su formación helénica. Discursos. Cartas. Poesías. Modernidad de su espíritu. Armonía literaria. Conclusión.

Este asunto, de perenne sugerencia múltiple, ha hecho privilegiada la atractiva figura de Gregorio de Nazianzo, por los variados estudios y disertaciones académicas que, recientemente, han presentado diversos aspectos de su personalidad, como una ψυχή de estructura moderna, alma de vibraciones románticas, y ejemplar

excelso de la unión armoniosa de dos corrientes diversas: la cultura antigua y la doctrina revelada¹.

En los primeros siglos la epifanía evangélica, al avanzar sobre el mundo helénico por los caminos de la Diáspora, suscitó vivos y violentos contrastes: En medio de la lucha, sólo parecían legítimas las posiciones semejantes a las aberraciones de Tertuliano en el siglo III y de Libanio en el IV; el primero decía:

Qué tiene que ver Atenas con Jerusalén, el cristiano con el pagano. Nuestra enseñanza viene del peristilo de Salomón... no hay más que buscar al Señor con sencillez de corazón. Que nos separen, pues, de un cristianismo estoico, platónico, filosófico. Toda investigación cesa después de Jesucristo, el Evangelio excluye toda curiosidad. Creamos y no pidamos más².

Así condenaba Tertuliano el helenismo en bloque, hasta prohibir su enseñanza a los cristianos para que no se hicieran propagadores de sus errores funestos. Las invenciones poéticas eran escandalosas, la especulación filosófica sólo servía para suscitar herejías; la dialéctica persuadía indiferentemente lo bueno y lo malo, lo verdadero y lo falso.

El retórico Libanio vio siempre en el cristianismo al enemigo que amenazaba destruir la educación helénica, y, como si no existiera, con odio enconado se cerró a sus bendiciones. Atenas ejerció sobre él una atracción irresistible por el arte de sus monumentos, sus épocas de esplendor y porque, como centro principal del helenismo, acudían a ella todos los jóvenes del mundo griego. Nadie creía haber obtenido la cultura sin haber frecuentado sus escuelas.

Así como rechazaba con aversión profunda al Cristianismo, se entregó con pasión al Paganismo: recorrió toda la Grecia; en Esparta quiso sufrir la διαμαστίγωσις junto con los mancebos que eran azotados ante el altar de la diosa; en Argos se inició en los misterios paganos; saludó en Juliano al restaurador del Helenismo, al morir el emperador dió expresión en su μονωδία a sus decepciones doloridas; sus últimos años estuvieron entristecidos por el triunfo del cristianismo y el desprecio de la cultura helénica³.

En el siglo III las dos corrientes presentaban aparentes afinidades que ocultaban profundas diferencias. Los mismos elementos diversos del paganismo ofrecían ciertos rasgos comunes muy contrarios al cristianismo, y no podían menos de presentar una oposición uniforme que hacía imposible todo acercamiento. Los paganos hablaban de Dios (Θεός) como los cristianos, y se expresaban sobre la Divinidad con una palabra vaga, que parecía indicar la unicidad, y no era más que un término impreciso, buscado de intento para encubrir las más distanciadas concepciones del politeísmo. La especulación neoplatónica refería todas las cosas a un principio único; pero Plotino y Juliano, acordes con la creencia popular, sostuvieron que la divinidad tiende a multiplicarse, nunca a concentrarse⁴.

El principio neoplatónico era trascendente, al contrario del Zeus mitológico; los cristianos convinieron en muchos puntos con la teoría

trascendente, pero siempre atribuyeron a Dios el carácter de un Dios personal, creador del mundo, mientras para los neoplatónicos, el mundo era eterno.

La teoría del λόγος, no es la concepción panteísta de la Stoa, ni ese ser intermedio de Filón, que sólo puede llamarse Dios impropriadamente y por abuso; sino un Dios personal encarnado para obrar la redención. Escándalo para los Helenos, que no podían admitir una intervención directa de la divinidad en el curso de la Historia.

El culto es diferente en el significado de sus ritos: la comunicación con los dioses por medio de los misterios y sacrificios, es opuesta en absoluto a la doctrina de la gracia que confieren los sacramentos.

El neoplatónico profesa un desdén profundo por el mundo sensible, cifra su purificación en elevarse a la contemplación de las ideas trascendentes. Plotino llega a quejarse de la materia con el acento de San Pablo⁵; pero no admite la corrupción del mundo por obra del pecado, ni los peligros del alma después de una prevaricación; es una mala inteligencia de las cosas sensibles y de los seres trascendentes⁶.

La misma exégesis es muy diferente, aunque admitan cierto parecido de alegoría alejandrina; son diversos los textos, y no se trata de descubrir una verdad, sino de ofrecer argumentos a una doctrina aceptada con anterioridad⁷.

Eran estas las directrices que influían profundamente en el ideal griego de la educación, en donde los contrastes del paganismo y cristianismo eran más visibles si cabe.

Característico del griego fue su horror a lo desmesurado y violento; a pesar de las inconstancias de su historia, de su libre fantasía y de sus variables afectos, se perfecciona sin esfuerzo aparente, regido por ciertas normas de proporción y armonía. La fuerza y la finura se concilian, sin contrastes bruscos, en el desarrollo de las aspiraciones humanas. Como las obras del arte se destacaban limitadas por los horizontes del Atica, sin la penetración de un ideal suprasensible: la proyección de la vida hacia un ambiente luminoso, disipó la seriedad triste en una época de esplendor; pero impidió la comprensión profunda del alma humana; hizo que se oyeran sordamente en sus trágicos y líricos los dejos contenidos de la tristeza antigua, que había de ser tortura inquietante en una época posterior, cuando las generaciones cansadas de aquel fatalismo resignado, pedían a las escuelas filosóficas la solución del enigma de su espíritu.

Ese mismo ideal sofrónico que, como una vestidura adaptable, se plegaba a la forma externa del hombre, rigió la educación griega aun en los tiempos en que una refinada decadencia sólo pudo divinizar la fría corrección de formas, incapaz de infundirle el alma vivificante de un sentido superior.

El ideal griego estaba expresado en unas cuantas sentencias que aprendían de memoria los efebos, y remontaban hasta Homero, Hesíodo y los líricos. Diversas colecciones (δελφικὰ παραγγέλματα) conservaron ese compendio de la sabiduría délfica, el tesoro de la moral helénica, que mereció a Heraclio tomar asiento entre los dioses. Una inscripción del gimnasio de Mileto recordaba a la atención de los efebos esta ética del honor (αρετή) que regía su vida privada, y presidía a la vida social, hasta convertir al adolescente en un modelo de humanismo, y ordenaba el culto de los dioses.

La educación de los ἄριστοι, porque la plebe no podía pensar en la αρετή, hacía que la vida del hombre estuviera penetrada por la razón, φρόνησις; le daba un sentimiento de virilidad, ανδρεία, para sufrir con gloria; por medio de la σοφροσύνη, propia de la juventud, lo llevaba a dominar sus pasiones, a resistir al placer; llenaba de modestia y dignidad su actitud, sus acciones, su lenguaje; lo hacía dueño de sí mismo y de su suerte para honrar la educación que había recibido.

La δικαιοσύνη ordena la conducta exterior del ζῶον πολιτικόν, induciéndolo a obrar con justicia, a reconocer los beneficios recibidos, a vivir en la concordia, a guardar fidelidad a la palabra dada, a huír de la doblez y del engaño, a guardar las leyes de la amistad; la tradición insiste en la selección de los amigos, que el efebo debe buscar entre los jóvenes excelentes que concurren con él a la palestra y al gimnasio. La educación comprende las cualidades del carácter, del talento y del corazón, y forma el tacto de lo que conviene y el arte de expresarlo, para agradar a los demás. Era esta la aspiración de un pagano bien educado: alcanzar el bienestar perfecto de esta amable armonía social.

El culto de los dioses era una virtud especial, εὐσέβεια, que procedía del concepto altísimo de la Divinidad y del sentimiento de su propia inferioridad, y los llevaba a someterse, resignados, a ese poder misterioso y superior que rige nuestra vida; a desear sólo bienes proporcionados, teniendo lo desmesurado como una rebelión contra los dioses. La sabiduría antigua aconsejaba a los mortales una prudente sumisión. Era un conjunto de ideas, un estado psicológico a que se habituaba el alma de los niños.

Era posible aún reprimir la secreta indigencia del alma humana; todavía no se había desarrollado el sentimiento de la miseria de la vida en lo moral y en lo físico, ni aleteaba la aspiración oscura hacia la pureza y la justicia, hacia el íntimo contacto con la Divinidad. La floración del espíritu ático retenía las fuerzas humanas en la placidez diáfana de un equilibrio sensible y limitado⁸.

Atenas fue el centro de la cultura helénica; aun en los tiempos de su decadencia presidió al desarrollo cultural. Constantino la despojó de valiosos monumentos para adornar la ciudad levantada sobre el Bósforo. Las mujeres atenienses que subieron al trono de Bizancio intercedieron para que se perdonaran las contribuciones a la

ciudad, pero no pudieron evitar nuevos despojos de Atenas para adorno de Bizancio; sin embargo, conservaba el primado del espíritu y mucho de su pasado esplendor en los monumentos de los artistas de Pericles; y en la nueva ciudad levantada por Adriano, las magnificencias de un templo consagrado a Júpiter, un gimnasio, un pórtico y una biblioteca.

Había pasado el tiempo en que el Pireo era estrecho para las naves que venían de Jonia y de Sicilia, del Ponto y del Egipto; pero de todas partes acudían discípulos a las escuelas de Atenas; los habitantes no respondían al esplendor que conservaba la patria de Teseo; pero las cátedras de sofistas y retóricos superaban a las de Roma y Cartago, de Pérgamo y de Alejandría. Reducida a un burgo municipal, seguía iluminando al mundo civilizado.

La fascinación de su prestigio era un peligro para el alma joven, porque estaba al servicio del paganismo. Muchos estudiantes cristianos, seducidos por la admiración de la suprema belleza, no pudieron librarse de la apostasía. Para un historiador de la Universidad de Atenas en el siglo IV, la unión de la fe con la sofística es un misterio difícil de explicar⁹.

Atenas, a pesar de la conversión de los emperadores, continuaba practicando los antiguos cultos, identificados en su recuerdo con sus pasadas glorias y su supremacía intelectual. Los colegios sacerdotales continuaban ofreciendo hecatombes a las divinidades; las procesiones panatenaicas desplegaban las teorías de sus ancianos y doncellas; Dionisos pasaba, ante los ojos extasiados de sus devotos, el coro de sus Sátiros y Coribantes. Cuando Juliano el Apóstata vino a Atenas, se hizo amigo de los estudiantes hostiles al cristianismo y les prometió restaurar el paganismo. Los estudiantes comentaban el carácter inquieto de este personaje enigmático y las pruebas que ensombrecieron su adolescencia. Se prestaban oculta-mente el discurso que había compuesto sobre la disputa que separaba a Argos de Corinto, tan lleno de admiración mística por los recuerdos homéricos de Argos, y los juegos seculares de Corinto, que parecía compuesto por un ferviente pagano: por eso ciertas hablillas decían que, aunque exteriormente profesaba el cristianismo, ya se había hecho iniciar en los ritos de Demeter, y que, al atardecer, amparado de la sombra, visitaba al hierofante de Eleusis. Este escándalo, y el atractivo sensual del culto idolátrico, se hacía más seductor por el encanto poético que le prestaba una dilatada tradición literaria.

Si los espíritus selectos resistían a las prácticas inmorales de la vida ordinaria, se sentían arrastrados cuando en la escuela el paganismo se presentaba con los prestigios de la filosofía y del arte. Sofistas y retóricos, comentando las obras del pensamiento griego, lo unían estrechamente con la religión y con las glorias de la ciudad, y entre el ritmo del acento, la cadencia de las frases y la armonía de las inflexiones, intentaban hacer admisibles con ale-

gorías místicas los mitos zafios de la vieja idolatría, y arrancaban aplausos cuando, con todos los recursos de la elocuencia, la presentaban a la admiración de sus discípulos como alma del Hellenismo y origen de la suprema belleza.

Los profesores, como los alumnos, eran en su mayoría paganos, vivían en una tolerancia mutua, se trataban con íntima amplitud. La cultura había ido borrando las diferencias entre hombres de diversas religiones, como nota característica del siglo IV. Los alumnos salían a las afueras de la ciudad para reclutar oyentes a sus maestros entre los nuevos estudiantes que venían a Atenas; los llevaban a una fuente pública y les daban un baño antes de vestirles el *τρίβων*, que era la indumentaria del estudiante. A Libanio lo obligaron a oír las lecciones de Diofante el Arabe; y sólo por la intercesión de Gregorio de Nazianzo, se libró Basilio de ser sometido a la enojosa iniciación académica en una fuente del ágora.

La influencia del sofista sobre los alumnos era indiscutible: el sofista era su mejor amigo, los colmaba de atenciones; los llevaba a paseo, los visitaba, y nunca perdía ocasión de insinuarles sus ideas y de impresionar su imaginación, hasta entregarse en presencia de sus alumnos a operaciones de ocultismo y de magia; evocaba a los muertos y hacía aparecer a los dioses. El retórico era siempre directa o indirectamente el apologista y defensor de la religión pagana.

Si el peligro de perder la fe era grande para los estudiantes cristianos por los espectáculos de las calles, por el culto idolátrico, por la influencia de los compañeros y las relaciones con los maestros: los efectos de esa educación no podían ser más adversos a la doctrina de la Iglesia. Todo parecía contribuir a la destrucción de la fe en las almas de los jóvenes neófitos, que no habían recibido una formación cristiana como la de Gregorio de Nazianzo; no contaban, para defenderse, con una amistad como la de Basilio y Gregorio, ni cuidaban de que su vida sólo discurriera por los caminos que llevaban a la Iglesia y a la Universidad¹⁰.

El griego era libre en la investigación de la verdad, nada podía impedir el ejercicio de su inteligencia y de su espíritu crítico; entre todas las teorías que se presentaban a su consideración, tomaba lo que le parecía conveniente y dejaba lo que se oponía a sus secretas tendencias, guiado sólo por su autonomía personal y humana.

El cristiano debía aceptar toda la doctrina revelada que contenían los Libros Santos, el depósito de la Tradición, y las definiciones de los Concilios; era discípulo obediente de un maestro cuyas palabras eran artículos de fe. Nada más opuesto al cristianismo que las pretenciones estoicas de descubrir la verdad y vencer las pasiones con sus propias fuerzas, y querer hacerse superior a la humanidad, sin reconocer otro dios que a sí mismo. La sabiduría deja en libertad, pero hace dudar; el dogma exige sumisión pero ofrece seguridad.

Si la personalidad se borra ante el poder divino y la razón se somete a una autoridad que decide en materia de fe y costumbres, el orgullo de la gloria queda refrenado por la humildad cristiana, desconocida de los griegos. La inquietud de los héroes y artistas se debatía entre supremos esfuerzos para admirar a sus contemporáneos y dejar un recuerdo a la posteridad en una obra insigne, y en un epitafio elocuente; en cambio la vida del cristiano se deslizaba oculta, ajena de la gloria; y sobre su sepulcro sólo podía leerse una inscripción uniforme: ἐν εἰρήνῃ.

El cristiano temía siempre ofender a Dios, sentía hondamente el arrepentimiento por sus infidelidades; ennoblecía su vida con la expiación penitente; ejercitaba las virtudes de la ascesis, para avanzar tranquilo hacia la liberación definitiva. El heleno, indiferente a sus lejanas deidades, llevaba una existencia tranquila y serena, satisfecho de sí mismo, orgulloso de su patria, respirando el ambiente intelectual de Atenas y contemplando los suaves horizontes del Atica, entregado, con plena seguridad, a los placeres de la vida armoniosa.

El arte del lenguaje fue el encanto de los griegos; sus escuelas glorificaron a un sofista célebre porque «su palabra ejercía una seducción mágica, la dulzura y la gracia adornaban sus discursos y se extendían tan amablemente que, oyendo la delicia de su voz, quedaban todos pendientes de sus labios, embriagados como si gustaran el licor fabricado con la flor de loto»¹¹. El estetismo de un pueblo que creía nivelarse con los bárbaros si perdía el arte de la palabra, no pudo renovar un ideario envejecido, y se contentó con la exterior armonía de sus cadencias gráciles; ni quiso oír hablar de la redención del mundo por un patibulario, en el prosaico lenguaje de la plebe.

El sentimiento de la superioridad de la raza helénica hacía que los griegos creyeran que los extranjeros tenían un alma de esclavo; no podían ser iniciados en los misterios ni admitidos a la contemplación de las ideas puras. Esta embriaguez por la gloria de su patria los llevaba al desprecio de todos los pueblos. Roma vencedora nunca pudo dominarlos ni imponerles su lengua; en cambio ellos impusieron al mundo su lengua y su cultura. Eran el alma de las colonias del tiempo de Alejandro, refinadas selecciones de la cultura helénica; despreciaban una religión que hacía sus conquistas entre elementos de baja extracción social. Ellos seguían el consejo de Aristóteles a Alejandro de tratar a los griegos como griegos y a los bárbaros como bárbaros; y repetían la frase de Libanio, para alabar la cultura y la virtud de sus amigos, diciendo que se portaban como griegos¹².

Tal era el ambiente que tenía que penetrar el cristianismo en las ciudades cosmopolitas del Oriente, profundamente modificadas por los caracteres de la cultura helénica. Cuando el helenismo informó las clases superiores de infinidad de países diferentes, la lengua se hizo artificiosa y convencional; por la variedad de los

influjos lexicales quedó corrompido el ático de la edad clásica. Esto dio origen a la κοινή διάλεκτος que no era un idioma literario, sino el lenguaje de la vida.

El estilo ático se prestaba admirablemente a la bella y exacta expresión del pensamiento, era el lenguaje del arte, y por eso fueron artistas todos los escritores áticos; la κοινή era propia de los sabios, usada por hombres de ingenio que manejaban un material menos bello, descolorido y falto de expresión; las obras literarias perdieron su carácter popular, se hicieron más refinadas e ingeniosas, propias de un cenáculo de iniciados.

La unificación literaria y lingüística sirvió para la uniformidad jurídica y cultural. Los grupos nacionales (πολιτεύματα) que habían recibido en los gimnasios griegos la formación helénica alcanzaron el derecho de ciudadanía; identificaban el grecismo con la cultura griega, dándole la forma definida de cosmopolitismo contra el particularismo de la πόλις.

La mujer tiene más libertad; las princesas helénicas intervienen en la vida política más que las *feminae magnatae* del Evo medio, la mujer asiste a las disputas filosóficas y es miembro de los cenáculos literarios. La riqueza y el refinamiento crean hábitos sociales que hacen más honda la diferencia entre cultos e incultos, separan decididamente la aristocracia de la plebe.

Pero aquella decadencia refinada tenía una aspiración interior que no podían satisfacer las escuelas filosóficas, e intentaba sosegar con un sincretismo religioso, tomando del ambiente creencias orientales y doctrinas judaicas, concepciones neoplatónicas y elementos cristianos. A pesar de graves antinomias el cristianismo aprovecha esta necesidad del helenismo hasta llegar a la unión armoniosa de las dos corrientes profana y cristiana, abriéndose paso entre las ideas judaicas y platónicas que pretendían oscurecerla.

La filosofía griega había renunciado a la especulación individual y aceptaba la autoridad de un maestro: como la palabra evangélica para los cristianos, era la enseñanza de Platón para la Academia; la palabra de Epicuro para su secta; la enseñanza de Pitágoras para su escuela tenía todas las garantías de una verdad infalible; aun el estoico arrogante prescindió del libre examen para aceptar una autoridad dogmática. El acercamiento se hizo más sensible cuando Porfirio confirmó su doctrina, no ya con la enseñanza humana, sino con los dictados de un oráculo. El neoplatonismo y estoicismo principalmente tomaban un aspecto religioso; el hastío de la especulación puramente humana, el deseo de una explicación suprasensible del problema interior los iba preparando para la predicación evangélica.

Aunque el Pórtico halagaba el orgullo humano, hasta hacer del hombre su propia divinidad; la doctrina estoica lo disolvía en su concepción panteísta, despreciando los frívolos favores de la gloria, única recompensa de los antiguos griegos.

En la alegría de Grecia hay largos espacios cubiertos de tristeza; en sus horizontes transparentes aparece la sombra de medrosos presentimientos. El pesimismo sordo corre por los autores griegos y queda vibrando intensamente en Dión y Epicteto, como si un alma cristiana se entregara al placer doloroso de hacer el recuento de tantas miserias, en una existencia tan efímera; y recogida en sí misma, ante la esperanza de un mundo mejor, se convenciera de que sólo la ascesis conduce a la inmortalidad. Ese perfeccionamiento moral suspirado por el estoico, lo hace posible el cristianismo con el auxilio de la gracia sobrenatural.

El exclusivismo nacional iba desapareciendo porque los extranjeros recibían la formación helénica y el derecho de ciudadanía. Los cínicos destruyeron los prejuicios de la aristocracia; el Pórtico borró las diferencias entre griegos y bárbaros; para el estoico la Patria era el mundo; todos los hombres son iguales por un concepto de humanidad; no había más nobleza que la de la virtud.

No fue sólo el Evangelio el único libro escrito sin el atractivo retórico; porque cínicos y estoicos llegaron al desprecio de las formas, y después que Platón excluyó a los poetas de su república, los filósofos prescindieron del arte, y aguzaron sus estiletos para grabar mejor la fuerte severidad del pensamiento¹³.

Entre los cristianos hubo una agitada lucha en pro y en contra de la cultura profana: el error, las costumbres corrompidas, la vanidad del arte retraían a los más severos; pero no era posible que las armas de la filosofía griega quedaran en poder de los gnósticos y judaizantes; a medida que se multiplicaban las conversiones, se fue haciendo sentir la necesidad de un análisis de la doctrina revelada, la disposición ordenada de sus dogmas; una sistematización teológica del Evangelio que disipara ciertas diferencias ideológicas de la especulación pagana, poniendo al servicio de la fe todos los elementos de verdad dispersos en la filosofía griega, acudiendo, si era posible, a sus mismos métodos y postulados. Pudo contar la Iglesia con doctores que dispusieron de la cultura profana y de la enseñanza revelada para la obra evangelizadora, así nacieron las fuertes construcciones ideológicas de Clemente de Alejandría y de Orígenes; la armonía literaria de Basilio y de Gregorio de Nazianzo.

II

Alejandría nos ofrece el ejemplo magnífico de esta utilización del sincretismo en favor del Evangelio, con la obra de su escuela catequética, en un ambiente lleno de diversos sistemas ideológicos.

En el delta del Nilo, en una faja de tierra colocada entre el canal de Faros y el lago de Mareotis, vivía una oscura población egipcia, que vio crecer y multiplicarse en su suelo todas las actividades de la vida, a la caricia del sol ardiente; fue la ciudad más grande que nació de la conquista de Alejandro; las caravanas del oriente conocieron pronto sus caminos; y las naves del Mediterráneo

anclaron en su puerto inmenso, poniendo en contacto todas las civilizaciones de la antigüedad.

Levantó sus edificios frente al puerto y se convirtió en el más importante centro comercial del mundo griego. Los Tolomeos la hicieron crecer en cultura, y disputó a Atenas la supremacía intelectual hasta convertirse en capital del helenismo; su clima saludable fue estimado por la aristocracia del mundo greco-romano, que venía a gozar del atractivo de sus playas.

Era una ciudad cosmopolita y voluptuosa; por sus calles pasaban navieros egipcios y filósofos griegos, mercaderes judíos y funcionarios romanos; sus habitantes vivían el esplendor de su ciudad, como si, en su imaginación, acabaran de perderse en el horizonte sobre las aguas del Nilo las velas de púrpura de la nave de Cleopatra; el lujo de una civilización errónea y decadente fascinaba a la plebe empobrecida y resignada, con sus mantos de vivos colores, perfumes exquisitos y joyas valiosísimas; en sus banquetes escanciaban los vinos de Quíos y de Lesbos en copas de labores complicadas; leyendo a Teócrito soñaban, en su paisaje soleado, con la idílica frescura de Sicilia; ejercitaban su ingenio en las disputas filosóficas y, no pudiendo saciar el siquismo religioso con las amalgamas del sincretismo, llenaban el espacio con la ansiedad de su hastío, como la lumbre de Faros, en medio de la noche, extendía su fulgor sobre las aguas hasta 300 estadios de distancia.

Los judíos, atraídos por Alejandro y los Tolomeos, fundaron en Alejandría la colonia más importante de la Diáspora; se familiarizaron con la cultura y las costumbres griegas; sus historiadores escribieron al modo de Tucídides, y sus poetas imitaron a Esquilo y a Sófocles. Se creían superiores a los griegos por su religión monoteísta, tradujeron al griego la Escritura para propagar las tradiciones de su raza e imponer su ideal religioso a los Gentiles. Aristóbulo pretendió probar que en Egipto existió una versión del Pentateuco aprovechada por los autores paganos. Al aparecer el cristianismo, el judío alejandrino Filón enseñaba la Ley según la exégesis alegórica de los comentaristas de Homero, desarrollada por los Estoicos, con una elevación de miras y pureza de lenguaje que recordaban a Platón. La carta de Bernabé, conocida por Clemente y Orígenes, y el opúsculo *Disputatio Jasonis et Papisci*, donde el judío cristiano Jasón defiende al cristianismo contra Papisco, judío alejandrino, abren la lucha entre judíos y cristianos, continuada con ataques de versiones, preparadas del hebreo, para argüir contra el cristianismo, por Aquila del Ponto y Símaco de Samaria¹⁴.

Los gnósticos perturbaban la propagación del Evangelio ofreciendo a los espíritus extrañas combinaciones de dogma católico y teorías helenistas. La ingeniosa abstracción metafísica de Basílides llena de mundos y cielos superpuestos; la constelación eónica de Valentín nacida del abismo de la Divinidad; los desórdenes morales de Carpócrates y Epifanio, eran un peligro para la Iglesia, porque

anteponían la ciencia a la fe y pervertían el dogma católico; por su inmoralidad escandalosa; porque sembraban la división y la inquietud entre los fieles.

A través de tales adversarios debía el cristianismo ponerse en contacto con el mundo pagano para desvanecer las dudas e ideologías del helenismo, que también reunía todas sus tradiciones en una gran síntesis, para acallar la queja de las almas y satisfacer la sed que tenemos de Dios.

Amonio Saccas, el renegado, enseñaba la Conciliación de Platón y de Aristóteles, e hizo nacer el neoplatonismo, que propagó su discípulo Plotino, fundiendo en la doctrina de Platón todas las tradiciones filosófico-religiosas del Oriente. Plotino fundó una escuela que fue rival de la Didascalia Alejandrina; en su sistema traza con mano incierta y débil muchos rasgos de la concepción origenista.

Parte de una trilogía en donde el Unico inefable, el Bien de los platónicos, conociéndose a sí mismo engendra la inteligencia, νοῦς, el Dios aristotélico, y produce fatalmente el Alma del Mundo, el Dios de los estoicos. La Unidad inefable se descompone, en la inteligencia, en una irradiación de ideas múltiples, y el Alma del Mundo, contemplando esas ideas eternas, las realiza en el mundo visible. Así la causa universal, por medio del alma cósmica, hace surgir en la materia las flores de la vida. Las almas quedan aprisionadas en la materia; hay un dualismo en ellas: el alma motriz, principio de la vida corporal; el alma divina, principio de la especulación suprasensible.

La teoría de las *emanaciones* se completa con la teoría de la purificación, καθάρσις, la ascensión mística del alma hacia Dios, por una deificación progresiva; consiste en la práctica del bien y en la contemplación de lo bello; levanta al alma del mundo sensible y, recorriendo la gradación de las ideas, llega a unirse con la inteligencia, y de allí, el alma pierde la conciencia de su personalidad para abismarse en Dios.

Es un panteísmo cubierto con artificio dialéctico, lleno de cierta aristocracia, propio para seducir a los espíritus sentimentales amantes de lo bello: «Cuando la penetra el tibio calor del bien, el alma siente vigor, se despierta, abre las alas, y, sin detenerse a contemplar la inteligencia que tiene delante, se levanta a un principio superior que la atrae con el amor que le inspira, y se detiene en el Bien supremo; ya no hay separaciones ni distancias; respiramos en la unidad que nos salva, εμπνέομεν καὶ σωζόμεθα». Esta descripción del éxtasis hizo exclamar a Tomasino «que era la más bella y magnífica alabanza del Sumo bien»¹⁵.

Así intentaba Plotino sacar de la tradición pagana la supremacía del helenismo. Su doctrina incoherente fue ordenada por Porfirio en las *Enéadas*, y recibió con él cierto aspecto de religiosa gravedad, pero degeneró con Yámblico en la teúrgia y en la magia.

La gran metrópoli de población heterogénea, movible y frívola, donde la antigua civilización estaba sobreexcitada por todas las aberraciones morales, era el refugio de cultos milenarios; el estadio de la sabiduría griega, defendida por filósofos y retóricos, y una biblioteca que contaba con medio millón de rollos; en su ambiente intelectual batallaban los sistemas, fermentaban las teorías, y las creencias religiosas sufrían rechazos y penetraciones mutuas.

Más que cristianos devotos de Serapis, paganos adictos al Evangelio, y judaizantes agoreros y cristianos, tal vez refleje la dudosa epístola de Adriano esa divagación caprichosa de espíritus inconformes que acudían a todos los maestros y consultaban todos los oráculos; se iniciaban en todos los misterios y practicaban todos los ritos, sin lograr la pacificación de sus almas.

Urgía rebatir a los judíos, cuya impopularidad levantaba las turbas, y sin distinción arremetían contra judíos y cristianos; era necesario humillar a los herejes, cuyos desórdenes eran ocasión de calumnias infames contra los cristianos; e interesaba convencer a los paganos, en las lides del pensamiento, para convertirlos al cristianismo.

Las circunstancias de la Iglesia de Alejandría eran excepcionales: allí nunca predominaron los integristas que condenaban toda la cultura pagana; había doctores eclesiásticos instruidos en las divinas letras y en las ciencias profanas. Con la asistencia divina de la Iglesia, surgieron las grandes iniciativas en el dominio de las ideas, para el pleno desarrollo de la didascalia catequética, fundada para la enseñanza de los catecúmenos, bajo la dependencia del Obispo; él nombraba el director, vigilaba la instrucción de los fieles y la ortodoxia de la doctrina.

El ambiente de la ciudad, escuela de todos los filósofos, como la llama San Gregorio de Nisa; el movimiento de universal disolución y reconstrucción de las cuestiones fundamentales de aquella decadencia; la extensa ilustración de los neófitos, convirtieron la escuela catequética en una verdadera institución universitaria. Aunque sus comienzos parecen remontarse hasta San Marcos, fundador de la comunidad alejandrina, y el Sidete diga que fue dirigida por Atenágoras, el filósofo ateniense cristiano, en la época definitiva de su esplendor, fue dirigida primero por Panteno, después por Clemente, Orígenes, Heraclas, etc.....

Podemos conocer el plan de estudios por los escritos de Clemente, Orígenes, Gregorio Taumaturgo y la Historia Eclesiástica de Eusebio, como conocemos los programas de la escuela de Atenas por los escritos de Libanio y Gregorio de Nazianzo.

La filosofía era el prestigio de los didáscalos alejandrinos y les servía para el mejor desempeño de su misión teológica. Panteno era filósofo de la escuela estoica; Clemente era de amplia erudición; los paganos estimaban a Orígenes como gran filósofo; él mismo describe a Heraclas con manto de filósofo, entregado al estudio de la filosofía griega.

La didascalía guardaba semejanza con las escuelas étnicas, principalmente con las estoicas: las ciencias liberales, la aritmética, geometría y astronomía, eran dos ciclos preparatorios para el estudio de la filosofía; en la escuela alejandrina todas estas disciplinas estoicas formaron tres estadios previos, adaptados al estudio de la ciencia divina.

No había preferencias de escuelas ni sistemas, predominaba un amplio eclecticismo; de él solo estaban excluidos los ateos; Clemente habla de todos los filósofos, menos de Epicuro, porque niega la existencia de Dios; para él la filosofía no era ni estoica, ni platónica, sino la selección de todo lo rectamente enseñado por todas las escuelas que profesan la justicia como piadosa ciencia. Todas ellas han acertado a reflejar algún fragmento de la teología del Verbo Eterno. Orígenes había examinado todo lo que los herejes y filósofos profesaban acerca de la verdad, siguiendo el ejemplo de Panteno, que había reunido todos sus conocimientos para ser útil a los demás. Exceptuando a los ateos, recorría todos los sistemas uno tras otro, estudiándolos todos sin aficionarse a ninguno, para no ignorar nada de la ciencia helénica; cuando llegaba a un pasaje difícil, donde se ocultaba pérfidamente un sofisma, lo advertía a sus discípulos con esa experiencia autorizada de un sabio constantemente ejercitado en materias filosóficas; así dejando lo falso, recogía lo que podía ser útil para la piedad de los hombres¹⁶.

Exhortaba a sus discípulos al estudio de la sabiduría griega y los precedía con el ejemplo.

Quisiera que el cristianismo, decía a Gregorio Taumaturgo, fuera el término final de un talento tan bien formado como el tuyo, y para conseguirlo, deseo que hagas de la filosofía griega el ciclo de ciencias preparatorias para estudiar la Escritura; su ideal era hacerse instrumento apto para convertir al cristianismo a los filósofos que acudían a oírle, por eso procuraba conocer todos sus sistemas¹⁷.

Si el aspecto platónico está más acentuado en el eclecticismo de los Padres Alejandrinos, se debe al ambiente en que se desarrollaron sus enseñanzas: las escuelas contrarias, neoplatónicas y gnósticas, tenían también una filosofía de marcada influencia platónica. Alejandría era el refugio del platonismo¹⁸.

Como en la adaptación del helenismo al cristianismo, los doctores alejandrinos representan, en el alegorismo escriturario, los diversos estadios de una evolución progresiva influenciada por los principios de la filosofía de Platón. En la concepción platónica del mundo, el elemento sensible es inferior, carece de realidad o la tiene dependiente del elemento superior; de allí se origina la oposición dualística del mundo.

Clemente en la teodicea alejandrina discurre según el procedimiento negativo de la teología católica, negando toda limitación en las divinas perfecciones; Orígenes, por la contemplación de las criaturas, atribuye a Dios perfecciones análogas sobreeminentes. Ambos explican sus procedimientos valiéndose de la doctrina platónica

de la oposición dualística del mundo entre el elemento superior e inferior. En esto se ha querido ver una concepción esencialmente pagana que influye positivamente en la doctrina revelada; si Clemente por motivos de controversia, y Orígenes por su formación platónica, emplean la terminología de la escuela, y reflejan las doctrinas ambientes, acercándose en su exposición al extremo exagerado del platonismo, de un Dios absolutamente indeterminado, sin semejanza con las criaturas: no puede decirse que Clemente niega que la razón puede conocer a Dios por las cosas visibles; ni que Orígenes rechaza el que las criaturas sean manifestación de las divinas perfecciones.

En sus obras desarrollaron Clemente y Orígenes estas dos verdades valiéndose de otro principio entrevisto por los platónicos, pero que se sustrajo a la mirada del neoplatonismo contemporáneo: que el mundo sensible es imagen del mundo espiritual. Insistiendo en esta explicación, del alegorismo de las cosas sensibles pasan al simbolismo de los hechos históricos; guiados por la filosofía platónica, confundieron una tesis metafísica con una cuestión de exégesis; del Antiguo Testamento considerado como símbolo del Nuevo, llegaron hasta el más avanzado alegorismo, cuando el principio trascendente metafísico y la norma de exégesis simbólica, dentro de sus propios límites, producen excelentes resultados. El eclecticismo de los didáscalos podría ser la clave para penetrar ciertos misterios de la ideología alejandrina¹⁹.

Fueron ellos la gloria de la escuela; en torno de sus cátedras se veían idólatras, herejes, fieles y catecúmenos, damas y filósofos en apretada multitud, dispuestos a escuchar sus lecciones. Orígenes tuvo que dividir sus oyentes con Heraclas; siete taquígrafos sacaban por turno su enseñanza; otros tantos amanuenses hacían el traslado de los documentos, y un colegio de jóvenes, prácticos en copiar los manuscritos, ilustraban los rollos y multiplicaban los ejemplares para el público.

La Escuela Catequética de Alejandría representa un esfuerzo genial en la evangelización de la conciencia humana. Comenzó con Panteno; hoy no poseemos sus escritos, pero su labor fue inmensa; Clemente de Alejandría es la continuación y la ampliación de su obra, es un río que sale de las fuentes de Panteno, reflejando todo lo que había recogido en sus viajes y lecturas la dulce abeja de Sicilia.

Clemente de Alejandría era espíritu no tan sintético como discursivo; su talento es más bien moralista que metafísico: preocupado por unir la ciencia helénica con las divinas letras, su ideal fue la identificación del Logos presentido por Platón con el Logos descrito por San Juan. Es el tipo del ἑλλὰς ἀνὴρ: «representa el alma griega y nos manifiesta por haberlas vivido intensamente, sin duda, sus aspiraciones, decepciones, grandezas y debilidades; entusiasmado hasta el lirismo en su adhesión al Cristo-Verbo revelador y guía de sus páginas»²⁰. Nunca el ideal de un artista y de un pensador

iluminó con más bellos atractivos la suprema aspiración de una vida, como en la trilogía escrita por Clemente: es la teofanía del Logos sobre un apostolado para convertir al pueblo que más había vislumbrado sus infinitas perfecciones.

El Λόγος Προτρεπτικός πρὸς Ἕλληνας es un tratado de Teodicea donde se desvanecen los errores de la Mitología y brilla el misterio de la Divinidad; el Λόγος παιδαγωγός es una enseñanza moral que corrige los vicios helénicos con las virtudes cristianas; el Λόγος διδασκαλός dejó en los *Stromata* las grandes líneas de una obra teológica que superó la potencia del autor; pero que, a pesar de errores e inexactitudes, abre ante el pensamiento visiones de perspectiva sugerente.

Orígenes vio su adolescencia inflamada por el anhelo del martirio, de la virtud y de la ciencia. La creación y la redención fueron los puntos cardinales de su sistema; la profundidad de su genio construyó con ellos una filosofía racional, como si al contacto de la Biblia se abrieran a la vida floraciones de alegóricas ideas. Como en toda obra de avance, en la doctrina de Orígenes hay errores. Su pensamiento se movía en un terreno inexplorado; cuando lo hirió la desgracia, se quejó de que discípulos perversos hubieran alterado sus escritos, y que adversarios mal intencionados le atribuyeran errores de que no era responsable; en el destierro escribió al Papa lamentando sus errores y sintiendo se hubieran publicado varios escritos suyos, compuestos sólo para la intimidad. Murió a consecuencia de las torturas sufridas en la persecución de Decio; pero el ideal de su vida puso una serenidad apacible sobre las dolencias físicas y las penas morales de sus últimos años.

La Escuela Catequética de Alejandría hizo correr las vibraciones de la lumbre del Verbo por las tinieblas paganas; vivificó el helenismo con la verdad cristiana, y armonizó las dos corrientes en el campo de la filosofía. Se nota en la literatura eclesiástica de entonces el influjo de la segunda sofística, procedimientos de estilo que revelan cambios interiores; el desprecio de la palabrería retórica impidió a la literatura ofrecer obras de arte. La armonía literaria del helenismo y cristianismo estaba reservada a Gregorio de Nazianzo.

(Continuará)

¹ En la literatura de los Padres Capadocianos Gregorio de Nazianzo, «el teólogo», ha sido objeto de mayor número de estudios. Entre los más importantes está el de la Academia de Ciencias de Cracovia: la edición de los Padres griegos del siglo IV, bajo la dirección de sabios helenistas y bizantinistas, ha comenzado precisamente por las obras del Nazianzeno. La comisión de profesores cuenta con dos publicaciones auxiliares. *Meletemata Patristica* y *Eos*, revista de filología; ambas han publicado interesantes trabajos de L. Sternbach, director de la comisión que prepara la edición de los *poemas*; de Th. Sinko, encargado de la edición crítica de los *discursos*. Los profesores St. Witkowski y G. Pizychocki la edición de las *cartas*. Cfr. A. HERSENBERG, *Die Scholias ten der Reden des Gregor von Nazianz*, *Byzantinische Zeitschrift*, 30 (1920-1930)

Entre las obras recientes: H. PINAULT, *Le Platonisme de Saint Grégoire de Nazianze*, Paris (1925), estudio sobre la doctrina platónica en la obra teológica del Doctor de la Iglesia; E. FLEURY, *Saint Grégoire de Nazianze et son temps*, Paris (1930), ensayo de sicología histórica; DOM. H. LECLERCQ, *Saint Grégoire de Nazianze, Dictionnaire d'Archéologie et Liturgie*, Paris (1925), t. 6, c. 1667-1711; artículo interesante para la iconografía y liturgia; M. TH. DISDIER, *Nouvelles études sur Saint Grégoire de Nazianze, Échos d'Orient*, 30 (1931) 485-497.

Ultimamente: M. PELLERINO, *La poesia di S. Gregorio Nazianzeno*, Milano, 1932, tesis bella y exquisita, según la biografía, estudia los temas poéticos, la técnica de su versificación, la lengua y el estilo. La conclusión es un paralelo entre el Dante y Gregorio de Nazianzo; P. GALLAY, *Langue et style de Saint Grégoire de Nazianze dans sa correspondance*, Paris (1933), en este la mano de un artista experimentado ofrece un primor literario.

² TERTULLIAN, *De praescriptione haereticorum*, Herausgegeben von Ermin Preuschen, 2, Tübingen (1910) 7.

³ G. R. SIEVERS, *Das Leben des Libanios*, Berlin (1868) 32. Por la escuela ecléctica de Amonio Saccas pasaron Orígenes y Plotino. El primero buscaba el conocimiento de toda la ciencia griega; el segundo encontró en el cristiano renegado al maestro que buscaba, quiso oír las lecciones de otros filósofos; salió de su escuela con los elementos para fundar la escuela neoplatónica. La emperatriz Salonina le dió su protección y Galieno puso en él toda su confianza. Tenía el plan de fundar una ciudad platónica, y hacer del sol la deidad tutelar del Imperio y el restaurador del politeísmo. Los dirigentes del Imperio estaban preocupados con la decadencia de los dioses y el progreso de la Iglesia.

Por la escuela de Libanio pasaron también otros dos discípulos, que le ganaron la admiración y le produjeron al fin un sentimiento apesadumbrado: Juliano, el servidor del *Rey-Sol*, empeñado en una obra efímera; Crisóstomo, predicador de la doctrina de Jesús. Libanio tuvo por Juliano un afecto igual a su duelo; con él nació la realización de sus sueños, y con él se disiparon para siempre; no pudo satisfacer su deseo de dejar su escuela al mejor de sus discípulos, Crisóstomo, porque se lo habían quitado los cristianos. Su aversión al cristianismo lo despojó de la inmortalidad.

⁴ PLOTINO, *Enéadas* VI, IX; JULIANO, *Discursos*, IV, VI.

⁵ PORFIRIO *Vita Plotini*, c. I.

⁶ PLOTINO, *Enéadas*, I, II, VIII, IX.

⁷ A. PUECH, *Histoire de la Littérature Grecque Chrétienne*, Paris, 3 (1930) 45.

Del siglo III al IV, el Oriente, pletórico de cultos, esparce a todos los vientos del Mediterráneo sus sistemas religiosos. Cada vez más numerosos, los paganos renuncian a sus dioses en decadencia, y, penetrados por la idea de la fraternidad humana, de la paternidad divina, de la necesidad del contacto con Dios, se convierten al culto de Mitra, de Isis; otros se conforman con la religión providencialista y dualista inspirada por Platón, aconsejada por Pitágoras y Apolonio de Tiana, predicada por Celso, Filóstrato, Apuleyo. Este politeísmo recibió entonces una adaptación monoteísta para que correspondiera a los dioses tradicionales: los nuevos cultos eran diversos aspectos locales de los mismos dioses; dioses secundarios de un dios trascendente. Con un nombre colectivo se comenzó a invocar todo el Olimpo: en oriente era μέγιστος Θεός, Θεός μονάρχης, Θεός ὑψιστος. Con expresiones parecidas pronunció Juliano sus saluciones al Emperador Constancio; se tenían por procedimientos escolásticos, usados por los sofistas. En el occidente: *deus primus, summus deus*. El pagano Licinio hizo cantar a sus legiones el 1.º de mayo del 313, antes de combatir a Maximino Daya, una invocación al *Summe Deus* del politeísmo romano, que bien pudiera ser un salmo de la religión monoteísta: *Summe Deus, te rogamus! — Sancte Deus, — te rogamus! — Omnem justitiam tibi commendamus! Imperium nostrum tibi commendamus! — Salutem nostram tibi commendamus! — Per te vivimus! — Per te victores et felices existimus! — Summe Deus — Sancte Deus, Preces nostras exaudi! — Brachia nostra ad te tendimus! — Exaudi — Sancte summe Deus!* LACTANCIO, de M. P., 46, 61. PL. 7, 264.

Lejos de favorecer esta semejanza al cristianismo, comprometía la originalidad y pureza del Evangelio; sobre todo si se tienen en cuenta los diversos sistemas trinitarios de la *Teosofía* alejandrina y las varias teorías sobre el *Logos*. La conversión se hacía más difícil por la misma semejanza aparente de los sistemas.

A. DUFOURCQ, *Histoire Ancienne de l'Église*, París 4 (1930) 319-321; P. BATTIFOL, *La Paix Constantinienne et le Catholicisme*, 3 ed., París (1914) 188-201.

8 A. F. FESTUGIÈRE, O. P., *L'Idéal Religieux des Grecs et l'Évangile*, París, (1932), 18-41.

9 PETIT DE JULLEVILLE, *L'école d'Athènes aux, IV siècle après Jésus-Christ*, París (1868), 67.

10 G. R. SIEVERS, *Das Leben des Libanios*, Berlín (1868) 19-36; BOUCHE-LECLERCQ, *L'Université d'Athènes*, *Rev. de París*, 15 Juin 1909, p. 750; PAUL ALLARD, *Saint Basile*, 6 éd., París (1920), 13-16.

11 EUNAPIO, *Aedesius*.

12 G. BOISSIER, *La fin du paganisme*, París, 1 (1891), 109; E. FLEURY, *Saint Grégoire de Nazianze et son temps*, París (1930), 55-60.

13 E. NORDEN, *Die Antike Kunstprosa*, 4 ed., Leipzig-Berlín, 2 (1923) 451-460; P. WINDLAND, *Die Hellenistisch-Römische Kultur*, Tübingen (1912), 11-22; 106-115; E. FLEURY, *Saint Grégoire de Nazianze et son temps*, París (1930), 55-60.

14 M. J. LAGRANGE, *Le Judaisme avant Jésus-Christ*, París (1934), 494.

15 PLOTINO, *Enéadas*, VI, VII, IX; A. DUFOURCQ, *Histoire Ancienne de l'Église*, París, 4 (1930), 202-207.

La restauración del culto idolátrico, que Juliano designó con el nombre de *Helenismo*, no ofreció una refutación al Evangelio, sino procuró adaptarse de modo análogo para competir con el cristianismo en el problema religioso. Plotino construyó su tríada imitando la Trinidad cristiana, explicada por su contemporáneo Orígenes; aunque los sistemas difieren en absoluto, es notable el paralelismo y analogía con que intenta seguir el uno al otro en los dos autores alegóricos y eclécticos a la vez. La tríada de Juliano es otro aspecto de la evolución religiosa del neoplatonismo. El *Rey-Sol* del sistema de Juliano, la *Razón* del sistema de Plotino, es el antiguo *Logos* de Platón al que se han atribuido muchas cosas de la persona de Jesús para sustituirlo en la adoración de los hombres.

En esos sistemas estelares apuntan los errores gnósticos, se insinúa el subordinacionismo (C. BOYER, S. J. *Cristianisme et Neo-platonisme*, París, 1920, p. 112); se revuelven los gérmenes de todos los errores que confrontó la Iglesia para defender el dogma trinitario y la divinidad de Jesucristo. Cfr. G. BARDY, *Paul de Samosate*, París 1928; A. DUFOURCQ, *Histoire Ancienne de l'Église*, París, 4 (1930) 313-315; 321-324.

16 GREG. TAUMATURGO, P. G. 10, 1088 a 1093; CLEMENTE DE ALEJANDRIA, *Stromata* 1, 7, 13, P. G. 8, 731-736; 753-758, ORIGENES, P. G. 11, 88, s.

17 EUSEBIO, H. E. VI, 6, 19, P. G. 20, 534-535; 662-671.

18 J. SALAVERRI, S. J., *La filosofía en la Escuela Alejandrina*, *Gregorianum*, 15 (1934) 485-499.

19 VACHEROT, *Histoire critique de l'École d'Alexandrie*, París 1846-1851, IV part, C. I, Méthode des alexandrins, Analyse; BIGG, *The Christian Platonist of Alexandria*, Oxford, 1886 61-65; E. ZELLER, *Die Philosophie der Griechen*, 3 Leipzig, 3 (1903), 251.

20 J. DE GHELLINCK, S. J., *Lectures spirituelles dans les écrits des Pères* (Extrait de la *Nouvelle Revue Théologique*), Tournais-París (1934) 15.

Pedagogía de bolsillo

por José Joaquín Casas

Aun entre personas que con disculpa o sin ella, a duras penas distinguirían en gramática la voz *activa* de la *pasiva*, está poniéndose muy de moda hablar de la educación *activa* y encarecer con pintorescos pormenores sus virtudes y excelencias, contraponiéndola a lo que ya han aprendido a llamar, conforme a la moda y más o menos inconscientemente, *métodos viejos*, *educación anticuada*, *tradiciones rancias*, *sistemas atrasados*, y otros apelativos olientes a moho y telarañas. Para esas apreciables personas, *activo*, *modernísimo* y *excelente* son palabras sinónimas, como lo son *antiguo*, *pasivo* y *bárbaro*.

Debe de haber, pues, frente a esa *educación activa*, acabada de descubrir y que «nos está llegando», otra *educación pasiva*, inerte, apocadora, momificante, responsable en últimas de todas nuestras desventajas, calamidades y miserias.

¿Cuál será, y dónde estará esa calamitosa *educación pasiva*?

¿Y qué vendrá a ser la tan decantada *educación activa*, que, según dicen, nos va a la carrera sacando del oscurantismo retrógrado y convirtiendo como por ensalmo en una nación de «camaradas» alegres, lozanos y bienandantes?

Si por *educación activa* hemos de entender la que por la acción forma al hombre para la acción; la que gradual y armónicamente va poniendo en *actividad* las facultades del educando, y con adecuado método las ejercita y adiestra; la que desde la primera edad despierta y mantiene viva la conciencia de la propia responsabilidad; la que disciplina la atención y provoca las iniciativas del niño; la que estimula y dirige sus energías nativas; la que aprovecha como potencia creadora y fuerza motriz su espontaneidad y su travesura misma; la que con discreción y mesura le pone en comunicación con la naturaleza, invitándole a observar sus maravillas e investigar por sí mismo sus secretos; la que examina desde temprano las diversidades de ingenios y caracteres procurando enderezarlos por los diversos caminos de su afición; la que considera con sumo respeto, «maxima reverentia», esa personalidad en formación para beneficiar sus tesoros, para desbastarla y pulirla; la que probando el naciente libre albedrío, haciéndolo actuar por medio de estímulos, de premios y castigos, ofreciéndole ocasiones de esfuerzo propio, de propio vencimiento, de sacrificio voluntario, encamina al hombrecillo en miniatura que va a ser mañana el hombre libre, dueño de sí mismo; la que prepara y habilita al joven para que usando de sus propios recursos viva por sí y de su cosecha, se esfuerce, acometa dificultades, luche, trabaje para la propia y la común utilidad, busque su camino y responda de sus acciones como persona *sui juris* que con pleno conocimiento y libertad se dirige a su último

destino: si esa es la *educación activa*, entonces somos nosotros los primeros en encomiarla con entusiasmo, en acogerla y recomendarla como la única sana, fecunda y digna del hombre.

Esa educación es la que, presuponiendo y tomando como punto de partida la libertad y responsabilidades humanas, negadas por el determinismo materialista y ateo, orienta las actividades de los educandos en vista de un ideal altísimo de verdad, de bondad y de belleza.

Sólo esa educación templará los caracteres y suscita los nobles pensamientos que luego se desenvuelven en acciones heroicas, en descubrimientos magníficos, en poemas inmortales.

Esa educación es la que, actuando con amplia y profunda psicología sobre todas las potencias del educando y haciéndolas *actuar* por medio de «ejercicios espirituales» y de todo linaje de buenos ejercicios mentales y corporales, prepara la mente, la voluntad, el corazón y el organismo físico para las luchas venideras.

Esa educación es la que ha hecho florecer a través de los siglos las virtudes y los talentos de los héroes y de los sabios.

Esa es en lo esencial la educación *activa* que profesaron Sócrates, Platón y Aristóteles en sus Academias y Liceos; la que recomendaron en sus «diálogos» e «instituciones» Cicerón, Tácito y Quintiliano; la que usaron para sí y para sus alumnos los grandes maestros del Renacimiento, los Vives, Montanos y Nebrijas; la que transfigurada y enaltecida por el espíritu de Cristo practicaron Ignacio de Loyola, José de Calasanz, Juan Bautista de la Salle, Juan Bosco, Andrés Manjón...

Esa es la educación que por el constante y viril *ejercicio*, por la *actividad* bien ordenada, aveza las facultades a las arduas especulaciones de la filosofía, a la investigación en los dominios de las matemáticas y de las ciencias de la naturaleza.

Esa educación es la que da al hombre el dominio sobre sí mismo, la que lo forma con equilibrio, lo curte y foguea para las luchas de lo porvenir, lo hace capaz de gozar sin corromperse y de padecer sin abatirse.

Esa educación es la que, sin perder nunca de vista el fin y la alta dignidad del ser humano, «ad majora natum».... huye de considerar a los niños como meros conejos de laboratorio en que se pueda practicar cualquier linaje de experimentos fitológicos o zoológicos coeducativos.

Esa educación no sólo no mira con ceño sino que estimula, acoge y utiliza cuantos estudios conduzcan al más cabal conocimiento del hombre, cuantos procedimientos de la técnica pedagógica y adelantos de la industria puedan contribuir al íntegro y perfecto desarrollo de las facultades humanas conforme a su categoría y destino; y así como acude a las observaciones de la psicología y la biología, se vale del cinematógrafo y del radio para vivificar la enseñanza y divulgarla con los atractivos del arte.

Esa educación, al par que ejercita vigorosamente el discurso y la investigación, cultiva y provee la memoria, que es la preciosa tesorera de los hallazgos del entendimiento.

Esa educación aprovecha en el educando las energías de la naturaleza como se usa de las del vapor y la electricidad, encarrilándolas y enderezándolas hacia un término correspondiente a la alteza de la dignidad humana.

Esa educación profesa la máxima de que con blanduras no se crían los fuertes: *Fortes creantur fortibus et bonis*; y sabe conciliar muy bien la autoridad con la libertad, el respeto con la confianza, el gozo con el esfuerzo.

Esa educación activa formó a Balmes y a Menéndez Pelayo.

Esa educación nutrió a Bello y a los próceres de la emancipación americana.

Con los procedimientos de esa *educación tradicional y activa*, aleccionó Bello a su coetáneo Simón Bolívar.

Esa educación dio muestras de sí en José Celestino Mutis, Camilo Torres y Francisco José de Caldas.

Hechura de esa educación fueron los Márquez y Tovares, los Zeas y Restrepos, los Cuervos y Mallarinos, los Caros y Fernández Madrid.

Esa educación recibieron para emplearla en bien de la Patria los discípulos de Mariano y Sebastián Ospina, de Sergio Arboleda y José Vicente Concha, de Ricardo Carrasquilla y José Joaquín Ortiz, de Ruperto S. Gómez y Carlos Martínez Silva, de Liborio Zerda y Víctor Mallarino, de Manuel María Camargo y Salustiano Gómez Riaño.

A esa educación debieron lo que fueron estadistas, prelados, matemáticos, ingenieros, filólogos, oradores, militares, historiadores, como los Holguines, Caros y Esguerras, Mosqueras, Paúles, Herreras y Pardos, los Cortés y Carrasquillas, los Nietos y Ferreiras, los Bordas y Vergaras, los González Manrique y Suárez, los Briceños y Camargos.

A esa educación debemos los colombianos el que un joven de veinte años hiciera en magníficos versos castellanos «la mejor traducción de Virgilio en nuestra lengua», y que otro de la misma edad escribiese las «Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano», y acometiese el que años después fue el monumental y portentoso «Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana».

¿Será esa, por ventura, la *educación pasiva* y apocadora, digna de proscripción y anatemas? ¿Serán esos los hombres pasivos y apocados? ¡Vaya un catálogo de hombres pasivos!....

¿Será esa la educación que urge reemplazar con la *activa* criolla y de nuevo cuño? Juzguemos de ésta por las resultas, *a fructibus*, y por las descripciones encomiásticas con que nos la pintan sus corifeos.... y corifeas.... (dicho esto sin ofensa de nadie).

He aquí, con ligeras apostillas nuestras, algunas de tales descripciones, tomadas *d'après nature*, y de cuyo fondo de exactitud respondemos, no sin advertir antes que han venido a confirmárnoslas con toques naturalistas y tardío arrepentimiento más de cuatro antiguos partidarios del novelero *activismo educativo* criollo, cuyas consecuencias han empezado a probar ellos en sus propias paternales o pedagógicas costillas.

Atención, benévolos lectores, o quier lectoras, a estos pocos rasgos de pedagogía, «sin preocupaciones metafísicas o teológicas», verdadera pedagogía de bolsillo: atención, que mucho os va en ello.

Eso que los anticuados llamaban «disciplina escolar», horario, distribución del trabajo y recreo, de la oración y el estudio, del silencio y el bullicio, eso huele a monasterio, a cáñamo disciplinante; nada: ahora, libre expansión del individuo, y salga el sol por Antequera.

Nada de campana, cosa frailuna y medioevalésca; ahora, palmatitas invitatorias y juguetoncillas para llamar a los cachorros a clase o más bien tertulia entre «camaradas».

Porque eso de maestros, profesores, preceptores, catedráticos, superiores... iese sí que está *démodé!* Lo que hoy en día se usa son «camaradas», unos con barbas y otros sin ellas o barbiponientes, unos que explican o quisieran explicar, y otros que debieran pero no quieren atender a las explicaciones, aunque sean de «cosas» tomadas de todos los «centros de interés».

La palabra «respeto» ya no se pronuncia ni se entiende; es una antigualla, un arcaísmo del período anteclásico que no corresponde a realidad ninguna.

En otro tiempo se nos decía, como lo enunció el educador Dupanloup, que «la educación es obra de autoridad y de respeto»; se nos inculcaba que sin el reconocimiento de un poder moral superior y directivo la educación es imposible; se nos comentaba aquel pensamiento de Joubert de que «el respeto es un sentimiento de nobleza extraño a las naturalezas que nada tienen de respetable». ¡Pero a estas horas del siglo XX, quién habla de autoridad y de respeto! ¡No faltaba más! Ahora, entre las virtudes de la juventud y en primer término se recomienda «la insolencia»!, virtud de «los machos», característica del progreso hacia el dominio de la fuerza.

¡Respeto a estas horas! ¡Esa palabreja, al cuarto de trastos, a dormir con el monacordio y el ropero de corbatines y crinolinas! ¡Hombre! pues para algo somos iguales, absolutamente iguales, los hombres... y las mujeres, es decir las señoras (C. C. P. P. B.), los grandes y los chiquitos.

Los «camaradas» barbados (antiguamente profesores o maestros), qué vienen a ser? unos compañeros, fieles de fechos o testigos actuarios de las travesuras, caprichos y ocurrencias de los niños, los *Emilios* del abundoso trópico.

Los cuales son «naturalmente buenos» ¡buenísimos!, según la fundamental doctrina del «camarada» Rousseau, el oráculo y *santo-padre* de esta interesante educación.

«El niño es naturalmente bueno, y la sociedad lo pervierte». He aquí, repitámoslo, la filosofía cardinal, la inspiradora de esta educación *activa* modernísima; principio asentado y en muchas formas desarrollado por el patriarca ginebrino; el cual tenía tan alto concepto de la bondad natural de los niños, y los quería a ellos tanto, que echó los suyos a la inclusa, tal vez para poder suicidarse con la conciencia tranquila.

Supuestos los *dogmas* nuevos de la bondad natural del hombre y del feliz estado de «pura naturaleza», en que hemos de creer a ciegas sobre la palabra del maestro Rousseau, *jurare in verba magistri*, aunque él mismo no creyera en ello, resulta ciertamente algo difícilillo de explicar porqué siendo los hombres tan buenos como somos «por naturaleza» o *de nación*, según dicen todavía nuestros campesinos, y todos, por otra parte, «naturalmente iguales», la sociedad que formamos viene a salir tan mala, perversa y corruptora que nos echa a perder con su trato, y hasta con sus ciencias y sus artes, dignas del ostracismo a que las condenó el autor del *Contrato social*. Pero, ¡pelillos a la mar! Nos queda el recurso de volver al «estado de pura naturaleza», a cuyo logro debe tender la *educación activa* que tenemos sobre el caballete. Nada, por otra parte, tan fácil como salirse uno del ambiente de la *civilización pasiva*, tornarse un «buen animal» y consagrarse a la ignorancia y al *dolce far niente*. *El buey suelto bien se lame*.

Hay que hacer que el niño se desarrolle en «estado de pura naturaleza», a toda leche, como ternero que se cría para toro de lidia, a todo maíz, como gallo de pelea.

En educación como en economía política, *laissez faire, laissez passer*. El filósofo Heriberto Spencer, otro insigne activista positivo que no se andaba por las ramas y a quien citan a veces algunos de nuestros pedagogos criollos, lo dijo con su acostumbrada y encantadora sencillez: «Hay que criar ante todo un buen animal»; y así, en vez de sociedades civilizadas, hatos bien criados y naciones robustas que se otean y espían unas a otras y resuelven sus diferencias a tiro limpio. La civilización no es ya la floración de las virtudes y de la inteligencia, como pudieron una vez creerlo soñadores anquilosados, sino la animalidad en su punto, en la plenitud de su desarrollo. Ya no se dice al adolescente, «Sé hombre, hombre cabal, todo un hombre, *esto vir*», sino estotro menos idealístico pero más sustancioso: «¡Sé macho!»: *Homo homini lupus*.

No es raro que extendida por el mundo la educación sobre tan positivos principios produzca la política internacional del *chuzo más grande*, según aquella modesta copla:

*Proverbio del mundo es este:
Cada uno con chuzos ande,
Y a cada chuzo conteste
Con otro chuzo más grande.*

Que los niños son «naturalmente buenos», sin inclinaciones a rabiarse, reñir, pegar, mentir, hurtar, etc., etc., etc., podemos atestiguarlo todos y todas sin riesgo de que nadie nos contradiga. Nacemos buenos. Si la conciencia no nos lo asegurase a todas horas, ahí estaría la historia demostrándolo, desde la *carraca* del «bueno» de Caín hasta los aviones de caza y los gases asfixiantes, desde Babilonia hasta Hollywood.

Continúa la descripción. En la tertulia-holgorio (antes clase) que se nos describe, los niños, que son los verdaderos directores, preguntan, chillan, berrean, riñen y se rasguñan, a pesar de su «bondad natural» y de su natural altruísmo y simpatía biológica, entran y salen, tiran budoques, campan por sus respetos, ejercitan, en suma, toda clase de espontaneidades irrestrictas propias del estado de pura naturaleza; y el «camarada» barbado, no sin echar pestes *in pectore* contra la tal naturaleza, contempla *pasivo* el roussoviano espectáculo que dan aquellos angelitos, y corresponde a cada bodocazo dirigido a sus narices con algún argumento biológico-sicológico o reflexión altruística tendiente a despertar la simpatía de aquellos «buenos animales».

Lo dicho de los niños se entiende por supuesto de las niñas. Las cuales a lo mejor de la clase entran en escena a departir y retozar con sus respectivos primos, en la más expansiva e inocente coeducación, una educación paradisíaca: ¡Ah sí! la coeducación es elemento o ingrediente esencial de la nueva educación activa que nos vienen pintando. Por ahora la coeducación es «entre primos»... pero todo se andará, conforme vaya disipándose la «preocupación» del recato.

Ni ellos ni ellas han de oír nunca mentar a Dios, ni palabra de religión, de conciencia, de alma, de pecado, de redención, de otra vida: cosas todas «reaccionarias y peripatéticas». El orden sobrenatural queda eliminado. ¡Pues, tendría que ver ese orden dentro de un régimen *activo* de *pura naturaleza!*

En este régimen gozoso, nada de herencia de pecado. Pelagio estaba en lo cierto. Lo del tal pecado original y de que el corazón y los pensamientos del hombre están inclinados al mal desde la juventud es una preocupación de los medioevalistas para apocar los espíritus, poner obstáculos al progreso indefinido... y ganar las elecciones.

La crianza de los niños conforme a tan lindo sistema proscribiera toda imagen, todo símbolo religioso, todo signo «metafísico». En estos criaderos de «buenos animales» no hay lugar sino para lo físico y la física. Nada de teología; todo zoología; cuando más,

algunos toques y barruntos de teosofía preparatoria. Y tal vez, por «deferencia» exquisita a las «preocupaciones *ancestrales* de nuestra Patria», para que no se alarmen los «timoratos», hasta se guardan, en calidad de por ahora, ciertas apariencias de instrucción *catecística*, de *respeto* «a las *opiniones* religiosas tradicionales del país». Con tan delicado procedimiento apañaría más moscas la tela de araña del activismo pedagógico en que se pretende envolvernos.

¿Y la Religión?... esto de que nos hablan las iglesias, las procesiones, los repiques de campana, los entierros; eso de que está saturado el ambiente patrio; eso que nos traen los siglos a torrentes; que nos reclama el corazón en los momentos supremos de la vida; eso que nos ofrece explicación de las penas desgarradoras, de las catástrofes horripilantes, de las alegrías que hacen llorar; eso que nos abre unos horizontes inmensos para después de la muerte... en qué viene a quedar? de eso ¿qué nos dicen los pedagogos de la *educación activa* de «pura naturaleza»? ¿qué nos dicen?... —¡Oh! —nos dicen— ¡oh! la Religión! ¡Suprema categoría del altruísmo! de la simpatía! ¡Idealidad suprema digna del respeto, y de esto, y de lo otro! ¡oh! ¡sí!.... Mucho, muchísimo respeto!....

—¿Y nada más?

—¡Nada más!

Es decir, para la dirección y gobierno de la vida presente y el logro de la eterna, nada en dos platos. Que hay que dejar que los niños, después de criados como «buenos animales» *activos* y buenos aspirantes coeducativos al estado de «pura naturaleza» dentro del «contrato social», sin mentarles a Dios, ni la otra vida, ni la revelación, ni los mandamientos, escojan religión, la que les parezca buena, la que más les guste y acomode, tras de tomarse la pequeña molestia o darse el gustazo de estudiarlas todas, junto con todos los sistemas y opiniones de todos los filósofos y filosofantes, y después de haberse enterado de todas las ciencias, y corrido el mundo y engolfándose en todos los golfos, navegando sin rumbo y sin brújula: de modo que lleguen a viejos sin saber para qué es la vida, ni a dónde van, ni qué sigue después de esto, y así los coja la muerte, como decían nuestros campesinos, *asando mazorcas* para desayunarse a la hora de dormirse!.... Consoladora perspectiva y lucido *pensum* de primaria, secundaria y universitaria enseñanza!....

¡Entre tanto, guerra a las abstracciones de la metafísica, a lo trascendental e inasible! A todo eso sustituyen exclusivamente las lecciones de cosas, de cosas tangibles y de bulto. A la filosofía reemplaza la fisiología; a la causalidad y la Providencia, la evolución; a la Historia Sagrada, la historia natural; a la caridad y benevolencia cristianas, el altruísmo y la simpatía biológica asociante de las abejas y de las hormigas, cuya vida y costumbres, junto con las de los castores y otras industriosas especies, constituyen la *hagiografía* de los novísimos reformadores de la nacionalidad colombiana.

Así, pues, en vez del orden social fundado en el derecho natural y en la autoridad de Dios, *coetus hominum jure sociatus*, que dijeron los cándidos de Cicerón y Plutarco, queda el solo instinto de sociabilidad más o menos eugenésica, y las «interdependencias» que nos explica el hoy tan en boga profesor bordelés Duguit, el mismo que en su libro sobre *Las transformaciones del derecho*, ha escrito así: «La palabra derecho debe desterrarse del lenguaje político, así como la de causa, del filosófico. De estas dos nociones teológico-metafísicas, la primera es inmoral y anárquica; la segunda, irracional y sofística.»!!

La cruz, ni mentarla. Cualquier cosa que signifique penitencia, expiación, sacrificio; que suscite pensamientos melancólicos o penosos, como el de que milicia es la vida del hombre, de que vamos de paso por este mundo, de que este es un valle de lágrimas, y otros por el estilo, capaces de entristecer la escuela y disminuir el peso físico de los niños, medido diariamente en la báscula, está sistemáticamente retirada de estos jardines deleitosos de la novísima *educación activa* en que se han de formar los héroes que vayan a defender mañana el honor y las fronteras de la Patria,

*Los ánimos resueltos, denodados
Que fundan y sustentan los Estados.*

Celosísimo cuidado ponen en cambio los «camaradas» maestros en enseñar aquello que, a su libérrimo juicio, «el niño y la niña *deben saber*» coeducativamente; y suelen dar sus lecciones sobre tales materias de tan pintoresca manera, con tal desenvoltura y falta de reparos, que lo todavía restante de dignidad tradicional y vergüenza reaccionaria ha comenzado a alarmarse y ponerse en guardia en defensa de lo que hasta poco hace viene llamándose pudor y decencia: «preocupaciones», éstas, «escolásticas» y «peripatéticas», según los pedagogos de la actividad naturalista; preocupaciones que irán desapareciendo poco a poco, mediante la coeducación escolar y postescolar con cigarrillo y whisky, y la ayuda, eficaz como ninguna, del cinematógrafo viviente.

En cuanto a éste, ¡libertad y puerta abierta, al fin como para «buenos animales»! Hemos quedado ya en que los hombres somos «buenos por naturaleza», sin asomo de malas inclinaciones; sobre todo los que nos damos dentro de los trópicos. Por ende, *todo a la pantalla y todos ante la pantalla*, sin melindres de moral reaccionaria ni requilorios de previa censura.

Tales son en compendio, si nos atenemos a descripciones auténticas, hechas unas en són de victorioso avance y otras en tono de comunicación azorada y lamentosa, tales son los pelos y señales de la *educación* que se adereza con el título de *activa*, arrogándoselo como de su propiedad exclusiva y dejando entender que la que no se inspire en sus principios y no adopte sus procedimientos es la *educación pasiva*.

Mientras continuamos, comentándolo con mayor amplitud, el cotejo entre aquel supuesto *activismo*, que consiste en dejar rodar la bola de la «naturaleza», y este supuesto *pasivismo*, que con el respeto y la autoridad aspira a dominarla y enaltecerla educando al hombre para la libertad, invitamos a los padres de familia y a cuantas personas se interesan por la gran causa de la educación a sacar conclusiones prácticas de este primer capítulo de pedagogía de bolsillo.

Boletín de ciencias eclesiásticas

J. Noriega Rueda, S. J.

Reconstrucciones históricas

de la Vida de Jesucristo

Cuando RENAN lanzó por primera vez al público en 1863 su *Vie de Jésus*, se quedó inefablemente sorprendido del escándalo que producía su bella creación pseudo-histórica en todos los medios más o menos intelectuales. El estado incipiente de la crítica neotestamentaria permitía por entonces tales derroches de imaginación.—Además la ciencia de Strauss, tan plumba y anatómica como miope, alcanzaba en las páginas del seminarista renegado una transparencia fascinadora que todavía sigue siendo un lazo tendido a la fe de periodistas y universitarios.

La ficción histórica literaria de Renán dio como resultado el poner de moda entre los incrédulos *el alma lírica de Jesús*, pero entre los católicos cayó como una bomba. En realidad, al profanar con sus manos de artista pagano la figura céntrica de la humanidad, fomentó, sin pretenderlo, en ambos campos, una corriente de investigaciones tenaces, lentas y cuidadosas al rededor del Nuevo Testamento, la cual ha desembocado a la hora presente en trabajos casi definitivos.

El llamado *problema de Jesús* se hace sentir en nuestros días con una gravedad tal vez más angustiosa que en los tiempos de Renán, de Voltaire, y aun se pudiera decir de Nestorio y Celso. Porque si Jesucristo es enviado de Dios, si es Dios, el Cristianismo no es una filosofía sino una religión. Y por paradójico que pueda parecer, la enorme labor emprendida desde hace más de 150 años por una legión de filólogos, orientalistas, exégetas e historiadores de todos los matices, con intenciones y fundamentos a las veces contradictorios, ha ido esbozando, con rasgos cada día más perceptibles en el cuadro de la ciencia contemporánea, la imagen del Cristo tradicional. Aun entre los racionalistas mismos, qué inmensa distancia de Reichmarus a Goguel.

Una escuela se encarga de deshacer cuanto de negativo, sistemático y accidental encerraba la anterior y de unas rectificaciones a

otras se van iluminando críticamente sectores desconocidos, con gran ventaja para la ciencia católica.

Al protestantismo liberal y en especial a Harnack, debemos el haber puesto en claro, de una vez para siempre, en la persona de Jesús, contra las divagaciones de Renán, la suma de virtudes exquisitas y bien equilibradas, imposibles de ver reunidas sin un prodigio en un solo hombre. Los escatologistas han insistido, aunque alterándola, en la alta idea que Jesús tenía de su misión mesiánica. En muchos puntos, M. Goguel coincide con los escatologistas, pero con los liberales tiende a considerar en la persona del Maestro un genio religioso excepcional y maravillosamente dotado en todos los aspectos. Los partidarios de la *Formgeschichteschule*, nos muestran en el amanecer de los orígenes cristianos, tan alto como es posible subir históricamente, una creencia firme en la divinidad y en la resurrección del Salvador. Los mitólogos en fin observan, no sin razón, que la génesis de la fe cristiana, durante el lapso de tiempo restringido con que debemos hoy día contentarnos, sería inverosímil, si como los liberales y los escatologistas suponen, Jesús no hubiera sido sino un simple mortal elevado a la categoría de lo divino por algunos discípulos delirantes.

Todas estas observaciones diversas, vengan de donde vinieren, son extraordinariamente importantes, y bastan a un hombre desapasionado para resolver el problema de Jesús con el simple estudio de los evangelios ⁽¹⁾.

No deja de tener interés una mirada de conjunto a las Vidas científicas de Jesús, especialmente a las últimas que se han aprovechado del esfuerzo de investigación sostenido por largo tiempo en todas las naciones cultas. En trece años (1880-1893), aparecieron las principales entre las antiguas y después de treinta y cinco años de silencio, interrumpido sólo por el pequeño volumen de M. Lepin (*Jésus-Christ, sa vie et son oeuvre*) y por los tres de Fillion: (*La vie de N. S. J.*), en 1928 se abrió con el P. Grandmaison una nueva floración de Vidas de Jesús, algunas de ellas maravillosas.

El aticismo brillante del genio francés, no sólo se ha empleado en cultivar flores tan fascinantes y ponzoñosas como *La vie de Jésus*; en el campo de la ortodoxia han florecido algunas de las más bellas síntesis y de los esfuerzos más agudos y exactos para la comprensión de la historia evangélica.

El Abate FOUARD, era profesor de la facultad oficial de Teología de Rouen cuando publicó sus dos volúmenes de la *Vie de Notre Seigneur Jésus-Christ*. De ella se hicieron después numerosas ediciones. Fouard murió en Rouen en 1903 cuando León XIII lo acababa de nombrar consultor de la comisión bíblica recién fundada; honor y muestra de confianza justamente merecidos por su vida de intenso trabajo.

(1) Tal es la conclusión de F. M. Braum: *Ou en est le problème de Jésus*. 1932.

Mgr. LE CAMUS publicó la *Vie de Notre Seigneur* en 1883. Fue esta su primera grande obra, retocada y perfeccionada varias veces, y hasta al fin de su vida, la predilecta del autor. Obra de aparato científico pero sin aridez, y de fácil lectura. Más rica en detalles que la de Fouard, es tal vez menos nítida. Está escrita para el público en general y por eso su autor no desprecia ningún dato interesante: exégesis, teología, piedad, datos históricos y geográficos. Fue notable su acierto en la cronología de los evangelios.

La obra está dividida en tres partes: los comienzos de Jesús, su vida pública, el fin del Mesías. La segunda es la más importante y de más perfecto desarrollo y está subdividida en otras tres: período de exploración general, de creación en Galilea, período de combate en Judea.

Las luchas de Jesucristo con sus enemigos, los escribas y fariseos, están colocadas en las tres fiestas célebres en la misión del Señor en la Judea: la fiesta de los tabernáculos, la de la dedicación y la solemnidad de la Pascua.

Un escritor católico puede contar la Vida de Jesús de muy diversas maneras. Casi al mismo tiempo de la publicación de *La Vie de N. S. J.* de Mgr. Le Camus, el Abate Labatut, escriturista distinguido, publicaba un interesante libro titulado *El santo Evangelio, o la Vida de N. S. J.; según la concordancia de los cuatro evangelios* ⁽¹⁾. Poco más tarde el Abate BOUGAUD, dedicaba a la Vida de Jesucristo el segundo volumen de su maravillosa obra *Le Christianisme et les temps présents*. No se encuentra allí una discusión científica y rigurosa, necesariamente árida, sino una vibrante apologética. Obra de extraordinaria fuerza oratoria en que el autor pretende convencer a los racionalistas con sus mismos argumentos, es todavía una apologética capaz de convencer a los espíritus de nuestro tiempo.

Un celo tan grande corre parejas con la profundidad del pensamiento, y la noble empresa del apologista ha llevado la luz de la fe y la esperanza a muchas almas. Su éxito perdura aún porque la obra está fundada en los sólidos principios de la ciencia y considera las preocupaciones siempre constantes de la humanidad. Otros libros originales encantan al principio, pero como se dirigen sólo a los lectores del momento aprovechando las exaltaciones de la hora, después de algunos años, queda sólo su recuerdo y no se leen más, a pesar de sus méritos reales.

Tal aconteció a la *Vie de Jésus Christ* del P. DIDON. Fue el fruto de intensas meditaciones en apartada soledad y su autor era un apóstol que conocía a fondo las necesidades de su tiempo. Pero a pesar de su celebridad y del vigor de su elocuencia, ya no se lee sino muy poco.

La *Vie de Jésus Christ* publicada por BERTHE, es una vida popular llena de colorido e imaginación.

(1) Segunda edición, 1901. Obra de gran tecnicismo y que sigue en su desarrollo la forma tradicional.

LUIS VEUILLOT rindió a Jesucristo un homenaje sincero, no tanto con su *Vie de Jésus Christ*, que no es sino una pálida refutación de la obra de Renán, cuanto con sus oraciones, salidas del corazón, con el perfume de Roma, después de una visita a la escala santa.

M. FILLON coronó sus trabajos exegéticos con la publicación de una Vida de Jesucristo titulada *Exposición histórica, crítica y apologética*. No se puede exigir una vida más completa ni más al corriente del movimiento científico.

H. LECLERQ, autor de numerosas obras científicas como *Monumenta Ecclesiae liturgica* dedicó «a los que creen y aman» una Vida de Jesucristo, (París, 1928). Sin dejar de aprovecharse de sus vastos conocimientos no pretendió añadir nada de nuevo a la historia de los evangelios. Y en efecto, conforme a los fines de su autor al escribirla: edifica e instruye.

El P. LEONCIO DE GRANDMAISON, S. J., fundador de la revista *Recherches de science religieuse* y gran conocedor de las necesidades religiosas e intelectuales de su tiempo, publicó el año de 1914 en el *Dictionnaire Apologétique de la Foi Catholique* un artículo sobre Jesucristo, que ocupa 250 páginas y que llamó extraordinariamente la atención por la gran maestría y la fuerza singular en la exposición de una materia tan vasta. Desde ese momento el público aguardaba con impaciencia la publicación del artículo en obra aparte. Afortunadamente cuando murió Grandmaison, acababa de entregar a la censura los manuscritos que aparecieron el año de 1929 en dos volúmenes ⁽¹⁾.

Dentro del mismo grandioso plan, el libro ganó naturalmente en desarrollo y profundidad. Conserva claramente el carácter apologético y no estrictamente una Vida de Jesucristo.

El P. Grandmaison pretende que el lector reciba el mensaje de Jesucristo y le dé su adhesión a todo lo que contiene sin alterar su substancia disminuyéndolo. Que se fíe totalmente de Jesús de Nazaret en materias religiosas.

Como consecuencia llegará a la Iglesia Católica depositaria de este mensaje. Al cerrar el libro brota espontáneamente este acto de fe: «Yo sé que Tú eres el Cristo Hijo de Dios vivo. Yo creo en Ti».

Es una obra que su autor vivió antes de escribir, y en la que se revela su noble alma que supo unir el pensamiento con la vida y la recta inteligencia con la voluntad apasionada por el bien. Pero es al mismo tiempo una obra rigurosamente científica.

Su plan es el que requiere la lógica. Primero un estudio de las fuentes de Jesucristo; después otro del medio evangélico; en seguida la predicación de Jesús y su mensaje; y el estudio de su Persona tal cual se ha impuesto a su corazón y a su inteligencia. Lo más importante después son las pruebas que Jesucristo da de

(1) Gabriel Beauchesne. París.

sus afirmaciones y el establecimiento de su religión. Plan sencillo que se puede llamar clásico, pero que tiene una vida enteramente nueva. Es admirable la vasta erudición y el dominio completo con que el autor estudia todos los problemas que se le presentan. Nada de lo dicho hasta entonces sobre un punto cualquiera se le escapa y conoce todos los hechos y las doctrinas que pueden esclarecer la materia. Además de las abundantes citas de los Padres, Doctores de la Iglesia y de numerosos teólogos, son innumerables las citas de autores modernos.

Su erudición es viva. Las objeciones de ayer le preocupan solamente tanto cuanto le pueden servir para resolver las objeciones de hoy. No refuta por refutar. Pero cuando tiene delante de sí un adversario que puede traer algún peligro actual, sostiene con él una aguerrida lucha, armado de los medios más modernos de investigación. Es absolutamente sincero y no busca sino la verdad y el bien. Juzga los hechos como historiador sagaz y persuadido al mismo tiempo de que la visión histórica y la fe se complementan y se confirman mutuamente.

Pero además de esta lealtad científica en sus discusiones, tiene otra cualidad no menos bella. Aun en las páginas más severas de su libro el P. Grandmaison está penetrado de un profundo respeto por las almas. Cuando examina con fino análisis las doctrinas del adversario, enfoca los puntos de verdad que contienen y ofrece con ellos un homenaje a su autor. Se muestra siempre piadoso y fraternal evitando toda dureza. Su corazón era un corazón sacerdotal.

Pero por eso su crítica no pierde ni en vigor ni en solidez y el escritor ha dejado en su obra páginas acabadas por la perfección del estilo, la delicadeza del sentimiento, la sencillez artística, la serenidad de la mente y dignísimas de formar parte de las mejores antologías.

Existe la traducción castellana.

El P. HUBY, S. J. publicó una edición abreviada del *Jésus Christ* de Grandmaison. En ella se encuentra el texto integral de la edición completa, si se exceptúa alguno que otro desarrollo más técnico. Se suprimieron los 42 estudios críticos y las notas han sido disminuídas notablemente. Condensada de este modo la obra, no ha perdido nada de su valor substancial y a juicio de algunos han ganado la unidad y el vigor del desarrollo. Así la grande obra del Padre puede llegar a todos los lectores.

L'Évangile de Jésus-Christ, publicado en 1928 por el P. M. J. LAGRANGE, O. P., fue considerado desde su aparición como una de las obras clásicas de la literatura religiosa. El sabio dominico había tenido primero la intención de publicar una Vida de Jesucristo pero cambió más tarde de parecer, quizás por las numerosas vidas ya escritas y además porque como dice él mismo:

«El evangelio es insondable y no se escribirá demasiado sobre N. Señor con tal de que los escritos puedan hacer el bien a alguna alma. Sin embargo yo he renunciado a ofrecer al público una Vida de Jesucristo según la manera clásica, para dejar hablar a los mismos evangelios, insuficientes como documentos históricos para escribir una historia de Jesucristo como un moderno escribiría la historia de César Augusto o del Cardenal Richelieu, pero de tanto valor como reflejo de la vida y de la doctrina de Jesucristo, de tal sinceridad y de tanta belleza que todo intento de hacer revivir a Jesucristo se deslustra delante de su palabra inspirada. Los evangelios son la única Vida de Jesucristo que se puede escribir. No hace falta sino comprenderlos cuanto sea posible. El amor viene después de la meditación de los textos sagrados, luz, fuerza y vida. Siempre hay que volver a ellos».

Cuatro volúmenes de comentarios a los evangelios y otras obras exegéticas precedieron la publicación del *Évangile de Jésus-Christ*. Análisis paciente que produjo como fruto de 25 años de intenso trabajo esta síntesis perfecta.

Se puede decir que *L'Évangile de Jésus-Christ* sirve de comentario a la sinopsis del evangelio publicada por el P. Lagrange en griego y traducida más tarde al francés. El objetivo de una concordancia es hacer resaltar los puntos semejantes. Pero el P. Lagrange conocía muy a fondo los evangelios para no apreciar lo que cada uno de ellos encierra de más personal e incommunicable. Si las narraciones evangélicas hubieran sido calcadas servilmente una sobre otra, no tendrían sino el valor de una sola. Guardando la individualidad en los puntos accesorios: agrupación de máximas análogas en los sermones, desplazamiento de un episodio para colocarlo junto a otro poniendo en plena luz un rasgo significativo; con todo esto los evangelistas hacen resaltar más la identidad del fondo.

Para usar bien este método es necesario que el exégeta sea un profundo sicólogo, que posea un conocimiento minucioso de los países bíblicos y tanto mayores resultados obtendrá en sus labores cuanto más haya fecundado las intuiciones del sabio con las meditaciones del cristiano.

El libro no tiene discusiones técnicas, fatigosas para el lector ordinario. Pero en cada página se ve que no se le ha escapado ninguna objeción, ningún problema.

En frente a las negaciones racionalistas *L'Évangile de Jésus-Christ*, es una apología crítica de la historia de los evangelios, tan serena y tan objetiva como la misma realidad. Su estilo severo y nada oratorio revela sin embargo la piedad del sacerdote que habla de quien es el centro de su vida. Los numerosos grabados, cuidadosamente escogidos por un técnico, son otros tantos documentos que sirven de clave para la interpretación de muchas escenas evangélicas.

Con la sinopsis del P. Lagrange, O. P., como guía, M. Poizat, publicó *La Vie et l'oeuvre de Jésus* ⁽¹⁾.

(1) París, Albin Michel, 1930.

Dirigida particularmente a los literatos modernos. De estilo dramático y colorido, en que abundan los golpes efectistas, no es con todo una vida novelesca.

Se esperaba hace bastante tiempo la publicación de las conferencias sobre Jesucristo dictadas por el P. Lebreton, S. J. en el Instituto Católico de París. Los jueves, a las cinco de la tarde, explicaba ante un selecto auditorio una página del evangelio y parecía que había descubierto el método más apropiado para hablar sobre la Vida de Jesucristo a un público moderno. Conocedor avisado de los trabajos escriturísticos más recientes, sus conferencias eran modelos de exégesis científica y religiosa.

Casi siempre comenzaba con la interpretación literal de los textos, defendiendo su contenido histórico de una manera positiva y sin detenerse mucho en las objeciones, de modo que los oyentes pasaban el rato, no con los racionalistas, radicales o moderados, sino con Jesucristo y las personas del evangelio. Poco a poco se abría paso la exposición dogmática, profunda y elevadora y se oía la voz de la Iglesia, representada por S. Agustín, S. Cirilo y S. Juan Crisóstomo, los Padres predilectos de Lebreton. Al fin discretamente venía la explicación ascética y mística.

El desarrollo de la conferencia era una concreción de la palabra evangélica. «Que te conozcan a Ti, solo Dios y al que enviaste Jesucristo».

La Vie de Jésus-Christ, publicada el año 1931 son sus mismas conferencias, con su fe luminosa, su unción penetrante, su calor bienhechor; la misma ciencia exegética y la clarividencia teológica. Su lectura aquietta el alma; pero para gustarla más conviene leerla como fue escrita: conferencia por conferencia. Está traducida al castellano.

FERDINAND PRAT, S. J.—*Jésus-Christ, sa doctrine, son oeuvre* ⁽¹⁾. Esta producción del célebre teólogo de S. Pablo, aguardada ansiosamente no ha defraudado la expectación. Aparece después de tantas y tan buenas Vidas de Jesucristo y sin embargo ocupa uno de los primeros lugares. El P. Prat es un gran teólogo y un exégeta de renombre y para esta obra se ha preparado durante muchos años. Se puede decir que toda la vida. No hace un estudio teológico de los evangelios como Lebreton, pero con todo en la exégesis ha llevado nueva luz a la interpretación de varios pasajes. Tampoco es una obra apologética contra los modernos impugnadores de la divinidad de Jesucristo, como las vidas de Lepin y de Grand-maison; ni como Fillión quiere resolver las dificultades contra la verdad histórica de los evangelios y los milagros de Jesús. Su fin es histórico.

(1) París, Beauchesne, 1934. Dos volúmenes con dos láminas y diversos mapas.

En cuarenta páginas sintetiza los estudios hechos sobre las fuentes de la vida del Maestro y la concordancia de los evangelios.

El evangelio, dice él mismo, refleja necesariamente la civilización y el medio ambiente del tiempo, como libro escrito por hombres. Por consiguiente para entenderlo bien hay que conocer estas dos cosas.

Insiste particularmente en el estudio directo de los textos y da su debido valor a los diversos matices que encierra el original griego comparado con la lengua hablada por Jesús.

Conocedor como pocos de la Palestina, tiene descripciones magníficas. En la cronología de los hechos y de los sermones es tal vez la vida que mejores resultados ha obtenido.

En Italia También se han publicado Vidas de Jesucristo de notable mérito. *La Vita di Nostro Signore*, de GAPECELATRO está escrita en estilo clásico y su desarrollo es grandioso. *La Vita di Nostro Signore*, de FORNARI, en cinco volúmenes, se puede decir que es la vida filosófica del Salvador. Resume e interpreta en los dos primeros la vida religiosa y la economía del Antiguo Testamento. En los siguientes narra con candor y elocuencia la historia de los evangelios y concluye en el quinto con una amplia disertación sobre el significado de la historia eclesiástica.

ASIOLI escribió también un diseño muy delicado de la Vida del Señor.

Pero la obra artística y de renombre en el exterior es la *Historia de Cristo*, del escritor contemporáneo, GIOVANNI PAPINI, fervoroso convertido del socialismo. No hay que buscar en su libro la perfecta exactitud dogmática e histórica. Es una vida lírica, escrita maravillosamente para los alejados de la Iglesia. Expone su concepción de Jesucristo con un calor avasallador porque en su alma adquieren todas las ideas una amplia ondulación oratoria. Su Cristo es muy moderno, pero es el mismo de los evangelios. Inspira por El un amor impetuoso que lleva en sí mismo la maldición de la opulencia y el amor a la simplicidad. Algunas afirmaciones, que un católico no puede suscribir sino con reservas, se explican dentro del ambiente histórico de Papini y de su personalidad doctrinaria y artística.

En Inglaterra De las Vidas de Jesucristo, escritas originalmente en inglés, citaremos solamente dos: *The Life of Our Life*, por COLERIDGE, S. J. en 8 volúmenes y *The Public Life of Our Lord Jesus-Christ*, por su Excelencia ALBAN GOODIER, S. J. Arzobispo de Hierápolis ⁽¹⁾. Esta obra, escrita sólo para la edificación de los fieles, es fruto de una vida de apostolado y de estudio. En cerca de cien cuadros los hechos evangélicos adquieren pleno relieve histórico, por el conocimiento exacto de la geografía

(1) Dos volúmenes. P. J. Kenedy and Sons, New York. 1930.

y todo su sentido religioso, por la armonización con las profecías del Antiguo Testamento.

En España Sin alardes de erudición, el conocidísimo publicista católico, R. P. REMIGIO VILARIÑO, S. J. nos ha dejado en un libro denso, popular y penetrado de unción íntima, la figura inolvidable del Redentor, según los santos evangelios. La Pasión y la Vida gloriosa tienen todo el sabor de una meditación personal. Las palabras de S. Pablo: *Si quis non amat Dominum nostrum Jesum Christum, anathema sit* con que cierra su relato, son el compendio de toda la obra y de toda la vida infatigable del propagandista católico.

Vida de la Santísima Virgen por el P. F. OGARA, S. J. ⁽¹⁾. Esta obra merece citarse, pues por una parte no se puede escribir la vida de la Santísima Virgen sin narrar al mismo tiempo la de Jesús y por otra tiene méritos singulares. El P. Ogara conoce íntimamente la historia y la arqueología de los países bíblicos y por eso le ha sido posible colocar la vida de la Virgen en su marco histórico y geográfico. Es además un gran teólogo como se puede ver, verbi-gracia, en los capítulos sobre la Presentación y Asunción, y en los de la Infancia de Jesús. Los numerosos fotograbados referentes a la Virgen están escogidos con exquisito gusto.

En Alemania MESCHLER, S. J.—*Das Leben Unserer Herrn Jesu-Christi, des Sohnen Gottes* ⁽²⁾. Con el método ignaciano de la aplicación de sentidos medita jugosamente todas las páginas del evangelio. La frescura imaginativa, y la devoción viril no son las menores dotes de un estilo que se conservó sin desmentirse hasta las últimas obras de su autor. En él se armonizan el escriturario, el sociólogo y el asceta en un tono tan afable, tan mesurado y tan directo que vence todas las prevenciones. Es una obra de juventud, escrita para la juventud, y presenta a Jesucristo como eterno atractivo y eterno modelo de la juventud.

SICKENBERGER, JOH.—*Leben Jesu nach der vier Evangelien. Kurzgefasste Erklärung*, Münster. 1932. Los cuatro evangelios son la primera y fundamental Vida de Jesucristo, y Sickenberger se dedicó durante 20 años a concordarlos, explicarlos y encuadrar los hechos y la doctrina en su debido lugar y tiempo. Desde 1915 se venía publicando su trabajo en forma de artículos en la revista *Biblische Zeitfragen*. Su autor piensa ahora hacer una segunda edición corregida. No es una lectura amena, pero en 600 páginas de tipo compacto cuenta la Vida de Jesucristo y comenta exegéticamente, paso a paso, toda su doctrina. Es seguro y breve en las interpretaciones y muy práctico para los sacerdotes.

(1) 2.^a edición corregida y aumentada. Madrid, Razón y Fe. 1926.

(2) Friburgo, 1903. Traducida del Alemán por el P. Vicente Gómez Bravo, S. J., Friburgo. 1923. Herder.

WILLAM, FRANZ MICHAEL.—*Das Leben Jesu im Lande und Volke Israel* ⁽¹⁾. Está escrita para el pueblo y para los eruditos, y aunque no es tan completa como otras, abre caminos nuevos y, como reconstrucción viva del ambiente, ha venido a llenar un vacío. Willam logró colocar la Vida de Jesucristo en el cuadro geográfico, folklórico, político, social y económico. Véanse, verbi-gracia, los capítulos: «Los judíos en tiempo del Señor»; «El clima de Palestina y su influjo en el carácter de Jesús»; «Paisajes de Judea y Galilea»; «El Sábado en la vida de los judíos» y otros innumerables. Su autor conoce experimentalmente todos los matices del alma popular y con esta Vida ayudará no poco a los lectores a vivir la vida contemporánea de Jesús.

Roma, abril 1935

Crónica del Brasil

por Luis Gonzaga Jaeguer, S. J.

Reanudando mi última crónica, enviada en octubre del año pasado, les diré que la venida a América del Sur del Legado Pontificio, Cardenal Pacelli, fue también un hermoso triunfo para nuestra iglesia en este país. La hospitalidad oficial que ostensiblemente le negó el gobierno del Uruguay, le fue generosamente ofrendada en Río Janeiro. No voy a repetir lo que ya supieron mis lectores por la prensa nacional y extranjera. Tan solo les contaré que la hermosísima bendición radiofónica impartida en lengua portuguesa por el Eminentísimo Cardenal a toda la nación brasileña, desde el alto del Corcovado, a setecientos metros de altura sobre el nivel del mar, al pie de la gigantesca estatua de Cristo Redentor, nos arrancó a todos la más viva simpatía por el Sumo Pontífice y su ilustre Secretario de Estado.

Refiriéndome ya al presente año de 1935, es de notar en primer lugar que en abril fue aprobada, por ciento diez y seis votos contra veintiséis, una ley verdaderamente necesaria, cuyo fin es llenar una laguna de la nueva Constitución, que dejaba al Gobierno desarmado ante la acción demoleadora de los elementos extremistas. Tiene artículos de sumo rigor, por lo cual los que se creen amenazados por ella la denominan «ley monstruo». Es la célebre «Ley de seguridad social», por la que se establecen penas de prisión contra los perturbadores del orden público y social, y contra los excesos de la prensa e informaciones radio-telegráficas; se prohíben los partidos, centros y agremiaciones que tiendan a la perturbación del orden público o social; se dictan medidas contra los funcionarios públicos y oficiales del ejército y de la armada que pertenezcan a asociaciones de fines subversivos, así como tam-

(1) 3.^a edición corregida. Friburgo, 1934.

bién contra los profesores que abusen de su cátedra con el mismo fin; y finalmente se trata en ella de la expulsión de extranjeros y del cancelamiento del derecho de naturalización. Los optimistas creen encontrar en esta ley una barrera contra el bolchevismo que hace grandes esfuerzos por invadir el Brasil.

Otra ley, de gran alcance económico, ciertamente, es la que nosotros llamamos aquí «Ley de reajuste económico». Como muchos propietarios rurales y empresas agrícolas se hallan muy endeudados o bajo el peso de alguna hipoteca bancaria, el gobierno federal tomará a su cuenta el pago de las deudas consolidadas y jurídicamente probadas, anteriores a la fecha de la promulgación de esta ley. Naturalmente esto importa un enorme gasto para el erario público, mas se espera con ello reanimar la producción.

El tercer acto gubernamental que durante varias semanas ocupó la prensa nacional, es el que se ha convenido en llamar «Reajustamiento dos vencimientos (salarios) dos militares». La clase armada reclamó del gobierno que se le aumentase el salario, bien que ya él es elevado si se le compara con lo que ganan otros servidores de la patria. Verdad es que entre los mismos militares no faltaron voces de protesta patriótica contra ese aumento, siendo además cosa sabida por todos que la nación se encuentra hoy endeudada como nunca. Desgraciadamente los «defensores natos del país» hallaron número suficiente en las cámaras para que la ley pasara, lo que significa para el fisco una erogación anual de unos doscientos mil contos (un conto es igual a cerca de sesenta dólares, al cambio actual). Como era de preverse, los funcionarios civiles del gobierno federal creyeron también que sus salarios eran demasiado reducidos. Pero hasta el presente no han logrado sus pretensiones, siendo poco posible que lo consigan mientras perdure la crisis económica.

Para ver si conseguía algún desahogo financiero, nuestro ministro de hacienda, Dr. Arturo de Souza Costa, visitó en los últimos meses las grandes casas bancarias de los Estados Unidos e Inglaterra. Las opiniones sobre el resultado de estas gestiones están divididas, afirmándose por algunos que los inexorables banqueros extranjeros exigieron condiciones demasiado humillantes para una nación independiente. Si el Brasil no tuviera posibilidades económicas casi inagotables, ya hubiera perecido por falta de tino en la administración. Sin embargo, según la prensa de los últimos días, el comercio está entrando en franca prosperidad, al menos en cuanto a algunos artículos se refiere. La exportación de café ha vuelto a tomar su curso normal, gracias a la actitud enérgica del Gobierno que mantiene inalterable la tasa de 15 chelines. Por lo demás, los treinta y cuatro millones de sacos de café que han sido arrojados al mar, a los abismos marginales de los ferrocarriles, quemados, o empleados para abono, están perdidos para siempre. Evidentemente esta noticia no agradará a Colombia, que es el más fuerte competidor del Brasil en café.

Por último, el hecho más reciente y de mayor resonancia internacional, ha sido la visita oficial de nuestro presidente, Dr. Getulio Vargas, a Buenos Aires, efectuada en los últimos días del pasado mes de mayo y principios del presente. Parece que desde que los presidentes Justo de la Argentina y Terra del Uruguay visitaron al Brasil, el primero en octubre de 1933 y el segundo en agosto de 1934, las relaciones entre estos países se han ido estrechando, siendo efecto inmediato de la visita un pacto antibélico celebrado entre el Brasil y la Argentina. Nuestras buenas relaciones con la nación del Plata se han demostrado últimamente con la delirante recepción que se le hizo en ella al Dr. Vargas, en la celebración de tratados de amistad y comercio, y en la construcción de un magnífico puente sobre el río Uruguay, que unirá más estrechamente el Brasil con la gran República Argentina.

Però el doctor Getulio Vargas fue a la Argentina con otra misión mucho más importante. Llevóse consigo a su ministro de relaciones exteriores, Dr. Macedo Soares, hábil diplomático y excelente católico, e invitó a los ministros de negocios extranjeros de Bolivia, Paraguay y Argentina, a que conferenciaran con aquel para ver de poner término a la vergonzosa guerra de exterminio que desde hace ya dos años está ensangrentando el suelo suramericano. Si los guaraníes del Paraguay, que tienen fama de tercos, y lo son, mayormente ahora cuando se hallan en situación ventajosa, no eluden nuestros deseos, se podrá esperar que en breve el Ángel de la Paz extienda sus blancas alas sobre la América del Sur.

Porto Alegre, junio de 1935.

Crónica de Venezuela

por Tomás Andrés Polanco

Enseñanzas de la crisis

Han alcanzado en modo agudo las garras de la crisis mundial a nuestras industrias madres y estas desgarraduras han tenido honda resonancia en la economía del país; pero también han servido para hacer pensar seriamente en recursos capaces de hacer menos dura en el presente la situación y tomar posiciones que en lo futuro nos preserven de mayores males. Al efecto se han creado dos organismos industriales de los cuales paso a ocuparme.

Asociación de cafeteros

No existía entre nosotros una agremiación agrícola que pudiera enfrentarse a las dificultades de la industria cafetera y he aquí que por iniciativa y con apoyo del gobierno nacional se han agremiado los cultivadores de café para solucionar los problemas planteados por la crisis. En hora oportuna se ha creado

esta asociación. La política comercial adoptada por los países que han sido siempre nuestros principales mercados, política llamada de contingentamiento (!), por la cual se limitan las entradas de nuestros cafés a las cantidades correspondientes a nuestras compras en aquellos países, es uno de los más graves problemas. Pero no es esta la única dificultad. Según informa *El Boletín de la Cámara de Comercio de Caracas* el mayor mal está en los bajos precios: Bs. 22 para los trillados de Puerto Cabello; Bs. 27 para los descerzados Caracas corriente, y Bs. 33 para los finos. En la mayoría de los casos estos precios están por debajo del costo de producción. La exportación también ha descendido notablemente: en enero y febrero de 1935 se exportaron por La Guayra 10.514 sacos menos que en el mismo lapso de 1934. Por Puerto Cabello también en enero del presente año, 3.082 sacos menos. Por Maracaibo y Carúpano la exportación tuvo más bien un exceso pero en el cómputo general resulta un déficit comparado con años anteriores.

Industria pecuaria Con capital venezolano se ha formado la Compañía industrial ganadera venezolana con el fin de levantar a nuestra abatida industria pecuaria por medio del abaratamiento de las carnes destinadas al consumo y de la preparación de carnes en conservas y tasajos destinados a la exportación. Se han contratado técnicos uruguayos para dirigir los trabajos y se están palpando ya los buenos resultados, a lo menos en cuanto a abaratamiento y por tanto al mayor consumo de las carnes, como a la exportación de las conservas y tasajos que han encontrado mercado en Las Antillas. Por de contado que por ahora no se podrán alcanzar los buenos resultados que se esperan pues, como es natural, precisa el concurso del tiempo para que esa empresa llegue a realizar su bello programa de valorizar las cosechas de nuestra hacienda pecuaria.

Nuestra divisa monetaria Por resolución ejecutiva de 10 del corriente se dispuso lanzar a la circulación los veinte millones de moneda nacional acuñada por decreto de 12 de noviembre de 1934. La referida cantidad está respaldada por el doble en oro acuñado, procedente de importaciones hechas por el Gobierno nacional, lo cual constituye firme garantía para la conservación de nuestro patrón oro. Nuestra divisa se mantendrá pues, serenamente, sin temor de ser abatida por los tempestuosos vientos de la crisis que agitan al mundo financiero.

Congreso nacional En la tarde del 19 del corriente se instaló en el Capitolio nacional el soberano cuerpo legislativo. Esta representación nacional termina su mandato en el presente año, pues para el próximo vendrán nuevos representantes. El mensaje presidencial y las memorias de los Ministros del Despacho serán presentados en los días próximos.

Rectificaciones históricas La verdad histórica no se depura en pocos años y acaso es necesaria la desaparición de varias generaciones para que ella resplandezca en toda su pureza. La figura inmortal de nuestro Libertador y Padre de la Patria se destaca cada vez con lineamientos más puros y rasgos más sublimes en el transcurso de los tiempos y muchas sombras que las pasiones políticas habían arrojado sobre ella se deshacen ahora a la luz de las investigaciones documentadas. El estudio que sobre la guerra a muerte ha publicado en el número correspondiente al primer trimestre de este año el *Boletín de la Academia de la Historia de Venezuela*, firmado por su individuo de número el Dr. Vicente Lecuna, respaldado su juicio por documentos, desmiente algunas aseveraciones históricas de ciertos hechos sangrientos atribuidos al Libertador y Padre de la Patria. Este trabajo del Dr. Lecuna es uno de esos rayos de luz que despoja a nuestro Libertador de esos tremendos cargos que habían pasado entre nosotros como hechos consumados, cuando no fueron sino invenciones del odio para desacreditarlo.

Uno de esos hechos es la orden de fusilamiento dada por Bolívar desde Valencia contra centenares de canarios detenidos en las bóvedas de La Guayra, y de la cual nuestro gran escritor Juan Vicente González hizo tan diligente uso en su famosa biografía de José Félix Rivas, así como de otras matanzas y atrocidades atribuidas al Libertador. Este estudio es un buen servicio que presta el Dr. Lecuna a la gloria de Bolívar.

Nota bibliográfica El conocido periodista venezolano D. José Nucete Sardi, muy versado en estudios históricos, se ha aprovechado del Archivo del Generalísimo Miranda adquirido por el Gobierno nacional para nuestra Academia de la Historia, y ha publicado en un tomo que está circulando actualmente el resultado de su búsqueda en aquel archivo. El libro se titula: *Aventura y Tragedia de don Francisco de Miranda*. El escritor Nucete Sardi nos ofrece una verdadera biografía del precursor de nuestra independencia, en ella abundan episodios galantes que bien hubieran podido formar un libro aparte para dividir las dos figuras salientes en la vida de Miranda; la del Don Juan afortunado y la del desgraciado Quijote de la libertad, que fue la Dulcinea que persiguió siempre el prócer caraqueño; y no restaría ningún interés a su agitada vida política el despojarla de los episodios amorios. De todos modos el libro del Sr. Nucete Sardi tiene un gran valor histórico y literario. La figura política de Miranda tiene muchos puntos de contacto con la del prócer colombiano Nariño, que también fue precursor de la idea emancipadora en su país.

Asuntos religiosos En el presente año se cumplieron cincuenta de haberse establecido por el entonces famoso orador sagrado Pbro. Dr. Juan Bautista Castro (quien fue después arzobispo de Caracas), las Misiones para hombres en nuestro viejo templo de San Francisco, con la cooperación del bien recordado capellán de aquel santuario histórico, Pbro. Dr. Calixto González y del Rvdo. Padre Fray Olegario de Barcelona. Estas Misiones fueron el punto de partida para la regeneración religiosa de los hombres en Venezuela, pues en vista de los grandes frutos recogidos en Caracas se establecieron también en otras ciudades importantes y han continuado practicándose con regularidad. Las de este año, de San Francisco, se han celebrado con rumbosa solemnidad con motivo del cincuentenario que ha coincidido con la clausura del Año Santo decretado con motivo del XIX centenario de nuestra Redención. Por cierto que estas fiestas jubilares han dado a nuestra ciudad fisonomía verdaderamente devota. En la fiesta de Cristo Rey más de 6.000 hombres se reunieron para las indulgencias del Año Santo; sucesivas manifestaciones hemos presenciado de multitudes que se apresuraron a cumplir con el precepto pas-cual y a ganar una y más veces el Jubileo. Nuestros templos se han visto siempre llenos de devotas multitudes. Los actos piadosos han sido numerosísimos. Se organizó la comunión de 10.000 niños de ambos sexos. Los varones en la Catedral y las niñas en la Basílica de Santa Ana. Las misiones cuaresmales en las parroquias han sido muy concurridas. Actualmente se están celebrando en el Colegio de San Ignacio los Ejercicios espirituales con gran concurso de hombres, y se prepara para el próximo domingo de Resurrección una comunión de hombres, los cuales en la noche del mismo día se reunirán de nuevo en la Catedral para la procesión de acción de gracias que terminará con el Te Deum. — Como se ve, nuestro movimiento religioso se desarrolla intensamente, gracias al celo pastoral del Excmo. Señor Arzobispo de Caracas y a sus co-operadores en el apostolado.

Caracas, Abril de 1935.

L a v e r d a d s o b r e R u s i a

por J. Fernández Pradel

La ciencia y la U. R. S. S.

Todo lo que hacen los dirigentes del soviét es «científico», es la última palabra de la ciencia, según lo pregona su prensa a los cuatro vientos.—¿Pero qué significan los hechos siguientes?—Los profesores, miembros de la Academia de Ciencias, Drs. Liubavsky, Butenko, Bakhrushim, Wulfius, Gabaeff y Tarles, están relegados por el soviét a un campo de concentración cerca

de Finlandia.—Los científicos de reputación mundial Drs. Wittnburh, Baltz, Raikoff, Lapojnikoff y Stern, yacen en las cárceles soviéticas. Los artistas, directores de museos de arte, Izmailoff, Borovks, Platanova, Pypin y Weiner perecen de frío en el destierro de Siberia. El gran polígrafo Platonof, jefe de la escuela de historiadores de Rusia, fue condenado a muerte, conmutándosele esta pena por la de destierro, gracias a la intervención de la academia de ciencias de Francia.—Otro gran historiador, Egoroff, murió en la cárcel «por haberse separado de los ideales de la nueva cultura comunista». Los sabios Meerwart y Winer fueron asesinados en la prisión. Es difícil sin embargo, hacer una lista de los sabios rusos que han sido asesinados por el soviét, ya que su número pasa de cincuenta mil. Todos ellos no han cometido otro delito que el de no dar su adhesión al soviét.—La verdadera ciencia no es ciencia para el comunismo si no está de acuerdo con su revolución.

Algo sobre los sin-Dios

Voy a responder ahora a una pregunta que me ha hecho uno de mis lectores. La Unión de los sin-Dios comenzó a organizarse en 1925. En el congreso que tuvieron en 1929 convinieron en llamarse «Unión de ateos militantes». Ya se ve lo que pretenden: «luchar por arrancar, si fuere posible, del mundo entero hasta el nombre de Dios». Por supuesto que esta Unión cuenta con el apoyo del soviét quien pone a su disposición gratuitamente todas sus escuelas, prensa, teatro, cine, locales de reunión, etc. Desde 1929 la Unión viene organizando células para toda la juventud. De 8 a 14 años entran los jóvenes a las ligas establecidas en las escuelas y en los *pioneers* rojos. Desde los 14 pasan a formar parte de la Unión de ateos militantes. Tienen células en los Komsomoles o asociaciones de jóvenes comunistas. Salidos de los Komsomoles encuentran células en el ejército, en la marina, en las fábricas y minas, y en los Kolkhoses o granjas del Estado. Naturalmente donde hay más células de sin-Dios es en las *Brigadas de choque*, de que hablamos en el número anterior.—Según los datos oficiales del soviét, la Unión de los sin-Dios cuenta ya con 6.000.000 de socios y edita varios periódicos, como *La Estrella de los jóvenes sin-Dios*, *Besbojnik* o *El Sin-Dios*, y *El Antirreligioso*. *El Sin-Dios* es semanario y tiene un tiraje de 500.000 ejemplares.

La Iglesia Católica en la U. R. S. S.

De las doce diócesis antiguas de Rusia sólo existen las de Mohilew, Jitomir y Tiraspol.

La Iglesia Católica ha sido perseguida con especial saña. No quedan en la U. R. S. S. más de 1.600.000 católicos. Casi todos los sacerdotes y obispos han sido martirizados o desterrados. Muchos yacen en la cárcel o mueren lentamente en Loovsky.

La evolución que ha ido experimentando la U. R. S. S.

Aun en tiempo de Lenin la aplicación del marxismo integral en la U. R. S. S. tuvo su retroceso con la N. E. P. o nueva política que permitió la existencia del comerciante privado y del campesino, es decir del pequeño propietario, y restableció el régimen del salario. Pero con Stalin el comunismo de la U. R. S. S. no es sino una mística. Del año 29 al 32 su política de izquierda mantiene aparentemente una economía de izquierda. Del 32 al 34 la política de izquierda adopta una economía de derecha, y de 1934 hasta la fecha, abandona la política de izquierda y tenemos a un dictador de derecha con economía de derecha.—En efecto, en 1931 Stalin dice claramente que hay que abandonar los métodos igualitarios y niveladores. Trabaja en cierto modo por colectivizar la agricultura, pero da paso a la formación de clases privilegiadas. Sistemáticamente va eliminando a los izquierdistas y a internacionalistas, como Trotsky, Bukarin y Sirkov; se acerca a los nacionalistas, como Kirov, que fue asesinado hace poco, y encamina el mismo plan quinquenal y la política exterior a un exagerado nacionalismo, en abierta oposición al internacionalismo de Marx. La revolución hitleriana y la amenaza japonesa aceleran la política de derecha de Molotov y Kirov contra el grupo de Kaganovitch. El ejército evoluciona hacia la derecha, la Guepeú pretende forzar la marcha hacia la izquierda. Stalin elimina de la Guepeú a los izquierdistas y la subordina al comisariato del Interior. Hasta el ritmo de la colectivización de la agricultura disminuye y, en cierto modo, la lucha antirreligiosa.—Aún más, Stalin, esencialmente oportunista, advierte un renacimiento de espiritualismo, de humanismo, y va cediendo. En su discurso de 1934 ya proclama, contra Marx, la persona humana como sujeto de la economía.—La vida familiar se restablece. Los diarios como *Pravda* alaban a esta y reconocen que el divorcio pierde terreno.—Se abandona por las clases privilegiada la blusa y se busca la vida cómoda. Se suprime la tarjeta de pan, se abren almacenes de provisión y aun cabarets de lujo. Parece que tal vez Stalin juega, inconscientemente, el papel de Bonaparte. La dictadura de una doctrina deja su lugar a la dictadura personal. Stalin busca crear un régimen de cesarismo popular. ¿Se aproxima el Termidor de la revolución bolchevique?

De Nuestra Vida Nacional

15 de mayo a 15 de junio

LAS ELECCIONES PARA REPRESENTANTES se verificaron en toda la república con el concurso del partido liberal, de los socialistas, comunistas y de la Apen, el 26 de mayo. — Parece, según los datos publicados por la prensa capitalina, que el número de electores subió a 400.000. Las disidencias liberales no tuvieron apreciable éxito, ya que se procuró incluir en las listas elementos que, aunque opuestos entre sí, coincidían en el deseo de prestar sus servicios al Gobierno. Es digno de notar que por primera vez ocupará su curul en la cámara baja un representante del partido comunista: Ignacio Torres Giraldo. — Un colaborador diario de *El Tiempo* decía el 27 de mayo, al estampar su juicio sobre las elecciones:

«La disminución de los votos es uno de los aspectos más satisfactorios de la aplicación de la cédula. Esto prueba su eficacia como antídoto del fraude». Luégo añadía: «para entonces (se refería a la elección de concejales) el gobierno debe derrochar garantías y las directivas liberales proscribir, con las más enérgicas medidas, toda tentativa de violencia o falsificación del voto».

No hubo en todo el país desórdenes de consideración, si exceptuamos unos cuatro muertos. — El conservatismo mostró un acatamiento disciplinado a las órdenes del directorio, absteniéndose, de manera absoluta, de concurrir a las urnas.

LA «UNIR» NO SE DISOLVERA dijo el Dr. Jorge Eliécer Gaitán al responder, en reportaje publicado en *El Espectador* del 25 de mayo, a algunas críticas que se le hicieron por haber aceptado la inclusión de su nombre en la plancha liberal para representantes al próximo congreso. — No obstante haber dicho el Dr. Gaitán que, al aceptar el ofrecimiento del liberalismo, quedaba en completa libertad para defender sus ideas revolucionarias, muchos de sus seguidores han manifestado su disconformidad con tal aceptación, y entre estos, en altiva carta, Fermín López Giraldo.

EL CONFLICTO DE MEDELLIN originado por la actitud del Concejo que privó de sus puestos, en las empresas municipales, a numerosos obreros, perturbó notablemente las actividades de la culta y laboriosa ciudad. — El 20 de mayo se inició el movimiento de los sindicatos y de los trabajadores perjudicados. Tuvo como causa inmediata las represalias que los miembros de la corriente *arrendonista* tomaron contra los copartidarios que, estando al servicio del municipio, no votaron a favor de la lista del directorio liberal para candidatos a la asamblea. — La gente de trabajo creyó que volverían a repetirse escenas semejantes a las ocurridas cuando la huelga del ferrocarril. Y no faltaron razones a esta presunción puesto que algún servicio público fue interrumpido y los demás prestados en forma muy deficiente. — Preocupado justamente el Sr. Presidente de la república con tan deplorable muestra de exclusi-

vismo político, dirigió al gobernador Angel un enérgico telegrama en el cual censura los procedimientos de quienes se valen de las posiciones oficiales para ejercer venganzas.

«Tengo la impresión — dice el Sr. Presidente — que ojalá resulte infundada, de que el conflicto que se ha suscitado por la destitución de los obremos que no votaron por la lista del directorio, es un caso de intransigencia liberal que no garantiza, ni mucho menos, en Antioquia, un tranquilo desarrollo de la administración y de la política».

El conflicto se arregló con la revocación de la vengativa disposición edilicia.

LA INSEGURIDAD EN QUE VIVE BOGOTA tiene sobradamente alarmado al gobierno, a la prensa y a la sociedad en general. Las heridas que de algunos maleantes recibió, cuando paseaba por las afueras de la ciudad, el Excmo Sr. Ministro de Alemania, von Henting, pusieron de bulto el auge que han tomado los facinerosos que libremente han realizado toda suerte de tropelías. — No pasa día sin que los ciudadanos pierdan parte de sus haberes y muchas veces han estado a punto de perder la vida. Los atracos se repiten sin intermedios apreciables; al secretario del tanguista argentino Carlos Gardel, señor Alfonso Azaf, le arrebataron los cacos \$ 3.000 en los precisos momentos en que entraba a la ciudad. Y esto mientras lo abrazaban y frotaban, confundiéndolo con el artista del canto y de la pantalla. — El Dr. Juan Lozano y Lozano, en carta dirigida al director de la policía nacional, Dr. Andrés Rocha, refiere cómo su señor padre, Dr. Fabio Lozano Torrijos, su hermano Carlos, el Dr. Alfonso Araújo y él mismo han sido víctimas de los rateros. Pero como dice el Dr. Lozano y Lozano:

«No es este hecho del delito lo que tiene más alarmada a la ciudadanía; sino lo difícil, lo aberrante, lo irritante, lo nugatorio que resulta acudir en demanda de protección a la policía».

Por su parte el director de la policía confiesa francamente que «las autoridades de la república no cumplen a cabalidad, ni siquiera medianamente, con la obligación de proteger a las personas en sus vidas, honras y bienes». Y agrega: «la situación de inseguridad es pavorosa».

El Dr. Andrés Rocha ha pedido, a fin de conjurar la amenaza anti-social de los rateros, la modificación de las leyes penales, la creación de colonias lejanas y el aumento del personal de la policía. Sin embargo como él mismo lo dice:

«Todos estos esfuerzos hasta ahora han sido estériles, y los vagos, rateros y demás criminales, como las ramas de un árbol frondoso, se reproducen prodigiosa y atterradoramente».

Analizando la situación de inseguridad creada por el atrevimiento y habilidad de los rateros y por la deficiencia de la policía dice Calibán:

«Lo que esta situación tiene de ignominioso, no hay para que encarecerlo. Bastante negros son los colores con que el jefe de policía la pinta. Basta saber que los miembros del cuerpo diplomático se sienten aquí con menos seguridad que si viviesen en medio de una tribu africana».

Con todo en estos días la policía ha procurado en la medida de lo posible darles una batida a los rateros. Y ha reducido a prisión más de 500, que serán enviados sin tardanza — así es de esperar — a las colonias penales.

LOS HECHOS DE POPAYAN, ocurridos el 12 de mayo, entre dos fracciones del liberalismo, tuvieron lamentables resultados. Bastantes fueron los ciudadanos heridos en el tiroteo, y algunos de gravedad. — Por las informaciones que publica *El País* del 15 de mayo, las directivas liberales parece que acordaron, como base de la unión entre los dos bandos, no averiguar las responsabilidades que a cada grupo cupieran en los sangrientos sucesos. — Por relacionarse con lo que dejamos relatado, destacamos un párrafo de un artículo publicado por el Dr. Eliseo Arango, rector de la Facultad Nacional de Derecho, en *El Tiempo* del 18 de mayo, y que lleva por título «Dimisión del Estado». Dice el Dr. Arango muy juiciosamente:

«Permitir que los actos humanos que caen bajo la ley penal sean objeto de *transacciones* entre particulares, es renunciar a un atributo esencial del Estado, es autorizar la venganza privada, es iniciar el retorno a la tribu errante y anárquica. La ausencia del Estado en la aplicación del derecho penal sería la más funesta de todas las abdicaciones».

EL MOVIMIENTO DE LAS «DERECHAS» ha sacudido el ambiente político. Hizo su aparición con un programa bolivariano y anti-izquierdista. Publicó en *El País* una sección semanal llamada «Tablero de Derechas» y ofreció sus servicios al directorio nacional conservador. — Algunas apreciaciones acerca del sentido del movimiento alarmaron a conservadores de autoridad y entabladas conversaciones entre el directorio nacional y la directiva de la «Acción Derechista». Esta suspendió las labores de organización política en que estaba empeñándose. — En consecuencia parece que continuará actuando únicamente como movimiento de divulgación ideológica. — El grupo «Jerarquía» de Medellín, afiliado a la «Acción Derechista» continúa exponiendo en un suplemento de *El Colombiano* ideas que tienden a dar solución a los problemas económicos de acuerdo con la doctrina de León XIII y Pío XI, y a los problemas políticos según la inspiración que brota de los ideales de Bolívar.

EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA en la alocución dirigida a los cadetes de la escuela militar el día de jura de bandera —1.º de junio—dijo palabras muy significativas y patrióticas. Son particularmente dignas de reproducirse las siguientes:

«Se engañan quienes creen que esta república liberal pide a los soldados adhesión y compromisos especiales, resignación de principios determinados, o particulares demostraciones de partidismo. El régimen nuevo descansa tranquilamente en un ejército, donde por muchas razones casi todos los oficiales que lo integran son conservadores, y le da toda su confianza. Sabemos que son militares antes que todo y servidores de la república. Yo aspiro a que la historia de estos días recuerde a los futuros oficiales que un cambio de ré-

gimen no impuso a los miembros del ejército el más leve sacrificio de su conciencia, ni hizo una sola exigencia que un militar, un patriota o un caballero no pudieran cumplir con honor ».

LAS ASAMBLEAS se instalaron, según el mandato legal, el 1.º de junio, con excepción de las del Valle del Cauca y de Bolívar que lo hicieron algunos días después. — Variadas han sido las actividades a que han consagrado sus esfuerzos los señores diputados. La asamblea del Tolima aprobó una proposición por la que se pide la convocatoria de una Asamblea Constituyente que habrá de dictar una nueva constitución nacional. *El Tiempo* en su editorial del 3 de junio dice a este respecto :

« En nuestro sentir el propósito que ella (la proposición) persigue no responde a ninguna necesidad pública, ni a las conveniencias del liberalismo, ni a los intereses del país. — La constitución actual, que el liberalismo aceptó explícitamente por más de un cuarto de siglo y a cuya reforma contribuyó de una manera decisiva en 1910 dándole así un franco carácter nacional, puede reformarse hasta donde se quiera, por medio de actos legislativos que necesitan sólo de ser aprobados en dos legislaturas ».

En análogos conceptos abundan los editoriales de *El Espectador* y de *El Unirismo*.

LA DE CUNDINAMARCA aprobó el 3 de junio una proposición en la que se solicita del próximo congreso la reforma sustancial del estatuto del 86 por oponerse, según los que en el debate intervinieron, al mejoramiento de las clases trabajadoras. En cambio la de Santander del Norte negó una en el mismo sentido.

EN LA DEL VALLE DEL CAUCA hubo amagos de duelo entre el diputado Ramírez y el Dr. Bernardino Cabal Molina, secretario de hacienda. Esta asamblea fue una de las dos que no se reunió para cumplir sus funciones en el día señalado por la ley. Antes de llegar el 1.º de junio un fuerte grupo de diputados, por no decir casi todos, amenazó al gobernador González Piedrahita con no reunirse si el ejecutivo seccional seguía utilizando los servicios del Dr. Francisco Daza como secretario de gobierno. — Viendo el señor presidente López que esta actitud colocaba al gobernador en situación difícilísima, con graves perjuicios para el Valle, dirigió un jurídico y autorizado telegrama al Dr. Francisco Rivera Escobar, jefe único del liberalismo vallecaucano, en el que fija su concepto sobre el conflicto.

« Fue necesario, — dice el primer mandatario — su amistoso telegrama del 1.º para que yo diera crédito a los insistentes rumores que me llegaban sobre la determinación de la asamblea del Valle de no reunirse, para presionar con esta actitud al gobernador y lograr el cambio de secretario de gobierno, porque hasta entonces me pareció inverosímil que una corporación pública, homogéneamente liberal, procediera a plantear un conflicto en términos tan arbitrarios y fundamentalmente anti-liberales. — Me informa Ud. que la asamblea departamental hizo esfuerzos, que yo debo conocer, por arreglar con el gobernador González Piedrahita el asunto de la secretaría de gobierno. Lo único que sé al respecto es que, sin que exista, o por lo menos sin que se haya publicado cargo alguno concreto contra el secretario de gobierno, los diputados desean su remoción y se valen para obtenerla de un procedimiento de coacción, que no podría ser aceptado por el gobierno sin relajar la moral

pública y el orden constitucional establecido, que se comprometen a sostener todos aquellos que ocupan alguna posición en los poderes públicos».

El gobernador no cedió ante las pretensiones de los diputados; éstos resolvieron buscar soluciones más prácticas al problema y nombraron árbitro al Dr. Rivera Escobar. El Dr. Hernando Valencia, en reportaje que publicó *El Tiempo* del 4 de junio decía:

« Mas como podemos estar en el error queremos el consejo del jefe único del liberalismo vallecaucano, Dr. Rivera Escobar, único juez que reconocemos, pues está empapado de la situación, conoce a fondo el problema liberal del Valle y merece respeto por ser el más desinteresado, el más meritorio de los jefes de occidente. Toda otra voz es para nosotros extraña ».

Después de varias gestiones y de otros telegramas presidenciales, el Dr. Rivera Escobar, nombrado juez de la controversia, resolvió que se instalara la asamblea. Así lo hizo el 5 de junio. No produjo la iniciación de las sesiones un acercamiento entre las dos partes contendoras. El Dr. Daza, blanco del ataque de los diputados, continuó desempeñando la secretaría de gobierno. El nombramiento recaído en los Drs. Bernardino Cabal Molina y Mariano Córdoba, para las secretarías de hacienda y agricultura, respectivamente, vino a hacer más tirantes las relaciones entre el gobernador y la дума departamental. — En la sesión del 10 de junio las barras irrespetaron al presidente de la corporación Dr. Hernando Valencia. Al saber lo sucedido el señor presidente López telegrafió al gobernador ordenándole dar garantías a la asamblea. Esta aprobó un proyecto de ordenanza que suprime las secretarías de la gobernación y las reemplaza por una secretaría general y por la junta de hacienda y obras públicas. — En vista de esta medida que ata al gobernador, dicho mandatario, tachó de inconstitucional la ordenanza. — El gobernador en un extenso telegrama que dirigió al señor presidente ataca el proceder de la asamblea y dice que

« han transcurrido ya ocho días de sesiones y no se ha escuchado en la asamblea el primer cargo ni contra el gobierno en general ni contra ninguno de sus colaboradores en particular ».

La dirección nacional del liberalismo, en una comunicación dirigida al Dr. Rivera Escobar, apoyó la actitud del jefe del Estado y del Dr. González Piedrahita. — Por su parte el Dr. Hernando Valencia defiende la constitucionalidad de la ordenanza, y con él está la mayoría de la asamblea. Hasta el momento en que esto escribimos parece lejana la posibilidad de un arreglo, a pesar de los muchos esfuerzos que se han hecho.

EN LA DEL ATLANTICO varios asambleístas despechados se dieron sonoras bofetadas. En muchas, la barra es cohacedora de ordenanzas; y en otras han sufrido rudos ataques los gobernadores y secretarios. Como dice *El Espectador* comentando el caso de Barranquilla:

« Hay algunos diputados que no tienen ningún otro fin que el de agredirse, sin otro propósito que el de hacer de las sesiones públicas zámbras vergonzosas que deslustran el nombre del liberalismo.... ».

LA DE MEDELLIN destinó \$ 10.000 para ayudar a la celebración del congreso eucarístico nacional.

LA DE SANTANDER ha venido adelantando una campaña tendiente a rescindir los contratos que para la dirección de colegios celebró el departamento con los jesuítas y con los hermanos de las escuelas cristianas.

CALIBAN COMENTANDO en *La danza de las horas - El Tiempo*, 14 de junio - la elección de senadores por el departamento de Nariño dice:

« Actitudes, por ejemplo, como la de los asambleístas de Nariño que por sí y ante sí resuelven desconocer los preceptos legales y elegir senadores en la forma que le vino en gana a la mayoría, son insensatas y contraproducentes. Con esa elección ilegal, que será anulada sin demora, no han obtenido otra cosa que arrojar sobre el partido desprestigio e ignominia ». El mismo periodista conceptúa que el « espectáculo de la asamblea de Cundinamarca, dominada por un limpiabotas, es grotesco ».

No quiere todo esto decir que no haya asambleas dedicadas a dictar ordenanzas benéficas, como la de Antioquia, por ejemplo.

EL PODER JUDICIAL no quedó constituido conforme a los deseos del ejecutivo nacional y de la directiva suprema del liberalismo. El Dr. López, en mensaje dirigido a los gobernadores el 1.º de junio, expuso la necesidad y obligación moral en que estaban las asambleas de dar participación al conservatismo en el poder judicial.

« Sería sin duda grave error —reza el mensaje— el excluir de los tribunales a los jurisconsultos conservadores que no tienen electores interesados en las asambleas... — Me atrevería a sugerir a los diputados que se diera al partido conservador cuando menos la misma participación que teníamos los liberales en los tribunales de los departamentos en 1927, cuando estábamos reducidos a la condición de minoría en las asambleas ».

El directorio nacional conservador fijó sus puntos de vista, sobre cuestión de tanta entidad, en una trascendental resolución. Conceptuó el Directorio que la justicia no toleraba rótulos partidistas y que no le interesaba al conservatismo pedir una participación; únicamente anhelaba competencia y rectitud en los magistrados que se iban a nombrar. — Se destacaron especialmente por su desobediencia a las órdenes de la directiva nacional y por su desacato a las insinuaciones enérgicas del señor presidente López, las asambleas de Cundinamarca, Boyacá y Cauca. Los Dres. Policarpo Martínez Neira y Carlos Rivadeneira, elegidos magistrados por la asamblea de Boyacá, renunciaron a seguir figurando en unas ternas que privaron al departamento de jueces y fiscales conservadores. Un colaborador habitual de *El Tiempo* decía el 14 de junio que

« aún formado por abogados de primera línea, competentes, probos y laboriosos, un poder judicial cuyos miembros pertenezcan a una sola colectividad política será sospechoso de parcialidad y carecerá así de la base esencial para la correcta administración de la justicia, sin la cual flaqueará todo el andamiaje social de la nación ».

D. Luis Cano, después de protestar airadamente contra el exclusivismo de las corporaciones administrativas, afirma ser imperdonable la indisciplina y la «sensualidad burocrática» de que hicieron gala. — En las ternas de magistrados figuran muchos individuos que no reúnen —caso insólito en el país— las condiciones exigidas por la ley. — Ya la Corte Suprema de Justicia está estudiando la manera de remediar, al menos en parte, los descuidos y las violaciones de claros preceptos legales, censurados en todos los tonos —como lo acabamos de ver— hasta por la misma prensa liberal capitalina.

EL CONCORDATO ha constituido para algunas asambleas motivo de preocupación. Sin discutirla fue aprobada por la asamblea de Cundinamarca una proposición en la que

«hace manifestación oficial del agrado y simpatía con que sus actuales miembros acogieron la insinuación respetuosa que acerca de la reforma del concordato le formuló, al excmo. señor presidente, la asamblea de secretarios de instrucción pública departamental, recientemente reunida».

La de Boyacá le dió su voto afirmativo a los siguientes puntos:

«1.º Solicitar de las cámaras legislativas el estudio y reconsideración del concordato a fin de dar libre desarrollo a la mentalidad humana oprimida y deformada por las instituciones de secta; 2.º invitar a las asambleas y consejos municipales de la república para que en forma plebiscitaria manifiesten su opinión acerca de este importante problema».

También aprobó la del Tolima una proposición con el mismo objeto.

En Caldas, su corporación administrativa pidió al gobierno nacional que denunciara el pacto concordatario antes de reformarlo. Algunos diputados profirieron blasfemias, pública y oficialmente, contra el misterio de la Santísima Trinidad. Esto ha conmovido hondamente la conciencia católica de Colombia. El excmo. señor arzobispo Juan Manuel González dirigió al clero de Manizales un encendido y apostólico telegrama, en el que censura la impiedad de los diputados blasfemos. Dice el excmo. señor que:

«Ni razón alguna, ni soñado pretexto disculpan esas expresiones sacrílegas, que tienen acre sabor de pandillaje aleve contra Dios tres veces santo ni fines políticos que podrían obtener sin amenguar tanta nobleza invistiéronlos; ni prosperidad patria que entorpecen con pugna encendida y asoladora; ni causas jurídicas porque con esto se atenta contra el Autor de todo derecho; ni viso científico porque no puede haber ciencia contra la Verdad infinita; ni propósito alguno noble y elevado por que jamás fue lícito maldecir del Dios de la santidad».

Lo que opina el Dr. Alejandro López, diputado a la asamblea de Antioquia y representante al congreso, sobre el concordato, lo verá el lector, en la transcripción que hacemos de sus declaraciones que fueron transmitidas a *El Tiempo* y publicadas en este periódico el 11 de junio:

« Soy enemigo total de la reforma del concordato. El liberalismo no debe tratar por ahora de discutir la conveniencia o inconveniencia de ese tratado bilateral, porque un acto de esa naturaleza casi todo el país lo consideraría como irreligioso, y el liberalismo necesita en estos precisos instantes tener la siguiente divisa: *Laisser faire* religioso, intervencionismo económico.

» Que la clase media sienta que el partido liberal es su partido, a fin de que no se escape a las traidoras corrientes comunistas.

» Las asambleas de los departamentos, en proposiciones sin sentido, han pretendido iniciar la reforma del concordato. Sigo creyendo para el partido peligrosísimo tal proceder; allá es donde quiere llevarnos el conservatismo que nos espera bien atrincherado. El partido liberal moriría allí como un manso cordero. Quiero que mis copartidarios, antes de exponerse en un negociado de tal naturaleza, oigan mis consejos, frutos de madura experiencia. Con esa propiedad intuitiva de mi raza india, veo lo que le sucederá al país dentro de cinco años ».

El Dr. Gonzalo Restrepo, distinguido jefe liberal de Caldas, considera que

« puede no ser útil para las asambleas la discusión de este asunto; pero la dilucidación de un problema tan delicado debe ser conducida en donde quiera que se implante con suma discreción, para que no se agite con ella la conciencia religiosa del país, y para evitar que los partidos políticos cometan ahora el error gravísimo de retroceder 60 años, en el preciso momento en que el concurso de sus hombres y de sus ideas es solicitado angustiosamente para las cuestiones de orden social y económico ».

El editorialista de *El Tiempo* dice el 9 de junio en relación con las discusiones iniciadas en algunas asambleas sobre el concordato.

« Ante un campo tan erizado de problemas y de angustias, de necesidades reales, sería absurdo que el liberalismo volviera la espalda a realidades angustiosas y se dedicara, por ejemplo, a la suprema tontería de agitar una política anticlerical y de volver a las luchas de hace 60 años —a métodos que bien caro costaron al liberalismo— para agotarse en tareas inútiles y en empeños miopes y perjudiciales, cuando toda la vida colombiana espera un esfuerzo vigoroso y tenaz, esfuerzo de solidaridad y no de dispersión, en el sentido que reclaman realidades nacionales protuberantes....

»La exhumación de los fósiles anticlericales y antirreligiosos, para resolver problemas que tienen dentro de la cordura, el orden y la jerarquía soluciones fáciles y benéficas, sería una calamidad pública; sería una demostración dolorosa de que no se abren los ojos a la nueva era, de que en lugar de mirar hacia adelante queremos mirar hacia atrás ».

UN SACRILEGIO fue cometido en Circasia, población de Caldas, por un empleado de la tesorería municipal. Entró a la iglesia y, profiriendo injurias contra la religión y el clero, descolgó un retablo de Nuestro Señor y saliendo lo echó al fuego. El alcalde informado de lo sucedido apresó al delincuente e inició el sumario. Un maestro del municipio también insultó al clero y a los católicos y descargó repetidas veces su revólver contra las puertas del cementerio. — El domingo 19 de mayo ya estaba libre el empleado de la tesorería (según las informaciones) y en asocio de otros individuos antirreligiosos promovió, en el atrio del templo, un disturbio del cual salieron heridos varios fieles.

EL PARROCO DE PALOCABILDO dirigió el 16 de junio a *El País* el siguiente telegrama: Desde hace 10 días dos individuos atacan públicamente religión con blasfemias, gritos abajo Cristo, viva diablo, pecado mortal. Corregidor apóyalos con policías, resguardo. En estos momentos policía, resguardo, embriagados y ostentando armas, amenazan asesinar párroco, católicos. Té-mese desastre. *Angélico Grimaldos, Pbro.*

LA ESTATUA DEL DOCTOR JOSE VICENTE CONCHA, obra del artista colombiano Gustavo Arcila Gómez, fue inaugurada en el patio central del palacio de la gobernación de Cundinamarca, el 14 de junio. — Concurrieron al acto el señor ministro de educación nacional, Dr. Luis López de Mesa, en representación del señor presidente y muy distinguidos políticos y hombres de letras. Hablaron durante la ceremonia don Abelardo Forero Benavides, presidente de la asamblea de Cundinamarca, el Dr. Juan Pabón Peláez, secretario de gobierno del departamento y los doctores Mario Fernández de Soto y Juan Lozano y Lozano.

A LAS ELECCIONES DE CONCEJALES irá el partido conservador, siempre que se modifiquen algunos aspectos de la cedula-ción, declaró el 28 de mayo, en manifiesto dirigido a sus copartidarios, el directorio nacional. — Algunos días después el directorio en carta enviada al señor presidente le manifiesta que

« el deseo de concurrir a las urnas sería inútil y no podría realizarse, por tanto, mientras la oficina central de cedula-ción sea incompetente para descubrir a tiempo los fraudes en la expedición del título de elector, debido a los procedimientos inadecuados que allí se practican y al sectarismo con que ha sido organizada. El partido conservador no irá a la elección de concejales, mientras no se cambien fundamentalmente los sistemas dominantes en tal oficina, que la hacen ineficaz para el cumplimiento de los fines que le son peculiares en el orden electoral...».

El 13 de junio envió el directorio otra carta al Dr. López, señalando los remedios que, a su juicio, podrían curar a la oficina de identificación de los defectos anotados en la carta anterior. El texto del pliego de reformas, cuya redacción califica *El Tiempo* de serena, fue acogido por el ministro de gobierno como materia de estudio. — En una reunión que tuvieron los Drs. Darío Echandía, Andrés Rocha, Luis Ignacio Andrade, secretario general del partido conservador y Hernán Montoya, conservador y jefe de la sección electoral, acordaron las bases esenciales de un decreto que vendrá a modificar francamente la organización y servicios de la oficina de identificación. El Dr. Hernán Montoya ha dicho que no existe en la sección electoral la organización sectaria a que aludió el directorio nacional, y coincide con el director de la policía en que todas las deficiencias se deben a la escasez del personal.

* * *

EL JEFE DEL ESTADO en una nota dirigida al alcalde de Bogotá, con ocasión de las negociaciones que adelanta el municipio y la compañía de teléfonos a fin de mejorar las comunica-

ciones telefónicas de la capital, explica la manera como el gobierno entiende la inversión de capitales extranjeros en Colombia. La parte pertinente dice :

«Este gobierno ha explicado suficientemente cuál es su política en relación con el capital extranjero en Colombia. Respeto los términos de los contratos que han firmado las entidades públicas; pero no confunde, en manera alguna, el desarrollo normal de las empresas extranjeras con el sistema de privilegio que se ha ido asentando sobre la buena fe y la paciencia de los nacionales, y en virtud del cual las compañías que prestan servicios públicos o explotan determinadas industrias por contrato con la nación, los departamentos o los municipios no sólo están exentas de impuestos por término de 30 o 50 años, sino que se consideran relevadas de una inspección eficaz. El poder ejecutivo tiene el deber de vigilar que esas compañías no dejen de cumplir sus compromisos contractuales en cuanto sean favorables para los intereses colombianos....».

El presidente de la compañía de teléfonos, don Frank Koppel, consideró en un todo ceñida a la justicia la carta del señor presidente y manifestó que, en nombre de la compañía que representa, la acataba en todos sus pormenores.

EL MARCO ALEMAN ha caído en el mercado de Bogotá. Es inexplicable este descenso ya que el gobierno ha tomado medidas para mantener el equilibrio de nuestra balanza comercial con Alemania. Así aunque han entrado mercancías que representan un valor superior al café que exportamos a Alemania, este excedente no ha sido cubierto. Algunos consideran que la baja súbita del marco alemán obedece a pagos adelantados de las próximas cosechas de café.

DE LA MINERIA espera el país cuantiosas entradas que contribuirán decisivamente a vencer la crisis. — Según las declaraciones del secretario de hacienda de Antioquia es la industria que cuenta con mayores probabilidades de éxito. Mientras otras industrias han fracasado debido al trastorno de la economía, la explotación de las minas ha atraído en Antioquia y en otros departamentos el concurso de crecidos capitales y de obreros eficientes que antes permanecían inactivos y vagos.

EL CONSEJO NACIONAL DE ECONOMIA, que hacía bastante tiempo no se congregaba, ha sido convocado por el señor presidente a muy importantes reuniones con el objeto de ahondar en el estudio de nuestros problemas y presentar solucionesrá pidas y eficaces. En casi todos los departamentos se han instalado ya los consejos de economía. Vienen ellos a satisfacer una apremiante necesidad.

EL ARROZ QUE SE IMPORTABA DEL EXTRANJERO valía hasta hace poco \$ 5.000.000. Hoy esa cantidad ha descendido a \$ 600.000. — El señor Carlos Echeverri Cortés, hombre de negocios del Valle del Cauca, declaró, en reciente entrevista, que había en su departamento tan excelentes condiciones para el cultivo del arroz, que cualquiera que se dedicara a él podría ganar fácilmente \$ 250 por fanegada en cada cosecha.

YA ES PUERTO DE MAR BARRANQUILLA. Así lo atestigua el paso del vapor « Taralite » por las Bocas de Ceniza. — Antes de salir para Buenaventura el capitán del « Taralite » declaró que Barranquilla tiene que estar orgullosa de este trascendental acontecimiento. El hecho de que un barco como este haya pasado la barra felizmente, sin tropiezos de ninguna clase, constituye no sólo para la ciudad, sino para toda Colombia, el acontecimiento más emocionante que hayan visto estos pueblos. — La nave es de 24 pies de calado. Del tajamar oriental de la obra sólo faltan 600 metros. Terminado, los más poderosos barcos podrán entrar hasta los mismos muelles de la ciudad.

EL DEFICIT FISCAL ha tenido en los últimos cuatro meses una notable reducción según el informe del contralor general de la república. En efecto, las rentas ordinarias de abril excedieron de \$ 5.000.000

LA ESCASEZ DEL AZUCAR y, como consecuencia, la elevación del precio determinó al señor presidente López y al consejo de economía a buscarle una solución a cuestión tan delicada. — Después de algunas sesiones del consejo de economía se acordó que el gobierno hará un contrato a fin de introducir 200.000 sacos de azúcar. Con esta cantidad se impedirá que continúe el alza del precio. La diferencia entre el precio de compra y el de venta de los 200.000 sacos entrará a aumentar los fondos de la caja de crédito agrario. Como se ve son lucrativas las posibilidades que productores nacionales de azúcar tienen, una vez que se empeñen en satisfacer la creciente demanda.

QUEDO CONSTITUIDA LA NUEVA BOLSA DE BOGOTA. Su capital asciende a \$ 1.600.000. La nueva junta fue integrada por tres miembros de cada una de las bolsas fusionadas: por la de Bogotá: los señores Jorge Soto del Corral, Alberto Serna y Luis Londoño; por la de Colombia: señores Roberto Michelsen, Enrique de Narváez y Eduardo Cuéllar. — Fue elegido presidente de la junta el Dr. Esteban Jaramillo. La nueva institución tendrá además de la rueda de valores, la de café y trigo. Con el tiempo contará con ruedas para otros productos.

LA CONFERENCIA CAFETERA fue instalada por el señor presidente en el palacio de la carrera, el 2 de junio. — Asistieron a las deliberaciones el ministro de agricultura, Dr. Guillermo Londoño Mejía, el gerente de la Federación de cafeteros, D. Camilo Sáenz, los miembros del comité nacional de cafeteros y un delegado por cada uno de los comités departamentales. — Las sesiones fueron privadas. Se aprobaron varias conclusiones trascendentales entre ellas: promover la celebración de convenios internacionales para asegurarle mejores mercados a nuestro café; derogatoria del impuesto sobre los giros; ampliación de los servicios de la caja de crédito agrario e industrial, y mejoramiento y aumento de los almacenes generales de depósitos.

* * *

EL SEÑOR PRESIDENTE dictó un decreto por el cual se provee a la fundación de la «Ciudad Mutis» en la bahía de Solano. Forma tan feliz iniciativa parte del programa que ha elaborado el ministro de educación nacional. — El grupo inicial de colonizadores estará formado por 10 familias las que serán apoyadas en la forma más eficaz por el gobierno. Los terrenos aledaños a la futura ciudad presentan magníficas condiciones para el cultivo del café, cacao, arroz y banano. — La bahía de Solano es, en concepto de los técnicos, después de la de Guayaquil la mejor del litoral pacífico de Suramérica. — La fundación de la «Ciudad Mutis» significa la incorporación a la vida activa de la nación de los inmensos territorios costaneros que se extienden desde Buenaventura hasta los límites con Panamá, y sobre todo será una firme base para la construcción rápida de una carretera que anticipe, en parte, las ventajas del futuro canal.

EL TIEMPO en su editorial del 14 de junio estudia con sentido patriótico el informe que el señor administrador general de rentas presenta al secretario de hacienda de Cundinamarca y hace consideraciones dolorosas que merecen divulgarse a fin de que despierten la sensibilidad de nuestros dirigentes:

«96 centavos de cada peso que entra al tesoro público de Cundinamarca provienen de lo que pagan los habitantes por cuenta de alcohol y de humo. Lo cual explica muy bien el embrutecimiento del pueblo, la delincuencia, el poco rendimiento en el trabajo de los obreros, las taras que afectan al mundo infantil, las aldeas que giran en torno de la venta y las ciudades que abren su arteria principal para perfeccionar la escuela de los borrachos....»

» Esta estructura de chicha y de tabaco que hallamos en la base de Cundinamarca, lo mismo que la de aguardiente y tabaco que se puede verificar en los demás departamentos, es una herencia colonial, de que no hemos podido libertarnos. En el caso concreto de Cundinamarca desenchicar es progresar. ¿Cómo? He aquí el problema. Al lado de esto resultan impertinentes muchas declaraciones demagógicas, líricas, sobre concordato, sobre constitución, sobre libre albedrío que se tiran al aire para divertir a la galería ».

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, Dr. Luis López de Mesa, en un reportaje concedido a *El Tiempo* del 20 de mayo anuncia en qué se van a invertir los \$ 6.000.000 que para la próxima vigencia se han asignado al ministerio que está a su cargo. Piensa el señor ministro invertir esa suma en la realización, entre otros, de los siguientes planes: fundación de restaurantes escolares que permitirán dar una comida diaria a todos los niños menesterosos que asisten a la escuela; suministro de drogas a los escolares enfermos; creación de 40 comisiones nacionales compuestas de un médico, un dentista y un inspector escolar; establecimiento de escuelas normales rurales en Montería, Mompo, García Rovira y Pitalito. Una normal regular del tipo de las que existen en Bogotá y Tunja será fundada probablemente en Pamplona. Promete el señor ministro aumentar a la universidad sus recursos fiscales y atender más eficientemente a la educación de los obreros.

LA VORAGINE ha sido traducida al inglés en los Estados Unidos. *The Vortex*, que así reza el título de la novela en la nueva traducción, tendrá así millones más de lectores.

EN LA SESION DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA del 15 de mayo fue elegido miembro correspondiente de la misma el excmo. señor Dr. D. Diego Carbonell, ministro de Venezuela en Colombia. — Con motivo del centenario de Bogotá, la Academia ha encargado a distinguidos escritores una serie de monografías que formarán una verdadera historia de la capital. Se estudió la posibilidad de acometer la publicación del archivo del general Pedro Alcántara Herrán. Se acordó publicar en un volumen la obra del general Tomás Cipriano de Mosquera referente a Bolívar y se designó a los señores López de Mesa y Hernández de Alba para integrar la comisión que ha de entenderse con el ministro de gobierno a fin de ver la manera de repatriar los restos del dignísimo arzobispo Mosquera.

LA SEÑORA DOÑA INES ALVAREZ DE BAYONA fundó «El Ateneo femenino», ciclo de conferencias sobre temas muy interesantes para la ilustración de la mujer. La primera la tuvo el Dr. Gustavo Santos, director nacional de bellas artes.

EL R. P. SIMON SARASOLA, S. J., director del Observatorio de San Bartolomé, partió con rumbo a Varsovia. Allí representará a Colombia en el Congreso mundial de directores de observatorios.

LOS LEOPARDOS, novela del Dr. Augusto Ramírez Moreno ha causado mucho revuelo entre los críticos. Baldomero Sanín Cano hizo un gran elogio del libro. Juan Lozano y Lozano, Luis E. Nieto Caballero y José de la Vega, también lo han alabado, aunque negándole el carácter de novela.

LA GOBERNACION DE CUNDINAMARCA está gestionando la publicación de todas las obras de D. Rufino José Cuervo. Entre estas figura una inédita titulada: *Estudios de filología castellana-Disquisiciones sobre filología*, de cuya edición se ha encargado la Academia colombiana.

ACABA de enriquecerse la colección de los « Ultimos » dirigida por Juan Lozano y Lozano con la publicación de la obra poética de Mario Carvajal que lleva por nombre *La Escala de Jacob*.

LUIS E. NIETO CABALLERO imprimió en el libro *Vuelo al Orinoco* sus impresiones sobre el viaje que hizo a los llanos orientales.

LA IMPRENTA NACIONAL ha editado la obra *Biografía de Fernández Madrid* por el Dr. Carlos Martínez Silva. Con este son cuatro los volúmenes que de la producción literaria y política del notable periodista y maestro, corren publicados. — La edición de *Las revistas políticas, Artículos doctrinarios y Biografía de Fernández Madrid* ha sido dirigida por el Dr. Luis Martínez Delgado.

UN NUEVO LIBRO de Fernando González: *El Remordimiento* (en 8.º, 186 págs. Editorial Arturo Zapata, Manizales), mezcla de filosofía y sensualidad, de carne y espíritu, de poco arte y mucho cinismo. Si al menos el autor, que no es un ateo, no mezclara el santo nombre de Dios en sus lubricidades....

EL PRIMER NUMERO de la revista *Tradicción*, órgano de difusión conservadora, apareció en Medellín el 16 de mayo. Figuran como miembros de la junta directiva los Dres. Gonzalo Restrepo Jaramillo y Alfonso Uribe Misas, y como directores: José Restrepo Restrepo, José Hilario López y Rafael Isaza Moreno. Es una revista afirmativa, de combate. Está escrita en masculina prosa y apoyada en sanas y perennes doctrinas.

EN EL SALON DE LA SOCIEDAD colombiana de ingenieros, bajo los auspicios de la dirección departamental de educación, abrió una exposición de pintura el artista Salas Vega. La entrada es gratuita. Los cuadros son fruto de una maestría e inspiración admirables y están basados en motivos autóctonos.

C o m e n t a r i o s

Los Leopardos «Se empezó a escribir el 13 de marzo y se acabó el 27 de marzo del mismo año».—Estas palabras son el colofón y son la clave del enigmático libro *Los Leopardos* ⁽¹⁾.

—Augusto, eres un orador, pero no un artista. Un orador improvisa un discurso en 15 minutos, pero un artista no improvisa una novela en 15 días.

—¿Novela? Los críticos dicen que no es novela, y lo prueban con alguna pedantería.

—Bueno, historia, si quieres; mejor. Pero historia *sui generis*, historia novelesca, porque en ella pesa tanto la ficción como la realidad. De seis personajes que pusiste en el reparto, tres son simbólicas figuras. Aunque a decir verdad, con demasiada carne para ser simbólicas. De todos modos, quisiste hacer una obra de arte, de la cual pudieras decir como Horacio:

Exegi monumentum aere perennius.

Pero rompiste el molde antes de que hubiera cuajado la masa líquida que en él bullía, y han salido sin suficiente fusión los ingredientes, cada uno por su lado.

(1) RAMIREZ MORENO, AUGUSTO—*Los Leopardos*—Los personajes: Claudio, Antero, Sergio, Atalanta, Constanza Rosa, Alceste. (Biblioteca de Los Penúltimos. Director, Juan Lozano y Lozano. Séptimo volumen).—En 8.º 232 págs.—Editorial Santafé, Bogotá. 1935.

El orador está hecho para lanzar como un volcán la lava que arde en su interior a medida que le va llegando al cráter. El artista debe estar cuidadosamente cerrado, como la cuba en que fermenta el buen vino, y no abrirse hasta que el tumulto de la fermentación haya pasado, para presentar a los paladares exquisitos un licor depurado, fragante y trasparente.

—Esas teorías sobre el arte son ya viejas y pasadas de moda. El arte hoy se concibe como la manifestación más espontánea y natural que sea posible de lo que pasa en el interior del artista.

—Sólo los genios tienen ese admirable poder creador, en virtud del cual las obras salen perfectas sin esfuerzo de sus manos. Así escribió Cervantes el Quijote, sin tiempo para releerlo. Tú, según esa nueva teoría sobre el arte, no admites términos medios: o un genio o un filisteo. Yo, en cambio, creo que los genios son excepciones de la naturaleza, y que ordinariamente las obras de arte siguen un proceso de lenta gestación, que culmina al fin coronando los tormentos y desvelos del artista con la vida feliz que ha salido de su propio ser para alegrar el mundo.

—Dejemos, don Lope, a un lado las teorías. Lo que me importa es saber si le ha gustado mi libro.

—Si como obra de arte no creo que logre imponerse en nuestra literatura, como documento histórico, y como fenómeno psicológico lo juzgo de primer orden.

Tu autobiografía, y la *autobiografía* de tu grupo, es magistral. Por ese aspecto vivirá tu libro en la historia de Colombia. Pero más interesante es aún el desarrollo psicológico tuyo y de tus compañeros tal como se observa en *Los Leopardos*. Todo estadista, todo pedagogo, todo conductor de almas debiera leerlo y meditarlo. Nuestra pedagogía nacional va por rumbos tan extranjerizantes, que yo te aseguro que nadie ha caído en la cuenta para estas horas de que tu libro vale más para un forjador de colombianos que todos los trataditos de Decroly; porque enseña cómo se desarrolla en nuestro medio adverso, en contacto con el aire sano pero salvaje de las montañas, y con el ambiente culto pero corrompido de las ciudades un potente capullo humano.

Está además tu libro constelado de pensamientos bellos, lindamente expresados y de ideas cristianas hondamente sentidas. No te ocultaré que he subrayado no pocas expresiones poco castizas; pero después de todo, pueden tal vez hasta ser erratas de imprenta.

—¿De modo que mi libro se lee con gusto?

—Con mucho gusto, y con mucho provecho.

—¿Y no cree usted que por eso mismo es una obra de arte, aunque no encaje en las antiguas clasificaciones? ¿No recuerda que dijo Horacio:

Pictoribus atque poëtis
Quidlibet audendi semper fuit aequa potestas? (1)

—También dijo el Venusino:

Vos, o
Pompilius sanguis, carmen reprehendite, quod non
Multa dies et multa litura coërcuit, atque
Perfectum decies non castigavit ad unguem (2).

Pero avengámonos, Augusto, tienes el arte de escribir lindamente, no el de combinar situaciones y elementos. Eres con la palabra un escultor, un pintor, en ocasiones un orfebre, nunca un arquitecto. Has escrito una bella colección de cuadros, no una novela ni una historia que pueda llamarse obra maestra.

¿Y para qué había de serlo? Como eres, Augusto, estás bien; tienes más que de sobra para realizar tus altos designios. Sigue cantando tu *Bendito sea Dios*, que es uno de los más bellos pasajes de tu vida y de tu libro (3).

LOPE DE OCHOA

Manuel Briceño En este mes de julio se cumple el aniversario quincuagésimo de la muerte de este varón eximio.—MANUEL BRICEÑO no es sólo ornamento de un partido: es gloria preclara de Colombia, y uno de esos ejemplares que honran a una raza. Digno de alternar con los de José Eusebio Caro y Arboleda, de Carlos Albán y Carlos Holguín, y con los de próceres semejantes, su nombre merece inscribirse entre los más excelsos hijos y servidores de la Patria.

Publicista y orador, militar y literato, historiógrafo y político, brilló en todos los campos de la actividad social, y enestó siempre con honor la bandera de sus sinceras convicciones político-religiosas. En el templo y en el hogar, en el parlamento y en el

(1) Mas atreverse a todo
De pintores es fuero y de poetas.

(Citamos la traducción de Miguel Antonio Caro).

(2) ¡Nietos de Numa! desdeñad las obras
Que no vuelva a bruñir su autor cien veces,
Hasta que tersas queden y sin mancha.

(3) «En la sangre y en la leche que recibió al nacer, aceptó Sergio una serie de vocaciones, de contradicciones, de dones y de desfavores. Ya crecido, bendecía todas esas cosas por igual, como designio de Dios y como legado de antecesores cristianos, fieros y honestos. Por eso algún día le brotó este grito: ¡Bendito sea Dios en mi padre y en mi madre! ¡Bendito en mi esposa y en mis hijos! ¡Bendito en mis hermanas y en mis hermanos! ¡Bendito por la pobreza de mi vida y por la opulencia de mi ambición! ¡Bendito por las ideas y por los hombres que me hizo querer! ¡Y cuando los ojos despavoridos en la agonía y mi corazón moribundo de espanto por tu presencia de Juez, oh Dios, no pongan en mi garganta sino estertores de dolor y de miedo, sólo pido voz para bendecirte por mi muerte, Dios mío!» (Pág. 115).

campo de batalla, en la cátedra y en la tribuna política, se mostró siempre igual a sí mismo, un carácter digno de proponerse a la juventud como dechado.

BRICEÑO hacía la impresión de ser un hombre de otros tiempos: Bayardo le hubiera abrazado como a un gemelo suyo. Y su gallardía física, intelectual y moral, probaban que no en vano llevaba la sangre del Cid y de Fernán González, de Fernando de Castilla y de Guzmán el Bueno.

Aquel su aire de austeridad, que hizo decir al autor de los Camafeos:

Podéis quitar el «BRI»; dejad el «CEÑO»
que siempre anubla su semblante adusto;

esa austeridad sin doblez ni hinchada ostentación, le hicieron respetable a sus mismos enemigos, quienes con asombro escuchaban su palabra y leían las producciones de su pluma.

Bronces y mármoles merecería la memoria de BRICEÑO. Ojalá que al menos la prensa y el radio, las academias y los colegios de enseñanza, tributen a su nombre un homenaje de admiración y gratitud. Modelos como este de viril dignidad, de inmaculada honradez y de patriotismo genuino, ha menester la juventud, que hoy parece resurgir a nueva vida.

El murió en madura adolescencia,

...Cuando apenas la gloria su frente ceñía,
...cual mueren los grandes, en flor,

como cantó el poeta antioqueño en una elegía a su muerte. Y el mismo vate agregó un elogio que engrandece a cualquier repúblico:

De rodillas le vieron
tan sólo su Patria y su Dios.... (1)

REVISTA JAVERIANA hace votos porque el cincuentenario de BRICEÑO encienda más y más a la juventud en amor de la virtud y del sacrificio en favor de la Patria.

P. DANIEL, S. J.

(1) Enrique W. Fernández.

Revista de libros ⁽¹⁾

Cristo ante los gobiernos de la Argentina y del Brasil. (Siete discursos oficiales con motivo del Congreso Eucarístico Internacional, Juicios publicados en Roma por el Cardenal Pacelli). En 8.º 52 págs.—Editorial Splendor—Santiago de Chile. 1935.

Breves páginas y de oro molido. Contienen ellas los discursos y declaraciones oficiales de los gobernantes y altos funcionarios de Argentina y Brasil con motivo del Congreso Eucarístico de Buenos Aires y de la visita del Cardenal Pacelli a Río Janeiro. El Presidente Justo, el General Fasola Castaño, Jefe del Consejo Superior de Guerra y el Intendente Municipal de Buenos Aires por una parte, y por otra el Presidente Vargas, el vocero de la Cámara de Diputados del Brasil y el Presidente de la Corte Suprema, hablan llenos de sincera fe y de amor a la Iglesia como representantes de pueblos católicos. Bello ejemplo para contrarrestar la impiedad y apostasía de otros pueblos menos prósperos y menos afortunados. El volumen se completa con las declaraciones publicadas en el *Osservatore Romano* por el Cardenal Pacelli a su vuelta del Congreso.

FELIX RESTREPO

VERNAZA, JOSE IGNACIO—*Biografía del General Pedro Nel Ospina.* En 8.º 268 págs.—Editorial América, Cali-Colombia. 1935.

Esta obra, a la que hubiera correspondido mejor el título de «*Pedro Nel Ospina y su época*», es una historia, más que de la vida del ilustre ex-Presidente de Colombia, de los cuarenta y dos años transcurridos entre 1885 en que apareció el General Ospina por primera vez prestando sus servicios a la nación y sosteniendo la legitimidad, y el año de 1927 en que murió.

Difícilmente puede presentarse otro hombre que haya dejado huella más honda de su paso por la vida, pocos que en Colombia hayan hecho su vida más fecunda para las generaciones futuras.

Esta obra, a más de la forma castiza que correspondía al merecido nombre que tiene el doctor Vernaza en los campos literarios, brilla por la claridad, la precisión, y sobre todo la imparcialidad, condición esta indispensable para quien escribe historia, y muy difícil de llenar por quien, como el doctor Vernaza, ha sido un político que ha llevado el celo por sus convicciones hasta el rojo blanco.

Colaborador del General Ospina, el doctor Vernaza fue testigo presencial de muchos de los hechos que relata, y en lo referente a la instrucción pública, en buena parte fueron obra del doctor Vernaza, como ministro de educación, las saludables iniciativas tomadas por aquella administración.

Con toda razón el autor no se limita a poner de presente los grandes méritos y los trascendentales servicios prestados a la patria por el General Ospina, sino que da una ojeada a las virtudes excelsas de su progenitor, don Mariano Ospina Rodríguez, y a los méritos y patrióticos servicios de sus hermanos don

(1) En esta sección se anuncian los libros nuevos que nos lleguen, y se analizan los más importantes y conformes con la índole de la Revista. Estos libros pueden pedirse a la Librería Voluntad, calle 12, números 7-72 a 7-76.

Tulio y doctor Mariano Ospina Vásquez. Ilustre familia esta que en más de un siglo ha tenido siempre destacados exponentes de mentalidad, laboriosidad y eficiencia, y que de padres a hijos por tres generaciones, no da hoy muestras de la menor decadencia, ya que los nietos presentan las mismas condiciones intelectuales y morales de los abuelos.

Unas pocas cifras dicen todo lo que fue para el progreso nacional la Administración Ospina: las rentas nacionales que en 1922 produjeron \$ 21.800.000, llegaron en 1924 a \$ 46.200.000 sin crear nuevos impuestos. Las rentas departamentales que en 1920 fueron de \$ 12.000.000 llegaron a \$ 19.900.000 en 1925. Todo esto permitió a esa administración construir 800 kilómetros, o sea aproximadamente 20 kilómetros de ferrocarril por mes, sin aumentar en un solo centavo la deuda pública, y sin destinar a ese fin parte alguna de la indemnización americana.

V. BOTERO ISAZA

WALLACE, HENRY A.—*Che cosa vuole l'America?*—En 8.º 122 págs., en rúst. 12 lrs.—Giulio Einaudi Editore, Torino-Italia. 1934.

En Europa se desarrolló grandemente el industrialismo a la sombra de las condiciones geográficas y climáticas que hicieron ese Continente excepcionalmente adecuado para el desenvolvimiento de una cultura, y para el progreso de razas superiores que llegaron a poblar densamente la mayor parte de los países europeos.

En el siglo XIX el aumento de población asumió proporciones desconocidas en siglos anteriores, debido a dos factores principales: a que el sacrificio de vidas humanas fue proporcionalmente inferior en esa época a todas las épocas anteriores, dada la paz relativa que reinó en ese tiempo; y a que los descubrimientos de Pasteur permitieron combatir eficazmente las epidemias, que antes diezaban la humanidad, y prácticamente arrasaban los continentes, que tenían que volver a crear una población que los cubriera y dominara.

Los pueblos europeos vieron aumentar su población sin inquietarse, porque contaban con todos los otros pueblos de economía semicolonial que les suministraban las materias primas y eran al mismo tiempo consumidores de sus artículos manufacturados, en tanto que los europeos exportaban, vinculados a las mercancías, todos los jornales que les sobraban, pudiéndose sustentar así esas enormes masas de obreros que pululaban especialmente en las grandes ciudades. Todo iba bien, pero había de llegar el día en que ese equilibrio se rompería; y efectivamente se rompió el día en que los africanos, los asiáticos, los habitantes de la Oceanía y los americanos del norte y del sur, retuvieron sus materias primas, y con técnicos obtenidos en Europa, con maquinaria europea, con experiencia europea, empezaron a fabricar las mercancías necesarias para su propio consumo. Ese día quedaron millones de obreros sin trabajo en Europa, no como efecto de una crisis transitoria, como muy frecuentemente se cree, sino como consecuencia de un cambio fundamental introducido a la economía mundial.

Las naciones que competían, en condiciones de inferioridad, defendieron sus industrias por medio de altas tarifas aduaneras. La iniciativa a este respecto la tomaron los Estados Unidos, especialmente en beneficio de su agricultura, que allá es una grande industria como otra cualquiera, a base de maquinismo, y las consecuencias las empieza a sentir en carne viva toda la población de Europa. A combatir esos sistemas va encaminada la obra que comentamos, que indudablemente despertará gran interés entre los economistas colombianos, y entre aquellos que se interesan por problemas sociales y de hacienda.

V. BOTERO ISAZA

ALLERS, Dr. RUDOLF—*Sexualpaedagogik*. (Grundlagen und Grundlinien)—En 8.º 270 págs., en rúst. mrs. 5.40—Verlag Anton Pustet, Salzburg. 1934.

El mérito principal de la obra del distinguido profesor (Privatdozent) de la Universidad de Viena, está en considerar la sexualidad que ha de ser educada, no como una serie aislada de fenómenos más o menos predominantes, o más o menos ajenos a la dignidad humana, sino como una parte integrante de la vida del hombre, que el educador debe tomar en su natural subordinación al todo en que consiste la humana personalidad. No hay razón ninguna para el predominio que ciertas escuelas modernas atribuyen a los instintos sexuales; pero por otra parte tampoco en sí mismos o en sus manifestaciones decorosas encierran ellos nada indigno del hombre.

Sólo el desorden, el desenfreno, el exceso, la inversión de los valores, la degradación del espíritu, constituyen la lascivia, estigma de tantos seres, tanto menos racionales cuanto más lúbricos.

En capítulos de segura y profunda doctrina, a veces un tanto oscura, expone el autor los fundamentos en que ha de basarse toda educación sexual y las líneas generales que debe seguir.

Aunque no se detiene en los factores sobrenaturales, sí está su obra informada en espíritu cristiano.

FELIX RESTREPO

BALLESTER, C. M., CARMELO—*El nuevo testamento de nuestro Señor Jesucristo*. (Con introducción, análisis, notas, índices, grabados y mapas en colores)—En 4.º XVI y 1096 págs.—Editorial Litúrgica española, Barcelona. 1934.

Nada mejor para presentar a nuestros lectores esta reciente edición del Nuevo Testamento de Nuestro Señor Jesucristo que las autorizadas palabras con que en el prólogo la encomia el Excmo. y Rvmo. Sr. D. Isidro Gomá y Tomás, arzobispo de Toledo; autorizadas sin duda y llenas de prestigio, pues es conocido de todos el alto puesto que como escrivista ocupa el señor Arzobispo de Toledo.

Como principales aciertos de la obra enumera el haber adoptado la versión española más perfecta hasta ahora, la de Torres Amat, y el haber dispuesto el Sagrado Texto en períodos y apartados, no según la antigua división de versículos, sino según la división lógica basada en una concienzuda exégesis y bajo títulos y subtítulos que indican y concretan los principales argumentos.

A continuación añade:

«Con competencia de gran expositor, el P. Ballester acumula alrededor del Sagrado Texto gran copia de datos exegeticos. Una introducción sobria y concisa, pero completa y de gran precisión científica, que comprende un sumario del contenido de cada uno de los libros y de la geografía y arqueología bíblicas; análisis de cada uno de los libros; notas marginales, indicadoras de las ideas que corren a lo largo del Sagrado Texto; notas *ad calcem*, llenas de irreprochable exégesis, frecuentemente embalsamadas con un aroma de piedad que hace sentir lo que se lee y que hace entrar en los efectos de edificación que se propuso el inspirador divino de la Biblia: todo este bagaje exegetico, hábilmente dispuesto es a modo de haces de luz que iluminan el Sagrado Texto....

»Va el nuevo libro del P. Ballester ilustrado con profusión de grabados y gráficos, hasta el punto de que no hay alusión alguna a usos y costumbres de la Palestina, a numismática, a fauna y flora, geografía, arqueología, etc..... que

no sea ilustrada con el correspondiente dibujo, de buen gusto artístico y adaptado a la realidad, resultando un comentario intuitivo, una copiosa lección de cosas que economiza grandes explicaciones.

» Una armonía evangélica que va al fin, y el amplísimo índice ascético y apologético, dan al libro una gran utilidad para predicadores y controversistas ».

Si a esto añadimos la magnífica impresión a dos tintas, los cuatro mapas en colores con que se cierra la obra y la atinada elección de un tipo sumamente claro para la lectura, habremos dado alguna idea de la reciente publicación, legítima gloria de España, del P. Ballester y de la Editorial Litúrgica Española.

* * *

BERGAMIN, JOSE y otros—*El aviso de escarmentados del año que acaba y escarmiento de avisados para el que empieza de 1935.* (Con fotomontajes y dibujos de Benjamín Palencia)—En 4.º 186 págs., en rúst. 15 pts.—Cruz y Raya, Madrid. 1935.

« Han colaborado con José Bergamín en la composición de este almanaque : con sus poesías y prosas originales : Miguel de Unamuno, Juan Larrea, Pablo Neruda, Leopoldo Eulogio Palacios, José A. Muñoz Rojas y Ramón Gómez de la Serna ; con la aportación de textos y traducciones : Luys Santa Marina y Rafael Sánchez Mazas ; y con sus fotomontajes y dibujos Benjamín Palencia ».

Equipo selecto de la intelectualidad española, que instruye y alegra a media España y a más de media América desde el escenario de Cruz y Raya para todos.

« El acaboso del año... » renace aumentado en tamaño, en adorno, en lindos grabados, en lujo de presentación, en interés, en variedad. Hay en este almanaque distracción y deleite para todo el año que corre.

Una súplica le envío, desde esta cumbre de los Andes, a Benjamín Palencia ; y es que nos explique en el próximo almanaque, si sus dibujos y fotomontajes son en broma o son en serio ; y si fuere lo último, que nos de la clave para descifrarlos, porque bien entendidos deben ser hasta bonitos.

FELIX RESTREPO

DOUMIC, RENÉ de l'Académie française—*Histoire de la Littérature Française*—En 8.º 994 págs.—Mellottée, París.

Obra completa como para un libro de texto en estudios superiores de literatura.

Densa información sobre cada autor ; los datos y fechas principales de su vida, su obra literaria y su influjo en la época resumido en unos cuantos párrafos. No se puede reducir más comprendiendo todo lo sustancial.

En poco menos de mil páginas desfila toda la Francia literaria desde los primitivos Celtas y Galos hasta las últimas tendencias literarias después de la guerra mundial.

No es excesiva extensión si se piensa que se trata de dar idea de la literatura de una nación que comprende más de veinte siglos y que ha tenido sucesivos períodos de esplendor desde Balzac hasta Bourget y Rostand. La claridad y el método dan valor pedagógico a este texto ; divisiones naturales, resumen al fin de cada capítulo, diversidad de tipos, referencias exactas a todas las obras que pueden completar la idea del autor muestran ser esta la obra de un profesor que ha ordenado el trabajo de largos años de profesorado haciéndole útil a todos los profesores de la asignatura.

Su criterio histórico es la fidelidad a la verdad de los hechos. Con sereno estudio de las obras concede el valor real histórico que haya merecido cada

escuela o autor, notado sus yerros o sus aciertos conforme al sentido de la crítica universal.

Desde el punto de vista moral y religioso Doumic se limita a advertir los rumbos torcidos de los autores o los yerros contenidos en sus obras.

JOSE C. ANDRADE

DOUMIC, RENÉ, de l'Académie Française—*Le Misanthrope de Molière*. (Étude et analyse)—En 8.º 314 págs.—Mellottée, Editeur, París.

Un interesantísimo resumen de la vida de Molière hasta el momento en que aparece «El Misántropo»; un análisis completo de esta comedia, hecho a base de citas comentadas; un estudio, histórico y literario a la vez, de la composición de la obra y de todas las circunstancias que en ella influyeron, y, por último, la relación detallada de sus primeras representaciones y un juicio sintético sobre la influencia que ella ha ejercido en la literatura posterior: ese, en pocas palabras, el contenido de la última producción de René Doumic, uno de los escritores sobresalientes en la Francia actual.

Pocos libros tan agradables, tan amenos, tan simpáticos. Sin alardes de pesada erudición, sin que el estilo deje de ser chispeante en todo momento, con la gracia y el donaire que es peculiar en todo parisiense verdadero, el señor Doumic nos pone en presencia de una época interesante hasta el extremo, nos hace amigos íntimos de Molière, excita a este a que escriba para nosotros la más profunda de sus comedias, nos hace asistir a la elaboración de ella, consigue que el autor mismo nos explique todo lo más íntimo de los pasajes que nos interesan, adquiere para nosotros butaca de preferencia en los teatros donde se representa las primeras veces, y, luégo, como ya estamos encariñados con el padre de la comedia francesa, lo hace vivir en nuestra compañía hasta el instante de su muerte y nos convierte en testigos presenciales de esta.

Un libro, en resumen, que se lee varias veces con interés. Y esto no es poco.

N. BAYONA POSADA

ESTEVE BOTEY, FRANCISCO, catedrático de la escuela superior de pintura, escultura y grabado de Madrid—*Historia del grabado*—(Colección labor)—En 8.º 356 págs., con 69 figuras y 32 láminas—Editorial Labor, Barcelona-Buenos Aires. 1935.

Después de una breve introducción sobre los diversos géneros y procedimientos del arte gráfico, desarrolla el autor con rica erudición y comprensión técnica la historia del grabado desde sus orígenes prehistóricos (pues el grabado es una de las formas más vetustas del arte) hasta el desenvolvimiento actual en las principales naciones del mundo. Con rica erudición y comprensión técnica, hemos dicho: porque el autor no sólo es catedrático de la escuela superior de pintura, escultura y grabado de Madrid, sino también un maestro en el procedimiento artístico que se propuso historiar y que ha sido a lo largo de la historia humana un admirable y copiosísimo medio de cultura en los pueblos desde los más salvajes hasta los más civilizados.

Una abundante ilustración dentro y fuera del texto y un índice alfabético final acaban de hacer esta obra de gran utilidad para los historiadores y críticos del arte y para quien tenga interés por una cultura general suficientemente completa.

ED. OSPINA

FEDERACION DE LOS COLEGIOS CATOLICOS FEMENINOS—*Liturgia*.
En 8.º 314 págs.—Colección F. C. C. F., Pbro. D. Ricardo Mesa,
Palacio Arzobispal, Santiago de Chile. 1935.

Manual sencillo y completo de liturgia, que enseña en forma didáctica y al alcance del más sencillo campesino, « nociones fundamentales y necesarias que no puede ignorar un alma cristiana », sobre todo si forma parte de « La Acción Católica ».

En dicho manual después de dar las definiciones preliminares, divide la materia, que trata en forma catequística, en tres partes: « Elementos de la liturgia ». « Actos litúrgicos ». « Los tiempos litúrgicos ».

Quien lea y medite tan elevadas enseñanzas, hallará en la liturgia « una piedad sólida, verdadera y sobrenatural », y si las pone en práctica, podrá dar testimonio de la verdad de aquellas palabras del augusto Pontífice, cuando nos dice que hay « cierta íntima dependencia entre el dogma y la liturgia, no menos que entre el culto cristiano y la santificación del pueblo ».

D. DE CAYZEDO

FEDERACION DE LOS COLEGIOS CATOLICOS FEMENINOS—*Canto Litúrgico*—En 8.º 96 págs., en rúst. 1,50 pesos chilenos—Pbro. D. Ricardo Mesa, Palacio Arzobispal, Santiago de Chile. 1934.

Un complemento al manual de *Liturgia*, nos ofrece este folleto titulado: *Canto litúrgico*.

De que los miembros de « La Acción Católica » no puedan ignorar los principales cantos litúrgicos, nace la utilidad de un folleto bien editado de canto gregoriano.

No sólo se halla en él la parte de la misa que corresponde al pueblo en la cooperación litúrgica de la misma; sino los himnos requeridos en la exposición de « El Santísimo »^o y en los tiempos de Cuaresma, de Resurrección, de Pentecostés y de Adviento.

D. DE CAYZEDO

GIBBONS, CARDINAL, Archévêque de Baltimore (Etats-Unis)—*La foi de nos pères ou Exposition complète de la Doctrine chrétienne* (Traduit de l'anglais sur la vingt-huitième édition avec l'autorisation spéciale de l'auteur par l'Abbé Adolphe Saurel, Vicaire a la paroisse Saint Paul de Nîmes, cinquième édition revue avec soin et augmentée de notes)—En 8.º XXVI y 474 págs., en rúst. 15 frs.—P. Téqui, Éditeur. París. 1934.

Una nueva edición de la gran obra del Cardenal Gibbons. Desde 1876, en que apareció por primera vez este libro con gran éxito en los EE. UU., se han hecho hasta hoy 28 ediciones y se le ha traducido a varias lenguas, alemán, noruego, castellano.... etc.

Extender su conocimiento por Francia y países de lengua francesa, es el deseo del Abate Saurel al publicarlo el año pasado en esa lengua.

Lo mismo que Bossuet en su obra *Exposition de la doctrine de l'Eglise catholique sur les matières de controverse*, el Cardenal Gibbons pretende en su obra desvanecer las prevenciones y el odio de buen número de protestantes a la Iglesia Católica, nacidos aquellas y este de que no la conocen ni en sí misma, ni en sus dogmas, ni en sus prácticas disciplinares.

Después de establecer como fundamento que, por su unidad, santidad, catolicidad y apostolicidad la Iglesia Romana es la verdadera Iglesia, y deducir como consecuencia, en los capítulos VI y VII, su perpetuidad y su autoridad infalible, comienza a poner a plena luz los eternos tópicos de las acusaciones injustas lanzadas contra la Iglesia y el Pontificado, que son al mismo tiempo los principales motivos de controversia entre católicos y protestantes: la Iglesia y la Biblia, la infalibilidad de los Papas, su poder temporal, culto de las imágenes, Purgatorio, la Inquisición española, etc.... exponiendo por último lo que la Iglesia enseña respecto a cada uno de los Sacramentos.

Tanto a los protestantes, a quienes se ofrecen amplias soluciones de todas las dificultades, como a los católicos, cuya doctrina queda íntegramente expuesta en sus líneas, sin pasión, con admirable claridad y precisión, será de gran utilidad este libro, que tantas veces ha sido ya justamente alabado y recomendado en la prensa de todo el mundo ⁽¹⁾.

C. GAVIÑA

GIRAUD, VICTOR—*Paul Bourget*—En 8.º 214 págs.—Bloud et Gay, París.

Es una semblanza sicológica del poeta, crítico y novelista Bourget. Las líneas generales fueron trazadas por el mismo Bourget en la carta autobiográfica adjunta.

Bourget fue un poeta mediano, ganó fama de crítico notable por sus *Essais de psychologie contemporaine* y por último halló su verdadera vocación en la novela, género literario a que pertenecen 33 volúmenes de su vasta producción. Su manera artística es más original y valiosa por el análisis íntimo y variado del sentimiento que por la descripción y la intriga.

Sin ser un indiferente en materia religiosa, se aplicó al estudio de la naturaleza humana; la observación metódica, científica y sicológica del individuo y de la sociedad han ido lentamente aventando las cenizas bajo las cuales parecían dormir las brasas de su catolicismo.

JOSE C. ANDRADE

GOMEZ DE LA SERNA, RAMON—*Flor de Greguerías*—En 8.º 240 págs., en rúst. 1.80 pts.—Espasa-Calpe, Madrid. 1935.

A Ramón Gómez de la Serna corresponde el mérito, ciertamente envidiable, de haber inventado un género literario: la *greguería*. Es esta una brevísima composición en prosa que tiene algo de adivinanza, no poco de epigrama, parece en ocasiones un colmo, toma a veces mordacidad de sátira y dulzura de epigrama, es paradoja ideológica casi siempre, y casi siempre también una *chuscada*.

Ejemplos: « Los gasómetros son las sombrereras de las ciudades. — Los contrabajos siempre están dando azotes a los violoncelos. — El desierto se peina con peine de viento; la playa con peine de agua. — Los nardos son manos inconclusas de mujer. — Después de comer alcachofas el agua tiene un sabor azul. — Meditan nieve las estatuas blancas ».

Encariñado Gómez de la Serna con sus *greguerías* (imitadas, entre otros, por nuestro Luis Vidales en sus famosas *Estampillas*) acaba de coleccionar la flor de ellas, las más queridas para él, en un libro que forzosamente debía llamarse así: *Flor de greguerías*.

(1) Véase el juicio de la traducción castellana de esta obra en REVISTA JAVERIANA, tomo I, pág. 314.

El género, dada su idiosincracia especial, se presta más que ningún otro a caer en un verdadero *conceptismo*, en un alambicamiento extremo de las ideas. Es lo que sucede en la mayor parte de las *greguerías* de Gómez de la Serna y sus imitadores.

Con todo, el libro que ahora nos ocupa es de los que se leen con más agrado, por su variedad y su gracia.

N. BAYONA POSADA.

GUERRA Y SANCHEZ, RAMIRO—*Azúcar y población en las Antillas*.

En 8.º 300 págs., en rúst. 8 pts.—Cultural, Habana. 1935.

Esta obra publicada de nuevo en 1935 había sido dada ya a la publicidad antes de que saliera la titulada *Agonía antillana*, de Luis Araquistáin, en la que se encuentra la mayor parte de los datos que se leen en este volumen.

Es él la historia doliente de la conquista económica de que han sido víctimas las islas del archipiélago de las Antillas por parte de los Estados Unidos, que se han valido de los grandes centros azucareros, de las redes de ferrocarril, de la introducción de millones de negros africanos y del latifundio para arrasarse la pequeña propiedad y la pequeña industria, y dejar a los nativos en una situación de dependencia de los grandes ingenios, cual no existió ni en los tiempos coloniales.

Las empresas norteamericanas arruinaron a los pueblos indígenas, para ser ellas a su vez arruinadas por el Estado americano mediante las altas tarifas aduaneras, que dejan en poder del fisco una suma tres veces mayor de la que obtienen los productores de azúcar.

Esta obra es un tema de meditación para las naciones todas de América, y constituye un estudio penetrante de lo que es el problema agrario en los países donde él asume caracteres graves, y de lo que es el latifundio, cuando él ocupa la mayor parte del territorio nacional.

V. BOTERO ISAZA

JARAMILLO ALVARADO, PÍO; MORENO MORA, MANUEL; CRESPO TORRAL, REMIGIO Y OTROS—*América*. (Homenaje a San Francisco de Quito)—En 4.º 279 págs.—Centro América, Quito. 1934.

Con motivo del cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Atahualpa y Belalcázar, distinguidos escritores concibieron la idea de llenar un número extraordinario de la revista *América*, con artículos referentes a la gloriosa fecha.

Tal número acaba de aparecer con material tan sustancioso como el escrito de Pío Jaramillo Alvarado que lleva por nombre *Atahualpa, creador de la nacionalidad quiteña*; el de Manuel Reyes Mora intitulado *El reino preincáico de Quito*; el de Julio E. Moreno sobre *El sentido histórico de la cultura*, y el de Juan Pablo Muñoz Sáenz llamado *La música en Quito*. Son todos estos escritos, como lo son también otros varios que los acompañan, piezas de interés capital para quien desee conocer a fondo lo que fue y lo que es Quito.

Y a propósito. ¿Por qué los escritores bogotanos no imitan el ejemplo de los quiteños y, con ocasión del cuarto centenario de la fundación de Bogotá, dedican un libro siquiera a coleccionar lo más bello que sobre nuestra ciudad se ha escrito y puede escribirse todavía?

N. BAYONA POSADA

JARNES, BENJAMÍN—*Feria del libro*—En 8.º 296 págs., en rúst. 5 pts.—Espasa-Calpe, Madrid. 1935.

Benjamín Jarnés que del año 30 para acá ha ofrecido sin cesar nuevos e interesantes libros al público, nos envía el último titulado *Feria del libro*.

No es una crítica a fondo de los autores con que tropezó en la segunda *Feria del libro* en Madrid; Jarnés más bien se propone enseñar a sus lectores el arte de leer con provecho, el arte imprescindible hoy día de saber seleccionar los libros de lectura, el arte aún más difícil de dejar los que a uno no le importan y el difícilísimo de saber apreciar el fondo interno y la forma externa de los libros en medio de la oceánica producción de las editoriales del siglo XX.

J. C. ANDRADE

JOLIVET, REGIS—*Dieu soleil des esprits*. (La doctrine augustinienne de l'illumination)—En 8.º XVIII y 220 págs., en rúst. 12 frs. Desclée de Brouwer et Cie., Paris. 1934.

En el tratado teológico *De cognoscibilitate Dei* se prueba, siguiendo a Santo Tomás, que *nuestro conocimiento natural de Dios en esta vida no es sino mediato* (1) y contra esto se suelen aducir varios pasajes de San Agustín (principalmente de las *Confesiones* y del tratado *De vera religione*), según el cual «el conocimiento intelectual es el conocimiento en la eterna, inmutable verdad, Dios, que es sol de la verdad, y en cuya luz vemos la verdad».

Mucho se ha disputado del modo cómo se haya de explicar positivamente la doctrina de «la iluminación» enunciada por San Agustín, afirmando unos que no es otra cosa esa luz que la misma alma, mientras otros creen que es distinta de ella, aunque creada, y otros, por fin, opinan ser una luz increada.

Régis Jolivet, apoyándose en los mismos escritos de San Agustín, que cita atinada y profusamente en sus notas, estudia en la primera parte de su libro «el hecho de la iluminación», analizando los problemas de la certeza y la verdad, y en la segunda pasa a tratar del mismo modo de la iluminación, aclarando lo que significa la «visión en Dios» y explicando los diversos papeles de los sentidos, la inteligencia y Dios mismo en el acto de la intelección.

Como complemento y conclusión de esta obra, que trae nueva luz al clásico problema agustiniano, Jolivet investiga cuáles son los verdaderos puntos de acuerdo y desacuerdo entre San Agustín y Santo Tomás.

C. GAVIÑA

MAYRAND, O. P., R. P.—*Un problème morale: la continence périodique dans le mariage suivant la méthode Ogino*—En 8.º 96 págs., 5 frs.—Couvent S. Dominique, Coublerie, par Voiron (Isère). 1934.

Para muchos confesores y para muchas almas angustiadas este folleto será una revelación y un gran alivio. Su autor es un distinguido religioso de Santo Domingo. Está aprobado por el Excmo. Sr. Obispo de Grenoble, y con esto dicho está que contiene doctrina segura.

Dice el autor en la introducción:

«El problema de los nacimientos atormenta a los moralistas, a los padres y esposos, aun a aquellos de buena conciencia y firme voluntad. La salud unas veces, otras la educación de los hijos y las angustias económicas son factores que muchos no aciertan a poner de acuerdo con la ley moral. Instintivamente nos preguntamos todos si Dios, en su sabiduría, no ha dado a las familias una ley natural que permita el equilibrio aun a los esposos de mediana virtud...

(1) H. LENNERZ, S. I. *De Deo Uno*. Romae. 1931. pág. 51.

»Pues bien, estas páginas tienen por objeto dar a conocer a confesores y esposos cristianos el descubrimiento de un médico japonés precisamente sobre las leyes naturales que rigen la fecundación....

»Gracias a ellas puede determinarse, de manera precisa, los días del mes en que toda mujer normal es estéril. De tal modo que un médico belga, especialista en esta materia, el Dr. R. de Guchteneere, ha podido escribir en la revista *Saint Luc médical* de Bruselas lo siguiente:

»'Esta teoría, fundada en sólidas bases científicas, y confirmada ampliamente por la experiencia cotidiana, ha venido a revolucionar completamente las nociones comúnmente admitidas por profesores y científicos'».

Basta lo dicho para ver que el folleto del P. Mayrand merece una amplia difusión en nuestro católico pueblo.

FELIX RESTREPO

NIETO CABALLERO, LUIS EDUARDO—*Vuelo al Orinoco*—En 8.º 318 págs.—Editorial ABC, Bogotá - Colombia. 1935.

Luis Eduardo Nieto Caballero ha enviado a la Universidad Javeriana el último de sus libros, con una *ática* dedicatoria: «Al R. P. Félix Restrepo, el erudito autor de *Raíces griegas*, con el deseo de que también les meta muela a las raíces liberales—Muy cordialmente, *Lenc*».

El lindo libro del doctor Nieto Caballero, escrito en estilo ameno y diáfano, lleno de poesía y euforia, es de los que se leen con deleite y provecho. Cuenta en él su autor un viaje en hidroavión a las propias márgenes del Orinoco (viaje en que se salvó de una hecatombe) y, como no todo ha de ser narración, el doctor Nieto Caballero, en quien nos hemos complacido en reconocer siempre a un verdadero apóstol del patriotismo, aprovecha la ocasión para un panegírico entusiasta del país, y en especial del Llano; elogia la labor dinámica de los misioneros católicos; clama porque se hable más de Jesucristo; pondera las necesidades de Colombia sin dogmatismos indigestos; tiene frases de encomio para adversarios políticos; critica razonadamente a algunos copartidarios suyos; se muestra poseído en todo instante del más sano idealismo, y, en suma, aparece en cada página y en cada línea de su obra como un perfecto patriota y como un caballero sin tacha.

Pero.... ¡cosa extraña! Al resumir en pocas líneas y con sus propias palabras el libro del doctor Nieto Caballero, tan helenamente dedicado al más ilustre de nuestros helenistas, el resumen casi nos resultó escrito en griego: *libro, estilo, diáfano, poesía, euforia, hidroavión, hecatombe, apóstol, panegírico, entusiasmo, dinámico, católico, Cristo, dogmatismo*, y varias otras, son voces de prosapia enteramente griega.

Será que el *estilo diáfano*, la evitada *hecatombe*, el celo *apostólico*, el *patriótico entusiasmo*, la falta de *dogmatismo*, el justo *encomio*, la razonada *crítica*, el confortante *idealismo*, el amor a *Cristo*, y aun las propias misiones *católicas*, es lo que llama nuestro eminente amigo el doctor Nieto Caballero (en desacuerdo absoluto con la mayoría de sus copartidarios) *raíces liberales*?

Si así fuere, puede tener la certidumbre de que el Reverendo Padre Restrepo «les meterá muela» a tan sustanciosas raíces, como si se tratara de aquellas otras que nutrieron a Leconte de Lisle y que le son tan gratas.

N. BAYONA POSADA

Revista de Revistas

por José C. Andrade

Un milenario—En un bosque sombrío de Einsiedeln (Suiza) la célebre abadía de Ermitaños de Nuestra Señora acaba de celebrar su primer milenario. Mil años en la historia de la humanidad, que serán como un día ante Jehová, pero que son mil años de incansables labores de una colmena de las muchas que la Iglesia tiene y donde elabora los panales de la santidad y la sabiduría. Revista *Criterio* registra con cariño este acontecimiento.

La Acción Católica—Por ella los seculares pueden ser apóstoles; es cristiano a medias quien sólo lo es para sí. *Cahiers d'Action religieuse et sociale* sugiere multitud de actividades para el apóstol secolar; le enseña cómo puede ser apóstol en el hogar, en la fábrica, en el comercio, en el teatro, en la mesa y en la calle. Todos los católicos son en frase de Paul Claudel «delegados de la Luz».

La Historia y la Ciencia—La historia es la ciencia del pasado como la química, la física, la astronomía etc. del presente; la historia analiza estadísticas, testimonios, documentos con el cuidado con que la química analiza los reactivos; pero la historia es también un arte; arte de selección, de concatenación, de equidad e imparcialidad, de hacer con entusiasmo una obra objetiva sin alterarla con miras subjetivas. Así concibe C. Richet la historia en *Le Mois*.

El Americano—Enrique J. Palacios es uno de los historiadores de América que más a fondo ha tratado el origen de las primitivas razas de América. En *Anales de la Soc. de Geogr. e Historia de Guatemala* ha discutido las teorías y ha asentado la propia: llega a la conclusión de que el arribo del hombre a América coincide con la época de la *pedra pulimentada*, en el siglo IX antes de nuestra era.

Universidades Católicas—Son como los portaestandartes de la ciencia dentro del catolicismo; en Bélgica la de Lovaina, en Italia la del S. Corazón de Milán, en Suiza la de Friburgo; las hay además en Estados Unidos, en Holanda, en Polonia, en China y en el Japón; en Francia hay conatos de ellas en el Instituto Católico de París; las revistas de Chile agitan este tema con motivo de la de Santiago en formación, gracias a la donación de un católico que dedicó a tan noble empresa parte de sus cuantiosos haberes.


El Poeta del Derecho—En la literatura occidental Homero fue el primero en forjar la máxima figura jurídica: la Patria. En el derecho privado dio cuño imperecedero a multitud de conceptos jurídicos: la santidad del juramento, el régimen dotal, las condiciones del contrato, etc. *Cultura* de Venezuela trae una síntesis de interés sobre el particular.

Los científicos—*La Società Italiana per il Progresso delle Scienze* fue la forma concreta en que hallaron colaboración todos los italianos que se preocupan por la ciencia, donde se encuentran el profesor laureado; el sabio de biblioteca y el hombre de taller; tiene una asamblea anual que acaba de pasar y como órgano de prensa los volúmenes *Atte* que salen regularmente y el *Boletín S. I. P. S.* y además un lujoso Anuario.


Sociedad Geográfica de Colombia—Su boletín ha venido a llenar un vacío en nuestro ambiente; tenemos por herencia el país más rico y no lo sabemos.

Bolívar—Al fundar en Madrid la Asociación de «Los Amigos de Bolívar» se propone España unir a sus glorias la del Libertador, nos dice *Nuestra Raza*. Trabajar por el ideal de Bolívar de acercar a los pueblos de habla castellana; porque, añade, Bolívar es más que una revolución racial; es el único punto de encuentro de nuestros pueblos.

Lotería de Cundinamarca



Sorteos todos los lunes
de \$ 10.800,00 oro
con 10.000 premios



— — — — —

22 de julio de 1935

Sorteo Extraordinario del Libertador

\$ 81.000,00 oro



— — — — —

NAVIDAD

24 de diciembre de 1935



Gran Sorteo Extraordinario de \$ 162.000,00 oro


Primer premio mayor

\$ 100.000,00 oro



— — — — —

Solicite usted planes para
todos estos sorteos



Viene de la página (14) del Suplemento

Crónica de la facultad de letras

por R. O. G.

Debates Oratorios — A principios del mes de junio se llevó a cabo, con éxito sorprendente, en el paraninfo de nuestra Universidad, el primer debate público oratorio entre dos distinguidas unidades de la Facultad de Letras, señores Luis A. Bolívar y Héctor Santander. Asistió un gran público, constituido principalmente por universitarios y profesores de nuestra capital. El tema, de una actualidad aguda, versó sobre el problema de la propiedad privada.

El joven universitario Héctor Santander sostuvo, con silogismos de fuerte raciocinio, los postulados clásicos sobre la tierra, tratados por respetables autores antiguos y modernos, con las correspondientes innovaciones y progresos que este viejo concepto ha venido desenvolviendo al través de la historia. La propiedad como un derecho natural a los hombres, anterior al estado como la familia, limitado como el hombre y el mismo derecho y no despojado de su función social.

Santander recibió fervorosos aplausos, y su fuerte disertación, vaciada dentro de los más firmes crisoles escolásticos, demuestra una gran preparación y una elástica sutileza intelectual.

Pasa a la página (20)

**B
O
H
E
M
I
A**

**CERVEZA
UNICA EN
SU CLASE**



LEON Y CAMPANA

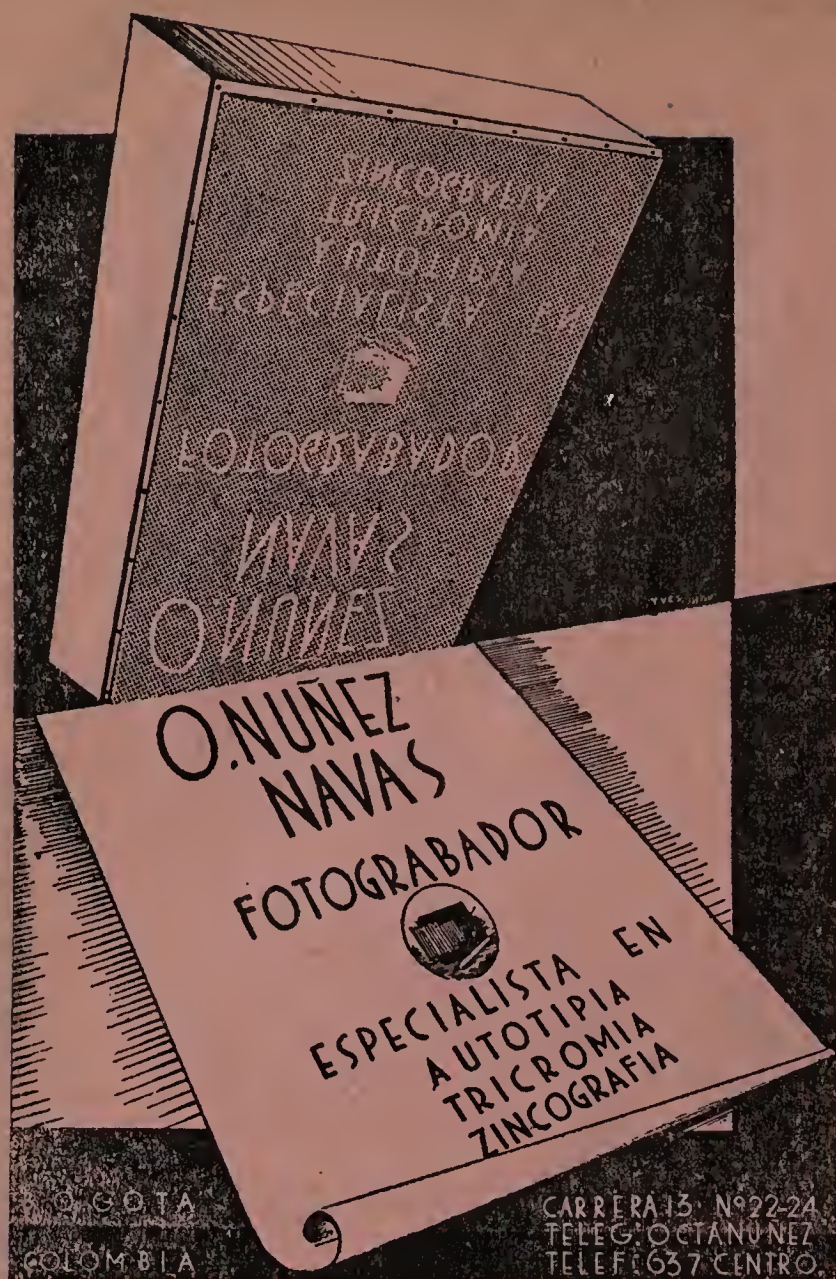
El rey de los paños ingleses



Unicos vendedores en Bogotá

Félix Salazar e Hijos, S. A.

Carrera 8.^a número 11-08



Sus trabajos de tricromías, fotograbados y zincografías, son ampliamente conocidos como los mejores. El único que hace clisés combinados de zincografía y fotograbado.



**El taller más
acreditado y
más antiguo.**

Luis A. Bolívar sostuvo un punto de vista antitético y se colocó en un ángulo perfectamente opuesto. Defendió el concepto nuevo de la propiedad colectiva de la tierra, desde un campo espiritualista. Fundó su disquisición interesantísima sobre argumentaciones tomadas de las Sagradas Escrituras; removió los hechos más antiguos de la historia, desenterró las cláusulas encendidas de los padres de la iglesia, citó autores pasados y presentes; afirmó que la propiedad está sostenida únicamente por la fuerza, ya que por la misma fuerza fue conquistada, y disculpó la célebre frase prhudoniana: «la propiedad es un robo».

Luis A. Bolívar se apartó con buen sentido estético del concepto materialista de la Historia, y demostró que cualesquiera que sean los conceptos que se tengan sobre los hechos económicos, se pueden defender, y con mayor elegancia y con dialéctica más pura y más humana, desde los campos abiertos del espíritu.

El señor Bolívar fue muy felicitado por su documentada disquisición sobre tan escabrosos problemas, y su mérito consistió, como lo dijo su Profesor de Sociología, en haber defendido lo que era indefensible; la propiedad colectiva de la tierra. Nuestras felicitaciones y adelante.

⌘ ECONOMIA ⌘

SEGURIDAD

⌘ EFICIENCIA ⌘

Compre el aceite lubricante
adecuado para su automóvil
de los gabinetes sellados

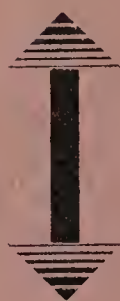
RAPIDOL

«cada gota está garantizada»

Tropical Oil Company



TELAS DE SAMACA



Las mejores del país por su duración,
buenas pintas y renovación constante.

Agencia principal calle 11 o de San Miguel
Fábrica en Samacá, departamento de Boyacá.
Gerencia en Bogotá calle 12 número 151.

COMPRA PERMANENTE DE ALGODON

P. Sader Guerra

Teléfono 78-79

Importador de papeles de imprenta

EL DIRECTOR DE LA
BIBLIOTECA NACIO-
NAL DE BOGOTÁ *avisa a los maestros del departamento
que remitió individualmente a cada uno de ellos la Cartilla Al-
deana intitulada Las plantas, su vida y su clasificación, como obsequio
del Ministerio de Educación Nacional — Dentro de cada cartilla iba
una tarjeta especial para acusar recibo, que no paga porte de correo.
Lista para despachar la Cartilla N.º 2, la Biblioteca se abstrerá de
remitirla a los maestros que no hayan avisado recibo de la primera*

NIÑO, JOVEN, CATOLICO!

*Quieres vivir tu catolicismo?
Quieres tener un ideal en la vida?
Quieres asegurar tu eterna salvación?
Quieres llegar a ser un católico de acción, un apóstol seglar?
Quieres contribuir a la grandeza moral de Colombia, al triunfo de la Iglesia?*

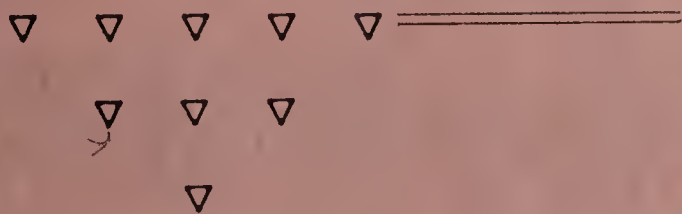
**Alístate en las filas de la CRUZADA EUCARISTICA
Suscríbete a su revista CRUZADOS DE LA HOSTIA**

Para todo pídanse informes al Secretariado Nacional de la C. E. C.

Calle 10 Nro 4-87 — Apartado 1636 — Bogotá.

llantas Fisk

La mejor llanta conocida



Distribuidores en todo el país

A. ARISTIZABAL & Co.

Almacén en Bogotá: Carrera 8a. No. 15-95

**Time To Re-tire
GET A FISK!**

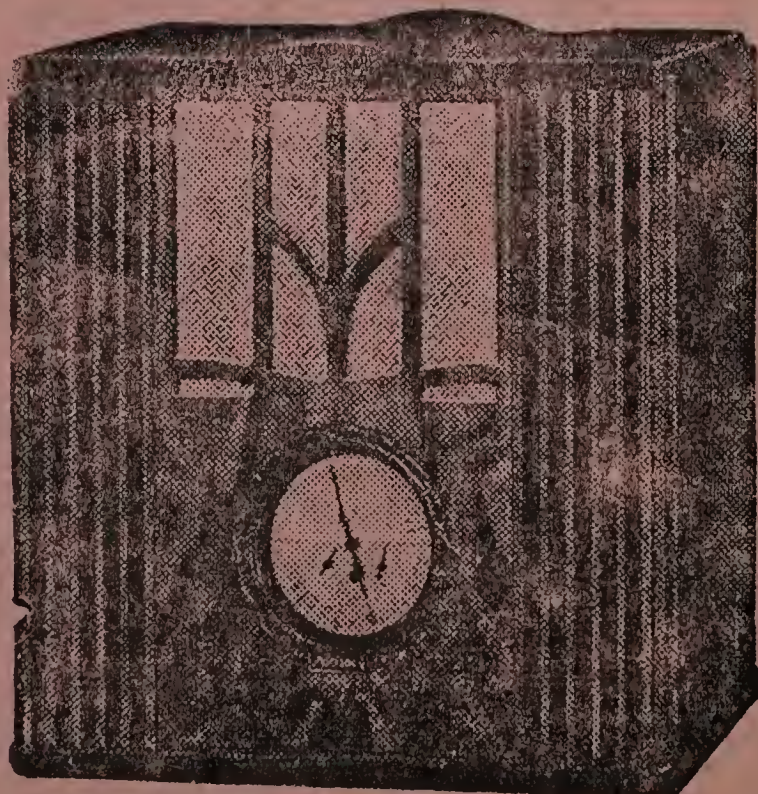
TRADE MARK REG. U.S. PAT. OFF.

Garantizamos

El mundo en su casa, con un Radio

AIRLINE

La calidad del aparato y nuestro servicio técnico confirma una eficiente garantía.



Distribuidores

A. ARISTIZABAL & Cía.

Carrera 8.^a N.º 15-95

Teléfono: 51-98

SUMMA ARTIS Historia del Arte

POR

M. B. COSSIO y JOSE PIJOAN



Esta obra ofrece por primera vez el panorama del Arte visto en una obra espléndida, por dos ilustres especialistas españoles. No existía en nuestro idioma una obra análoga. La gran Historia del Arte ahora iniciada supera en modernidad, riqueza gráfica y detalle a todas las obras similares existentes en los diversos países. Su riqueza de ilustraciones es no sólo enorme en la cantidad, sino en la selección, pues la mayor parte son reproducciones inéditas de sensacional interés.

Cada cuatro meses se publica un volumen nuevo.

Pida condiciones especiales de suscripción y los folletos ilustrados a

Espasa Calpe, S. A.
Apartado 547, Madrid (España)

DER GROSSE HERDER ENCICLOPEDIA EN 12 TOMOS EN 4.º

Léxico que abarca toda la cultura y tiene el mérito de haber sintetizado en pocas páginas toda la obra de la cultura humana. Aun los especialistas en cada ramo, medicina, ingeniería, ciencias, literatura, encontrarán allí el material necesario para una consulta. — Los fotograbados tienen casi la nitidez de las fotografías y están hechos con selección muy científica. Todas las materias están tratadas con criterio serio, científico y católico — Los doce tomos, donde figuran 180.000 palabras y 20.000 grabados, los puede usted obtener al precio económico de 34 marcos el tomo.

B. HERDER & Co.

Freiburg im Breisgau-Alemania

**A NUESTROS
CLIENTES**

del Departamento de Antioquia

avisamos que con motivo del
Congreso Eucarístico Nacional
que se reunirá próximamente, la

Librería Voluntad, S. A.

abrirá una sucursal en la ciudad de Medellín

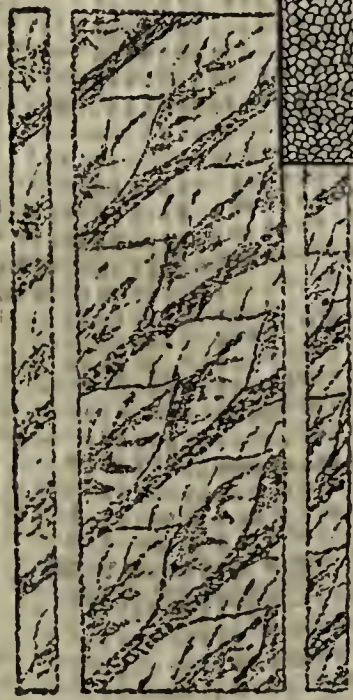
El más completo surtido de
libros y artículos religiosos.

Agentes exclusivos: { Máquinas de escribir "Continental"
Textos "F. T. D."
Textos del Colegio de San Bartolomé

LIBRERIA VOLUNTAD, S. A.

Bogotá, calle 12, números 7-72 y 7-76 — Apartado 2555

Para progresar es necesario servir



El éxito de Pielroja y Pierrot en todas partes se debe a la CALIDAD EXTRAORDINARIA de los tabacos que empleamos en su elaboración

Cia Colombiana de Tabaco

Solo las marcas de alta calidad perduran

